



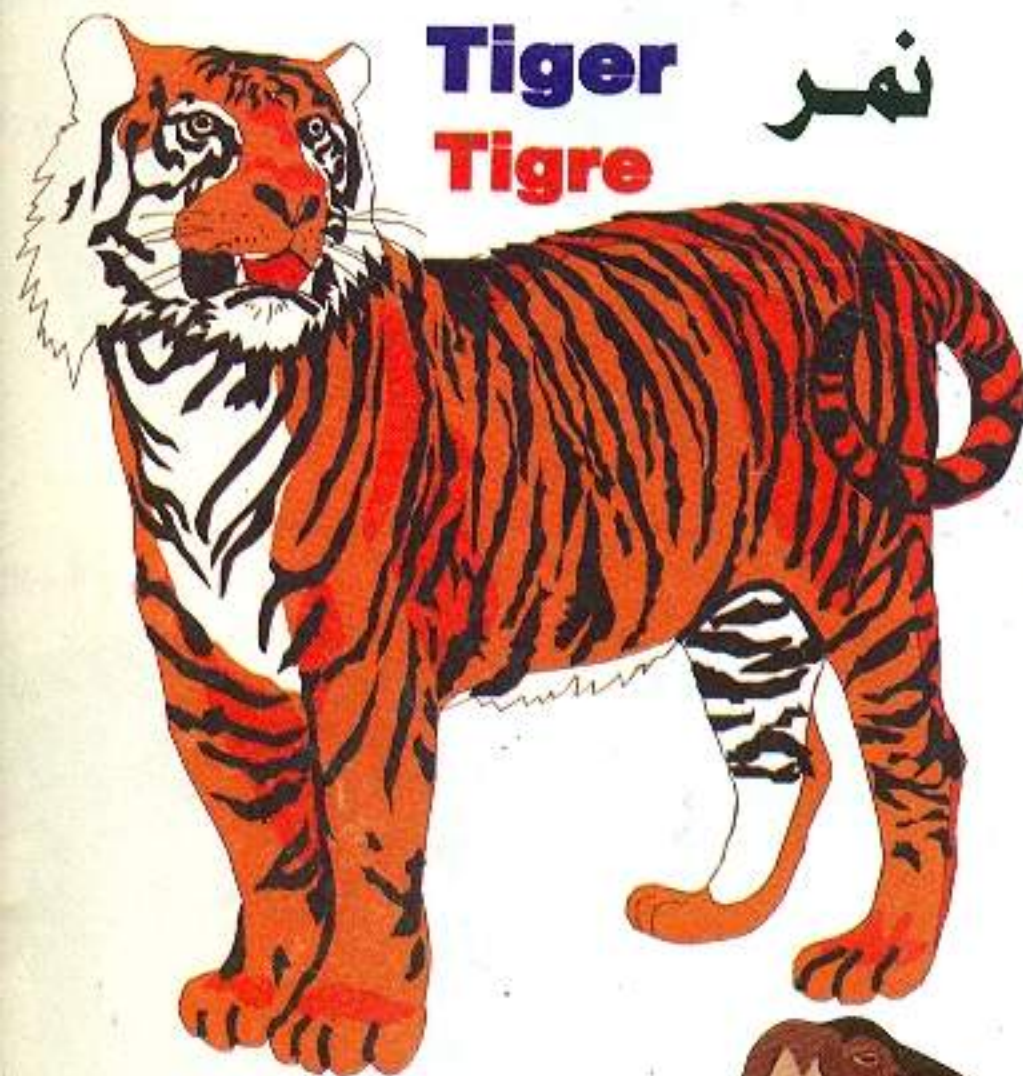
مع العدد هدية مجانية  
رائعة لكل الأصدقاء

# القماموس المصور



Mars

مارس



Tiger  
Tigre

نمر



جهاز  
كمبيوتر

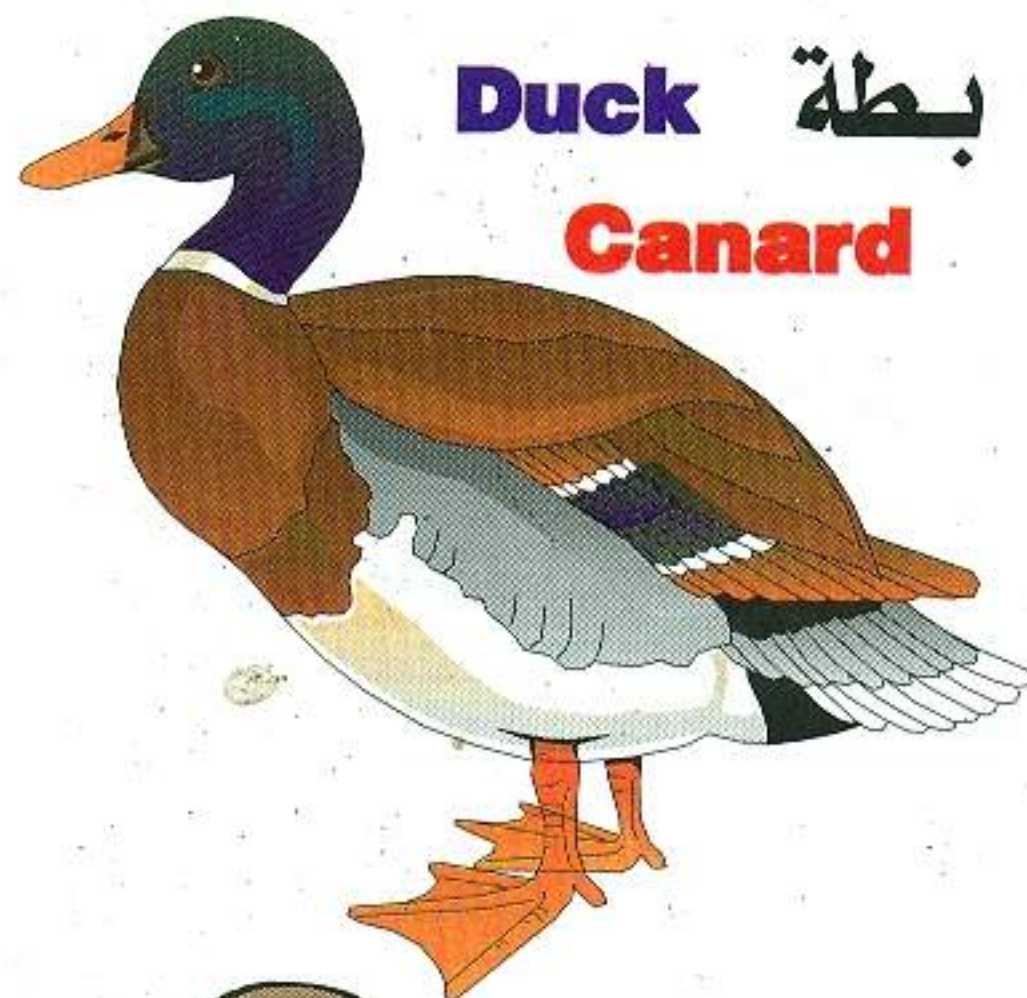
Computer Ordinateur



عنزة

Goat

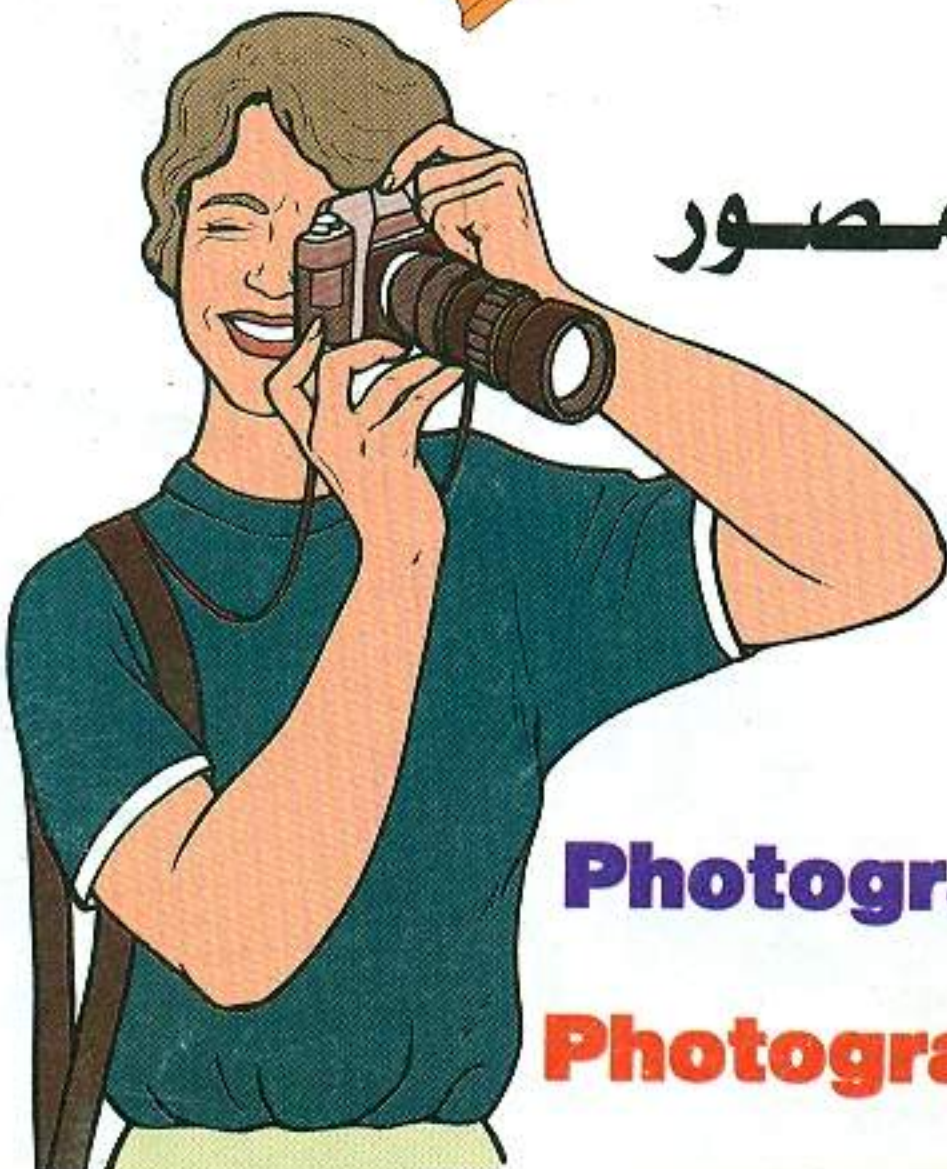
Chèvre



بطة  
Canard



Turkey Coq ديك



مصور

Photographer

Photographe



حقاً..  
إنها «وجبة»  
ثقافية دسمة



# ضحكتك حلوة



أهلاً بأصدقائي الأعزاء  
وأخوتهم الصغار



عبير محمود حسن



يوسف هاني حموده



نورهان خالد رجائي



أحمد سامي عبد الرحيم



نورهان عيد مصطفى



هشام محمد



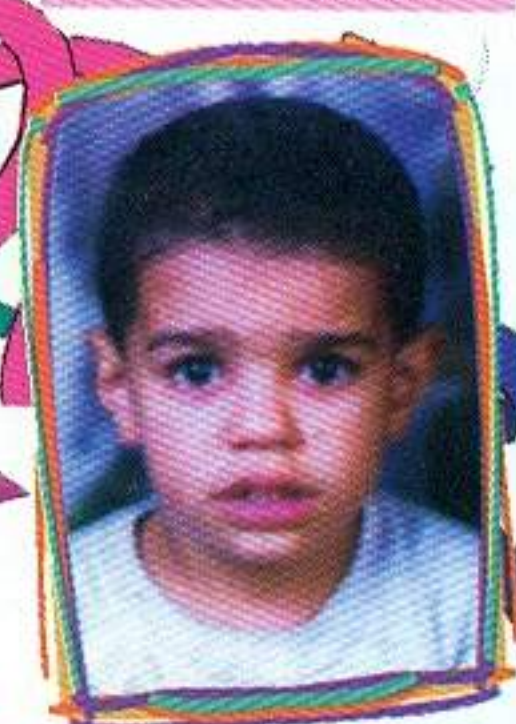
جهاد عطيه هويدي



أحمد محمد حسن



فاتن المتولي عبد المجيد



محمد أحمد حلمي



الريمساء محمد



ياسمين محمود حسن



إسلام مراد صلاح



نهال محمد حلمي عوض



محمد حاتم حامد



أميرة عزت علي



مايكل نشأت جمال



حسن خالد رجائي



أحمد اسامة إبراهيم



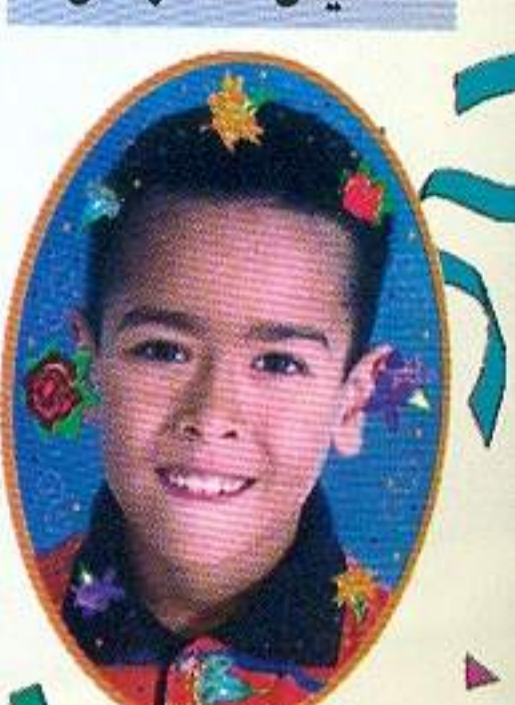
فاطمة محمد حسن



باهر عادل قرني



ندى رزق محمد رزق



مصطفى وحيد فكري



ندى حاتم حسن



سليمان سعيد فرج



أية خالد الشبراوي



سالمين سعيد فرج



محمد علي أمين



إيمان رزق محمد رزق



# حاول إسعاد الآخرين..

هل تعتقد أن مصروفك الذى تأخذه من أحد والديك كل اسبوع أو كل يوم ملكك أنت وحدك دون أى فرد غيرك؟ أتوقع أن تكون الاجابة التى يقولها كل واحد منكم.. نعم، مصروفي ملكي أنا وحدي أتصرف فيه كيفما أريد وأنفقه على كل ما أحجاجة من طلبات... وهذه الاجابة صحيحة لا غبار عليها.. فما تحصل عليه من مصروف خصصه أحد والديك لتلبية احتياجاتك هو ملكك فعلا، ولكن، ألا يمكن أن تفكر قليلا فى تخصيص أى جزء من هذا المصروف لأفراد آخرين؟.. قبل أن تسارع بالرد أن مصروفك يكاد يغطى مصروفاتك، تمهل قليلا لتسمع باقى الاقتراح.. فالجزء الذى أقترح عليك أن تخصصه من مصروفك لأفراد آخرين هو جزء بسيط جدا يكفى لادخال السعادة والبهجة على بعض من حولك.. فلو اشتريت مثلا باكو بسكويات أو قطعة شيكولاتة لأختك الصغيرة وأعطيتها لها عند عودتك من المدرسة، تخيل الفرحة التى ستغمرها عندما تمسك بهذا الباكو أو تلك القطعة وتندفع نحوك لتقبلك شكرا على هذه الهدية.. لقد كسبت هذه الفرحة يا صديقى بقروش قليلة من مصروفك، ولو حاولت مرة أن تشتري بعض الأدوات المدرسية لتعطيها لأحد زملائك أو جيرائك الذين لا تساعدهم ظروفهم المادية على شراء مثل هذه الأدوات، تخيل الفرحة التى ستكون علي وجهه وهو يتلقى هذه الأدوات خاصة أنك سوف تقدمها له بطريقة لا تجرح شعوره.. لقد كسبت هذه الفرحة يا صديقى بقروش قليلة من مصروفك أيضا.. ألا تريد أن تكسب هذه الفرحة ومن قبلها رضا الله ورضا الناس لأنك كنت السبب فى فرحة الآخرين من حولك؟ طبعاً، أنا متأكد أنك تريد أن تحقق ذلك الأمر.. ولهذا، ابدأ من الآن فى تخصيص جزء من مصروفك لتدخل السعادة على قلوب من حولك ولا تنسى أن ذلك الأمر سيعودك أن تكون مسئولاً عن آخرين.. فمن يضع فى اعتباره اليوم أن يسعد الناس بأشياء صغيرة وهو صغير.. سيكون سهلاً عليه أن يسعد الناس بأشياء كبيرة وهو كبير.. ومن تحمل المسئولية من صغره سيعتاد عليها عندما يكبر ويصبح مديراً فى مكان عمله أو أباً فى بيته.

مؤنس زهيرى



كلمة العدد



مجلة الجيل الجديد  
تصدر اسبوعية كل سبت عن

دار  
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة  
إبراهيم سعد

رئيس التحرير  
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة  
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة  
تليفون:

٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

عنوان بلبل على الانترنت:  
www.akhbarelyom.org

عنوان البريد الإلكتروني  
www.akhbar@akhbarelyom.org

## سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش

سوريا ٢٥ ل.س.  
لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن  
٧٠٠ فلس الكويت  
٤ ريال  
١٠٠ فلس السعودية  
١٠٠٠ دينار المغرب  
١٠ درهم البحرين  
١٠٠ دينار قطر  
٥ درهم سلطنة  
١٠٠٠ عمان  
١٠٠٠ ريال  
١٠٠٠ جمهورية اليمن  
٧٥ ريال فلسطين والضفة  
١٠٠٠ سنت المملكة المتحدة  
١٠٠٠ ليرة السودان  
١٥٠ دينار اليونان  
٤٠٠ درهم أمريكا  
٤٠٠ دولار  
٥٠٠٠٠ ليرة تركيا

## الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها  
مصريا الدول العربية ٦٨  
دولارا أمريكا دول أوروبا  
والتحاد البريدي الأفريقي  
١٠٦ دولارا أمريكا  
الولايات المتحدة وكندا  
١٣٤ دولارا أمريكا اليابان  
واستراليا ودول أمريكا  
الجنوبية ١٩٧ دولارا  
أمريكا

السداد نقدا أو بشيك لأمر  
«أخبار اليوم» ٢ (١) شارع  
الصحافة القاهرة - مصر









كان لى صديق عزيز  
اسمه خالد وكانت ابنة  
خالته مروة تحب أن  
تأكل معه الطعام لكنه  
كان لا يحب ذلك لأنها  
تأكل أكثر منه وفى أحد  
أيام الجمعة كانت مروة  
معزومة عند خالد على  
الغذاء وحتى لا تأكل  
معه ادعى خالد كذبا أن  
أم مروة تريد لها فى أمر  
هام..  
لذا ذهبت مروة دون أن  
تتناول الغذاء.. وهذا  
كذب فى رأى وأنا أرى أن  
هذا عيب لا يصح أن  
يكذب الانسان على أى  
إنسان آخر

محمد محمود حسن  
١٣ سنة القاهرة  
★★★★★

عيب جدا أن يركز  
أطفال مصر كل  
طلباتهم من والديهم  
فى الذهاب الى النادي  
أو أحد الساحات  
الشعبية أو مدن الملاهى  
ولا يفكر واحد منهم  
فى طلب الذهاب الى  
متحف من المتاحف  
العديدة المنتشرة فى كل  
محافظات مصر، وأنا  
هنا لا اقلل من أهمية  
اللعب والمرح ولكنى  
اطلب التوازن بين  
اللعب والثقافة فنحن  
ابناء حضارة عظيمة  
يفد اليها السائحون  
من كل انحاء الدنيا  
ليشاهدوا آثارها  
الباقية على مر العصور  
كدليل ناطق على  
عظمة المصريين  
اسماء أمين إبراهيم  
١٥ سنة  
القاهرة

أطفال الحجارة



يا طفل بالحجر تجرى  
يا شهيد الى جنات ربى  
ضعت برصاص غادر قبلى  
من عدو ولدود لى يا ولدى  
كنت أمل السلام بعدى  
لن يضيع الأقصى مهما طال ألى  
لن تضيع القدس مهما أهدردمى  
ستظل القدس عزيزة طوال عمري  
يا قبلة الصلاة ومسرى رسول ربى  
مهما حاول مغتصب قهرى  
ياسمين أحمد الحسينى / ١٣ سنة / القاهرة

حمامة السلام



حمامة السلام بتطير  
بترفرفر فاعلام  
ماسكة غصن بمنقارها  
غصن الزيتون رمز السلام  
فالكل لما ينام  
بيقول تصبح ع السلام

الكل عايز سلام  
عايز خيرو واثام  
«يا حمامة السلام»  
ولما جبه واحد فى الظلام  
دمر كل الأحلام  
أيوه جت الحرب والخوف  
خلى العين اللى ما شافت تشوف  
خلى الأطفال اللى بتتبكى  
والقلوب كلها بتتشكى  
ولما أب بابنه هرب  
جه رصاص الغدر وضرب  
موت طفولة وبراعة  
موتها بقسوة وجراة  
مش هو بس دا غيره كتيير  
قضى عليهم سلاح شرير  
دا حرام حرام  
ليه نفضل فى الظلام  
عايشين على حس كلام  
قمم ومعاهدات كله كلام  
كلام فى كلام  
مش عايزين كلام  
عايزين فعل عايزين سلام  
سمر خليفة زوين / ١٢ سنة / سوهاج

أحلم بقيثارة



هل تحلم يوم بحجارة  
بجبال دماء منهارة  
بعيون تبكى بلا دمع  
على بيت ضاعت أسواره  
على طفل ولد بلا أمل  
ظمآن مات بأنهـاره؟  
هل تحلم يوما بقيـود..  
وسـجين مات بأسـراره؟  
بحـروب تقـصف وتدمـر  
بقلوب باقت مـحتـارة  
بوـحوش على هيئـة بشر  
تغتـال كبارا وصـغارا  
هل تحلم يوما بقيـثارة  
من دمع نسـجت أوتارها  
وبفـرح يـخلط بحـزن  
على أرض تحـيا بلا وطن  
وشـهيد نسـمع أخـبارـه؟  
نعمة كامل شحاته / ١٤ سنة / الشرقية  
★★★★★

عيد الأضحى



بمناسبة عيد الأضحى  
المبارك الذى إحتفلنا به  
هذا العام فى شهر فبراير  
أنقل لكم هذا الشعر من  
تأليف الشاعر العظيم  
بيرم التونسي بعنوان  
عرفات:

مـواكب الـاسـلام  
جـايه على عـرفـات  
فى ملبس الـاحـرام  
تـرتل الدـعـوات  
مـتـجـردين لله  
من كل مـجـد وجـاه  
مـتـضرعين لـسمـاه  
ومـحـتـاجين لـرضـاه  
يا مـوطـن الأـجـداد  
فى سـالف الأـمـاد  
اسـتـقبل الأـحـفـاد  
فى أكـبر الأـعـيـاد  
جـايه وفـود الكون  
مـن كل جـنس ولـون  
ومـن بـعـيد وقـريب  
حـبيب يـلاقى حـبيب  
أخـوة الـاسـلام  
لـلـكل دين ونـظام  
الـروم مـا هـم أروام  
ولا العـجم أعـجام  
محمد عادل عرفان / ١٤ سنة / الغربية



الاسم: محمد جلال  
عبدالحليم.. ١١ سنة  
العنوان: سيدى بشر.  
شارع ٥٩١ خلف كلية  
الشرطة بجوار قهوة  
أبوطارق. الاسكندرية  
★★★★★



الاسم: هشام عادل عوض  
السن: ١٢ سنة  
العنوان: ١١٥ ش النزهة.  
ميدان تريومف. مصر  
الجديدة - القاهرة  
الهوايات: كرة القدم.  
القراءة. ألعاب الكمبيوتر  
★★★★★



الاسم: نهال محمد  
رفعت.. السن: ١٢ سنة  
العنوان: ٦ شارع الجامع  
متفرع من شارع المطرية  
الرئيسى بجوار شركة مصر  
للمستحضرات الطبية.  
الزيتون الغربية. القاهرة  
★★★★★



الاسم: أحمد شريف  
أحمد.. السن: ٧ سنوات  
العنوان: ٦ أكتوبر. الحى  
السابع. مجاورة ١.  
امتداد الحى السابع  
بجوار هابى هوم قطعة  
١٣٨. شقة ٨. القاهرة.  
★★★★★





الصديقة/ سارة على عبد الجواد . دمياط .. لم أفهم ما المقصود بوضع صورة أخيك في خانة (لا) الخاصة بزاوية المراسل الصحفي!! كما يجب أن تكتبى الموضوع الجميل «الضول لحم الفقراء» كفكرة منفردة بدلا من وضعها مع فقرات أخرى تتوه معها .. فى انتظار ذلك الموضوع الجميل بعد كتابته مرة أخرى، لوجتك الفنية عن الريف المصرى فكرتها جميلة لكنها تحتاج الى اخراج أكثر وضوحا ..



الصديقة/ آية الله محسن محمد - الإسماعيلية .. أخلجتم تواضعنا بشكركم للمجلة وأهلا بكى وبأبنائك (فى المستقبل) أصدقاء للمجلة .. وفى انتظار مساهماتك.

الصديق/ ايهاب جاد صليب. سوهاج .. اقتراحك بعمل باب خاص يسمى اقتراحات ليكتب فيه كل صديق اقتراحه لتطوير المجلة .. فى الحقيقة لم أفهم المقصود منه خاصة أنك كتبت اقتراحك هذا فى باب.. اقتراحات!!!



الصديقة/ آية مجدى مصطفى .. شكرا على إهتمامك بمراسلة مجلتك المحبوبة «بلبل» وأرجو أن تهتمى بتحسين خطك حتى تتمكن من قراءته ونشر أسهاماتك، كما أن المسابقات التى ننشرها هى لكل قراء المجلة من كل الأعمار والديانات ولا نتبع تقسيمة معينة لهؤلاء القراء حسب أى تصنيف .. طبعاً إنتى فاهمة أنا أقصد إيه!!

الصديق/ طارق محمد عيسى .. نأسف لعدم تلبية طلبك حيث أن سنك يتجاوز السن المحددة لقراء المجلة، مع حظ أوفر فى مجلات أكبر.

الصديق/ هانى السيد مصطفى .. الموضوعات التى أرسلتها طويلة جدا .. نرجو اختصارها ونعتذر عن تلبية طلبك بإرسال البطاقة حيث حيث أن أقصى سن للمندوب الصحفي فى المجلة هو سن الرابعة عشر فقط ..



الصديقة/ أسماء كرايفاضى . الجزائر .. أهلا بكى صديقة دائمة للمجلة .. وهل يمكن أن تكتبى عنوانك بخط أوضح مع صورة حديثة حتى تتمكن من إرسال البطاقة لكى فى أقرب وقت ..

الصديقة/ هاجر جمال محمود . أسيوط. من فضلك ارسمى على ورقة بيضاء غير مسطرة من كراسة الرسم المخصصة.

الصديق/ محمد صفاء توفيق .. نعتذر لنفس السبب السابق للصديق هانى.

الصديقة/ حنان عبد الحميد المغربى . سوهاج .. أعتقد يا صديقتى أنكى لو كنتى قرأتى الرسالة الاعلانية على غلاف المجلة لكنتى عرفتى أن هذه الهدايا لأصحاب المساهمات المتميزة فى الشعر والمقال والرسم وليس لكل الأصدقاء وذلك لتشجيع المتميزين الذين نتمنى أن يكون كل أصدقاء المجلة منهم ..



الصديقة/ رسمية ابراهيم سعد عبدالعظيم القاهرة .. يا صديقتى العزيزة لو قرأتى قسيمة المساهمات فى أبواب المجلة ستكتشفين أننا نطلب الكتابة فى بابين فقط كحد أقصى من الأبواب .. وذلك لكى نعطى الفرصة لكل قراء المجلة أن يساهموا بمقالاتهم فى أبواب المجلة المختلفة .. لكنك كتبتى فى سبعة أبواب .. هل هذا معقول!! والبطاقة فى الطريق إليكى ..

الصديق/ حسام سيد حسن . القاهرة .. نعتذر عن تلبية طلبك مع تمنياتنا بحظ أوفر فى مجلات تناسبك أكثر من مجلة بلبل ..



الصديق/ عبد الرحمن محمد عاطف . القاهرة .. شكرا على ثناءك علينا يا عاطف ..

عقاب البحر



يعيش عقاب البحر فى البحار والمحيطات الموجودة حول الجزر الصخرية فى النصف الجنوبي من الكرة الأرضية يتغذى على جميع أنواع الأسماك كما يخطف الحبار ويساعده منقاره الكبير على الاقتناص لعقاب البحر طريقة أخرى التغذية فهو يقوم بإعتراض طريق أى طائر بحرى معه صيد ثمين، ويقوم بمضايقته حتى يترك فريسة فسرعان ما يختطفها عقاب البحر عقاب البحر لا يطبق المياه، الأنثى لاتبيض سوى بيضة صغيرة، ويخرج الصغير وتظل الأم قريبة منه لمدة عام كامل، وهو رقم قياسى فى مدة بقاء الأم مع صغارها الطيور. حسين نبيل عبدالعظيم ٨ سنوات- القاهرة



الصديق/ حسام سيد حسن . القاهرة .. نعتذر عن تلبية طلبك مع تمنياتنا بحظ أوفر فى مجلات تناسبك أكثر من مجلة بلبل ..



الصديق/ عبد الرحمن محمد عاطف . القاهرة .. شكرا على ثناءك علينا يا عاطف ..

هل تعلم ان

فى يوم ١٩ نوفمبر ١٩٧٧ وصلت مركبة الفضاء الأمريكية ابوللو ١٢ الى سطح القمر. - أول من استخدم الخيوط الجراحية هو الطبيب العربى (أبوبكر الرازى) - سم الأفاعى يستخدم لعلاج سرطان العظام - أكثر الامراض عدوى هو النوع الرئوى من الطاعون الذى يسبب الوفاة فى ٩٩,٩٩٪ من الحالات - اخترع توماس اديسون المصباح الكهربائى عام ١٨٧٩ - يستخدم الانسان ٧٢ عضلة فى جسمه ليقول كلمة واحدة - الشرايين التى يحويها جسم الانسان ويغذيها القلب بالدم يبلغ طولها ٢٥٠٠ كم - الصين هى أقدم دولة عرفت نظام البريد - كوستاريكا أول دولة بعد الولايات المتحدة تعلن الحرب على اليابان بعد قصف (بيرل هاربور). هبه احمد عباس العقاد ١٣ سنة الاسكندرية

عنكبوت يدمر الأغنام

ابتكرت إحدى الشركات اليابانية عنكبوت آلى يدمر الأغنام بأمان دون اصابة البشر مثلما يحدث واسم هذا العنكبوت «كوميت ٢» وهو مزود بمجسات ارضية وأجهزة استشعار عن بعد .. محمد احمد صلاح - القاهرة



علياء مصطفى جمال . القاهرة



مصر بلاد سياحي

تعتبر مصر من أهم دول العالم فى السياحة بسبب جوها المعتدل صيفا وشتاء وتنوع اثارها وتوفر كل انواع السياحة فيها وترحيب اهله بالسياح وتحرص الدولة على تشجيع وتنشيط السياحة. يزور السائح مصر للاستمتاع بجوها المعتدل صيفا والشمس الدافئة الساطعة ولمشاهدة المناظر الجميلة والشواطىء الساحرة والغوص والتزلج على الماء والصيد. ويأتى السياح الى بلادنا لتعرف حضارة مصر فى الماضى والحاضر وعادات وتقاليد الشعب المصرى بزيارة المتاحف التى تضم اثارا من جميع العصور التاريخية والأماكن الأثرية المنتشرة فى جميع الجهات من مصر وزيارة معالم النهضة المصرية الحديثة. ياسمين عماد الدين ١١ سنة



علياء مصطفى جمال . القاهرة

من البر والبحر



علياء مصطفى جمال . القاهرة





## قصة قصيرة

### جزاء الطمع



في قديم الزمان، كانت هناك امرأة عجوز تعيش بمفردها في منزل صغير بالريف، وكان معروف عنها بخلفها الشديد وطمعها، وكانت تغلق أبوابها دائما حتى لا تضطر الى استضافة أي زوار حتى لا تقدم لهم شيئا.

وفي أحد الأيام مر بدارها رجل عجوز غريب عن البلدة، فلما رآته اسرعت في الدخول الى المنزل حتى لا تضطر لتقديم شيئا له، وقبل أن تدخل ألقي الرجل عليها السلام وطلب منها بأدب أن تقدم له أي طعام لأنه عابر سبيل وطعامه قد نفذ.. فلما ظهر عليها الضيق ودخلت الى المنزل واحضرت له قطعة صغيرة من الخبز القديم، أدرك الرجل أنها بخيلة، فأراد الرجل الحكيم أن يلقنها درسا فقال لها: إذا كان عندك بيضا وزيدا ومقله لعلمتك كيف تطهين البيض بالحصى، فيصبح كمية كبيرة وتأكلينه بسهولة، وفي الحال احضرت له المرأة طلبه طمعا في التوفير، ولما انتهى الرجل من الطهي اخذ بعض البيض في التطبيق وكان يلقي بالحصى جانبا عند تناوله، وأخذت المرأة الجزء الأكبر وعندما بدأت في تناول البيض بالحصى كسر سننها الوحيد، فندمت ندما شديدا على طمعها، ورحل الرجل عن دارها بعد أن قال لها «الطمع قل ما نفع..» ومن هنا اصدقائي نتأكد ان الطمع صفة رديئة ويجب ان نبتعد عنها ونتحلى بالكرم.

اعداد الصديق : المعتصم حامد المعتصم حامد  
١٤ سنة . محافظة الدقهلية

## أسرتي



سها سمير محمد

أنا سها سمير محمد يسعدني أن أقدم لكم أسرتي الصغيرة التي تتكون من أبي وأمي وأنا فقط وهي أسرة مترابطة ومتماسكة أتمنى أن أكون أسرة مثلها في يوم من الأيام والى أبي وأمي أقدم لهما بخالص دعواتي بالحياة الطيبة..

اسمحوا لي أن أقدم لكم أفراد أسرتي التي أعز بالانتماء إليها وهي تتكون من خمسة أفراد هم أخى هشام وهو مراسل لمجلة بلبل وأخى الأصغر منى حسام الذي يحب أن أروي له القصص الشيقة من مجلة بلبل ويحب أن يرى



حسام طلعت محمد

صفحة رسوم الأصدقاء لما بها من رسوم شيقة..



مروان فتحى عرفان

أتشرف أن أعرف أصدقائي في مجلة بلبل أفراد أسرتي التي تتكون من خمسة أفراد هم أمى وأبى وأخى معتز وأختى مريم وأنا، أبى يعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة طنطا قسسم الأنف والأذن والحنجرة وأمى تعمل مدرسة للغة الانجليزية وأخى معتز تلميذ في الصف الثالث الابتدائي وأختى مريم عندها امان فقط ونحن والحمد لله رب العالمين أسرة صغيرة وسعيدة بفضل الله.

## مبروك



أحمد محمد زكريا

محمد محمود أبو الذهب

خالص التهنية من المندوب الصحفي لمجلة بلبل كريم صبرى الزلقى الى ابن خاله الدكتور/ محمد عبدالقادر الجوهري بمناسبة زفافه على الدكتورة/ راندا عبدالمحسن أبوالسعود



فاطمة ياسر محمد



محمد شوقي سيد

خالص التهنية بمناسبة عيد الأضحى المبارك إلى بابا أحمد وماما صفاء وشكرا جزيلاً لمجلة الأبطال بلبل.. من كريم أحمد أنور سليمان.



عبدالله شوقي سيد

سهيلة محمد سعيد

أرسل لكى باقة ورد وأتمنى لكى حياة سعيدة..



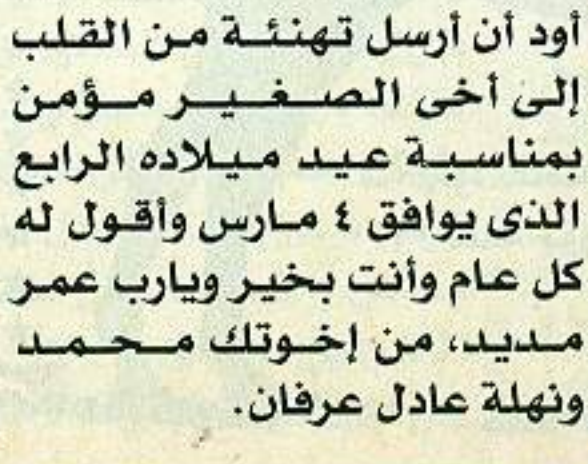
ماجد ملاك



ماريان ملاك



مبروك من ماما وبابا وأنا أحمد مصطفى العشماوى الى أختى أميرة وأخى مصطفى بمناسبة عيد ميلادهما.



أود أن أرسل تهنية من القلب إلى أخى الصغير مؤمن بمناسبة عيد ميلاده الرابع الذى يوافق ٤ مارس وأقول له كل عام وأنت بخير ويارب عمر مديد، من إخوتك محمد ونهلة عادل عرفان.



محمد عصام إبراهيم

يوسف محمود السعيد

أحمد عصام إبراهيم

مهاى عماد السيد

أحمد عماد السيد

محمد صلاح عبدالرحيم

آية عبدالستار





هل تعلم ان



## مسائل

### مكتشفون ومخترعون

مخترع المحرك النفاث هو «فرانك ويتل» عام ١٩٣٥ م.  
مخترع علبة الكبريت هو «جون ووكر» عام ١٨٢٧ م.  
مكتشف مقبرة توت عنخ امون هو «هوارد كارتير» عام ١٩٢٢.

آلهة عند اليونان: سيلوس:  
آلهة الفلك

اسكولابك آلهة الطب.  
مارس: إله الحرب  
يونون: إلهة الزواج والولادة  
أول طبيب استعمل المعادن  
في العلاج اسمه «بارسليوس» عام ١٤٩٣  
اسرع حيوان على البر هو «الفهد الهندي»  
كلمة باكستان معناها «أرض الأطنان»  
نهال احمد عباس العقاد  
١٢ سنة - الاسكندرية

### فرفشة

وقف صبي نحيف على الميزان ففوجئ بان الميزان يسجل وزنا كبيرا جدا واكتشف ان السبب كان انه يحمل في جيب قميصه صورة اخيه السمين!!!  
قال المدرس: ماهي الرياح؟  
رد التلميذ: هي الهواء المستعجل يا استاذ!!!



مبارك ابراهيم احمد  
١٠ سنوات - الاسكندرية

### النمل المحمص

جماعة صغيرة تعيش بالقرب من سنان فرانسيسكو انتخب كلبا ليكون عمدة لهم لمدة ثمانى سنوات بعد ان حصل على عدد اصوات تفوق ما حصل عليه المرشحين من البشر.  
يأكل الناس في مدينة الاكوادور «النمل المحمص» بدلا من الفشار. وبعض سكان المدن الأخرى الفقيرة يضيفوا مسحوق «الجراد» المجفف للخبز والطعام لزيادة القيمة الغذائية.  
محمد محمد مرسى  
١٢ سنة - الغربية

### من يكون توت عنخ أمون

اكتشفت مقبرته سنة ١٩٢٢ م  
مكتسدة للغاية فى وادى الملوك على يد العالم الاثرى هوارد كارتير والملك توت عنخ أمون هو الملك  
الثانى عشر من ملوك الاسرة الثامنة عشر زوجته عنخ أس ان أتون ابنت أخناتون.  
عاش فى قصر (حت أتون)



وتوفى فى التاسعة عشرة من عمره وأهم وأعظم مافى مقبرته من تحف فنية هو القناع الذهبى الخالص الذى يزن ١١٠ كجم ولايقدر بثمن لما فيه من عظمة وارتقاء.. ويدور فى عقولنا بعض الاسئلة ومن اهمها: ما سبب تغير اسم توت عنخ أتون الى توت عنخ أمون؟



ج: عند ظهور كهنة طيبة يالاهم أمون فأحب ان يعلن اخلاصه للكهنة فانضم لبعادتهم.  
س: ما السر فى عدم سرقة مقبرة توت عنخ أمون؟  
ج: عندما تم اكتشاف مقبرة رمسيس السادس المجاورة لمقبرته وضع العمال التراب الخارج من مقبرة رمسيس على مقبرة توت عنخ أمون مما أبعد عنه يد اللصوص.  
محمود عبدالستار محمد - مسطرد/ شبرا الخيمة محافظة القليوبية

### للحيوانات أسماء وأصوات



ان ذكر البقرة يسمى (ثور) وله قرنان طويلان رقيقان يصل طولهما الى (٨٩) سم فى بعض الأنواع البرية

٢. ان ذكر الخروف اسمه (كباش) والانثى اسمها (نعجة) وصوت الخروف اسمه (تضاء) أو (مأماة) وتحمل الأنثى لمدة (١٨٠) يوما

٣. ان للجمل نوعان نوع له سنام واحد وهو الجمل العربى وهو يعيش فى الجزيرة العربية وشمال افريقيا ونوع اخر له سنامين فى وسط اسيا.

٤. ان الكلب خفيف النوم وشديد الحذر وسريع التعلم

٥. ان تمثال الحرية الذى بامريكا هو تصميم فرنسى وقد اهدته فرنسا الى امريكا بسبب توحيدها واستقلالها.

٦. ان الحصان يعيش حوالى (٤٠) سنة وانثى الحصان اسمها (الحجر)



محمود عاطف غراب  
١١ سنة - بورسعيد

### فوائد تغيير الدم

كل خلايا الجسم تتغير وتتجدد كل يوم ماعدا خلية واحدة وهى خلايا الدم فهى لا تتغير الا فى حالتين اما ان يتبرع الشخص بدمه ففى هذه الحالة تتغير خلايا الدم وتكون الفانده فى كلتا الحالتين للشخص المتبرع بدمه والشخص المستقبل دم جديد بتغير خلايا الدم.  
مروه محمد الفايد  
١٤ سنة - الاسكندرية



### صدق أولا تصدق

كانت مدينة المكسيك حتى بداية القرن التاسع عشر أكبر المدن فى نصف الكرة الغربى.  
برلمان جزيرة مان البريطانية الذى مضى على انشائه ١١٠٠ سنة يعقد اجتماعاته فى العراء.  
ثلث الأصناف التى تباعها الآن محال بيع المواد الغذائية لم يكن موجودا قبل عشر سنوات  
القطب الشمالى اكتشف قبل القضب الجنوبى.  
أول من انشأ مدينة نيويورك هم الهولنديون.  
مدينة السويس كانت فى العصر الفرعونى تحمل اسم «ارسناو»  
أشهر سلسلة جبال فى امريكا الجنوبية هى «الأنديزا»  
مروة سامح كمال الدين  
١٠ سنوات - الاسكندرية

الفيل عندما يمشى لا يصدر اى صوت مع انه اثقل الحيوانات البرية وزنا.  
الذباب والنحل لا يملكان حاسة السمع  
أقوى أجزاء جسم الفيل خرطوم  
حية الكوبرا تبصق سمها لمسافة مترين لتعمى فريستها فلا تراها  
الخفاش يستطيع التهام ٦٠٠ حشرة على الاقل فى ساعة واحدة فقط  
أية على البحيرى - ٦ سنوات - الاسكندرية

### أشعة إكس X. ray

موجات كهرومغناطيسية تماثل الضوء ولكن موجاتها أقصر من موجات الضوء.  
اكتشفها بالمصادفة العالم الالمانى ويلهام رونتجن عام ١٨٩٥  
اطلق على هذه الاشعة المجهولة اسم إكس، حيث ان الحرف مقبول لدى العلماء إشارة الى الاشياء المجهولة.  
تابع «رونجن» أبحاثه وتبين له قدرة هذه الاشعة على اختراق سماكات مختلفة حسب قوة التيار الكهربائى  
استخدمت منذ عام ١٨٩٦ فى اغراض علمية لتصوير اعضاء الجسم وعرفت منذ ذلك الحين بأشعة رونتجن كما تعرف بالأشعة السينية بالفرنسية وحصل «رونجن» على جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٠١  
احمد عبدالرحمن القاضى - ١٠ سنوات / اسبوط

### معلومات مفيدة

أكبر دولة اسلامية من حيث عدد السكان فى افريقيا هى دولة نيجيريا  
البصرة كانت تسمى بخزانة العرب وقبة الاسلام  
أول من ركب بحر الروم هو معاوية بن ابي سفيان  
موريتانيا كانت تسمى شنقيط.  
احمد عبدالرحيم المشرقى ١٢ سنة. كفر الشيخ

### معلومات جميلة ومفيدة

جسم الفراشة لا يوجد به عظام ولا قلب وحركتها المستمرة هى التى تحرك الدم فى جسمها  
قلبك يضخ عشرة الاف لتر دم يوميا  
أكبر لسان لهب من الشمس أكبر من حجم الكرة الأرضية.  
أعلى بركان فى العالم اسمه كونوباكس.



حسام سيد حميدة  
١١ سنة  
اسبوط



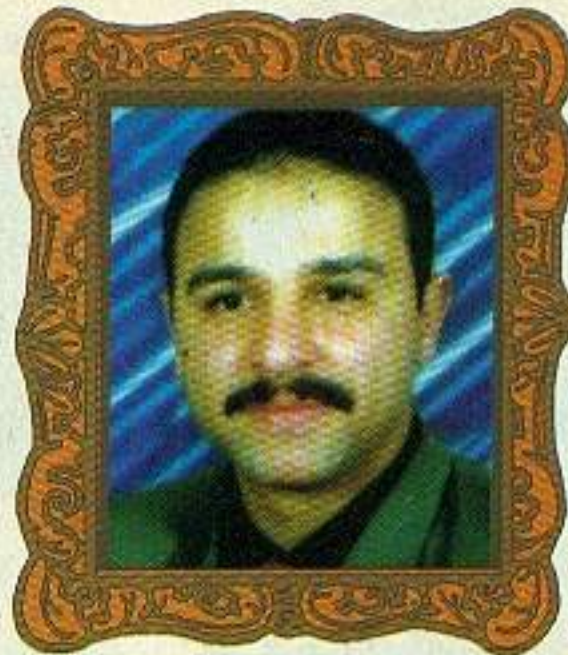


## المدرس المثالي

سؤال: هل تعرف لماذا لا توجد صورة في هذا الإطار؟  
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالي الذي تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟  
- تقوم أنت وزملائك في الفصل الدراسي باختيار مدرس المادة الذي ترشحونه لكي يكون «المدرس المثالي» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التي حصل عليها واسم المدرسة التي يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالي على صفحات مجلة بلبل اعترافاً بفضلته في تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا في تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.

الأستاذة/ نجوى يوسف  
المادة الدراسية: لغة عربية  
المدرسة: بهتيم الثانوية بنات

نرشح مدرستنا للقب المدرسة المثالية لما تبذله من مجهودات عظيمة لمساعدة بناتها الطالبات لتصل بهم إلى أقصى درجة من الفهم والاستيعاب للمادة الدراسية.  
عن الطالبات:  
شيماء رضا توفيق/ شيماء كمال محمد/ رضا مصطفى/ شيماء البدوي



الأستاذ عصام لطفى وهبان  
المادة الدراسية: اللغة العربية  
المدرسة: التريسي الاعدادية  
المؤهلات العلمية: ليسانس آداب لغة عربية ولغات شرقية.  
عن الطلاب: أحمد رضا السيد/ أحمد فرح حنينة/ محمد عادل الحداد/ محمد بليغ عثمان/ أحمد جمال أبوشنب/ محمد رفيق سعيد/ محمد مصطفى صالح/ مصطفى صلاح صالح/ كريم فتحى/ حاتم الجمل.



الأستاذة/ أميرة مقبل جودة  
المادة الدراسية: العلوم  
المدرسة: صفية زغلول الاعدادية بنات/ بورسعيد  
الشهادات العلمية: بكالوريوس علوم وتربية شعبة كيمياء وطبيعة ودبلوم مهني في الكيمياء والطبيعة.. نقدم لها باقة حب وعرفان لدورها في شرح المنهج الدراسي بطريقة مبسطة وسهلة.. عن التلميذات: خلود محمد. دينا كمال. رنا الأباصيري. رضوى الضويني. سماء العجمي. سلمى فرج. دينا جمال. خلود ممدوح. سماء الزغبى. دينا جمعة. دينا ابراهيم. خلود أحمد. دعاء العسكري. سارة زكى. دينا حمدي. سارة مجدى. سمر الحسيني. زينب الضبع. ياسمين عادل. دعاء عبدالوهاب.



الأستاذة/ مروة صلاح  
المدرسة: منارة القاهرة الإسلامية بنين.. الشكر والتقدير والاحترام لتفانيها في عملها وشرح المنهج بشكل مبسط في مادة اللغة الإنجليزية لتوصل لنا الفكرة بشكل واضح حتى نصبح من المتفوقين الأوائل.  
عن التلاميذ: رامى أسامة ناصف



الأستاذ محمد محمود  
المادة الدراسية: الرياضيات  
مدرسة منار الدعوة بالاسكندرية  
المؤهلات العلمية: بكالوريوس تربية قسم رياضيات  
نحن طلاب الصف الاول الاعدادي نرسل من خلال مجلة بلبل رسالة تقدير وعرفان بفضل الأستاذ محمد في شرح مادة الرياضيات حتى أحببناها وتفوقنا فيها.. عن الطلاب: كريم أسامة/ أحمد صالح/ اسلام العدلى



الأستاذ/ وليد عبدالحفيظ  
المادة الدراسية: العلوم  
المدرسة: حسام الدين الخاصة  
الشهادات العلمية: بكالوريوس علوم.. اخترنا الأستاذ وليد ليكون المدرس المثالي لحبه لنا وحرصه على مصلحتنا وشرح المنهج بطريقة بسيطة.  
عن الطالبات: مى أحمد مجدى/ أسماء عبدالمعز/ أمينة أحمد/ منار ممدوح



الأستاذة/ هدى محمد السيد  
المادة الدراسية: اللغة العربية  
المدرسة: بلقيس التجريبية لغات  
الشهادات العلمية: ليسانس آداب وتربية.. نتقدم بخالص التهنة لمحبتنا الأستاذة هدى التي جعلتنا نحب اللغة العربية ونتفوق فيها لتحقيق أعلى الدرجات  
عن الطالبات: ردينة عمرو زكريا/ مروة أحمد/ إسراء كمال/ نهلة فتحي

## رسالة إلى أمى

أدعو كل أصدقائي وصديقاتي إلى الكتابة عن أم كل منهم.. فبعد أيام نحتفل جميعاً بيوم الأم وهو اليوم الذى نكرم فيه أمنا عن كل مجهوداتها التى تبذلها من أجل سعادتنا وراحتنا.. أرسل لنا صورة والدتك وبعض المعلومات عن أسرتك لننشرها لك فى الزاوية الجديدة التى ستوجد على صفحات المجلة فور وصول رسائلكم وهذه الزاوية تحت عنوان «أمى».. نحن جميعاً فى انتظار رسائل الحب والعرفان لكل أم من كل ابن وكل ابنة.



أود أن أشارك فى باب رسالة إلى وهى إلى كل أم أقول لها كل عام وأنت بخير فنحن على اعتاب عيد الأم ورسالة خاصة إلى أمى الحبيبة ماما منى محمد.  
فأنا اتقدم بخالص الشكر لها والاحترام وأدعو الله أن تكون بخير دائماً فأنا أقول لها فى عيدها كل عام وأنت طيبة وبخير يا ماما فأنا وأخواتى نرسل لك رسالة حب وتقدير على مجهوداتك وارجو من الله أن يجعل أيامك جميعها فرح وسعادة وأنا أقول لكى اننا مهما فعلنا فى حقك فلن نوفيكي أجرك يا ست الكل يا ماما  
أطيب التمنيات لكى بالخير والسعادة من ابناءك المحبين أولادك المخلصين  
رسمية وسارة  
ويحيى إبراهيم سعد



أود أن أشارك فى باب رسالة إلى وهى إلى كل أم أقول لها كل عام وأنت بخير فنحن على اعتاب عيد الأم ورسالة خاصة إلى أمى الحبيبة ماما منى محمد.  
فأنا اتقدم بخالص الشكر لها والاحترام وأدعو الله أن تكون بخير دائماً فأنا أقول لها فى عيدها كل عام وأنت طيبة وبخير يا ماما فأنا وأخواتى نرسل لك رسالة حب وتقدير على مجهوداتك وارجو من الله أن يجعل أيامك جميعها فرح وسعادة وأنا أقول لكى اننا مهما فعلنا فى حقك فلن نوفيكي أجرك يا ست الكل يا ماما  
أطيب التمنيات لكى بالخير والسعادة من ابناءك المحبين أولادك المخلصين  
رسمية وسارة  
ويحيى إبراهيم سعد



الى مجلتى المتميزة بأفكارها بلبل أوجه عن طريقها شهادة تقدير الى أمى فوزية توفيق وذلك من أجل تضحيتها العظيمة من أجلنا والتي نعترف بها أنا وأخوتى وأبى.. يارب يخليكى يا أمى ياست الحبايب يا حبيبة أبنائك: ريهام ومعتز ومحمد يحيى



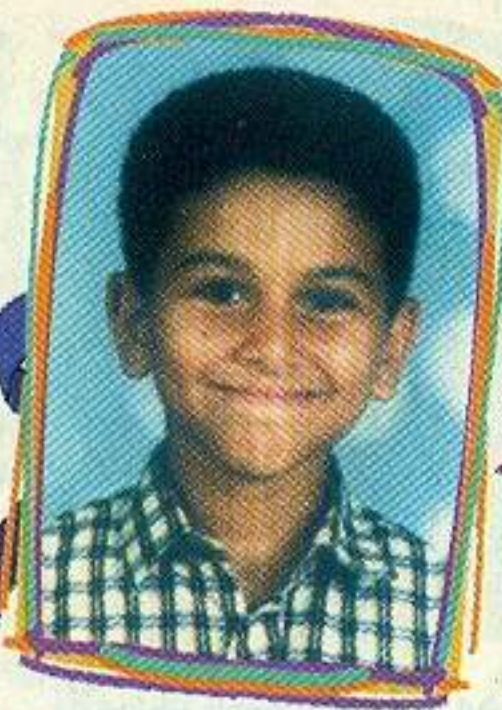
# ضحكتك حلوة



الابتسامة هي دعوة للتفاؤل ..  
أرسل صورتك وأنت تبسم  
ننشرها لك فوراً



إيمان أحمد إبراهيم



عماد فرج وليم



ندا طارق نبیه



كريم شعراوي



سارة إبراهيم محمد



محمد يوسف بلدير



رغدة حسن عبدالرحمن



عبدالرحمن محمد السيد



سماح محمد مكرم



أيمن فرج عبدالعليم



رنا فتحى على



عبدالوهاب نصر



رنا يحيى عبدالحميد



أحمد عبدربه محمد



نهلة فكرى عبدالحميد



عبداللہ بن أحمد



آية أحمد محمد



وفاء محمد أحمد



إسراء كمال محمد



شيماء حسانين قدر



سارة فؤاد عبدالحميد



مريم سامح بهجت



سمر إسماعيل إبراهيم



ريم محمد محمد



ياسمين محمد فؤاد



مها محسن حسين



نورهان عماد الدهان



مارجريت رمزي نجيب



هدير سعد عوض



# ضحكتك حلوة



الإبتسامة هي دعوة للتفاؤل ..  
أرسل صورتك وأنت تبسم  
ننشرها لك فوراً



شريف محمد عبد الدايم



مصطفى فتحى عبد الجيد



روجينا إبراهيم عياد



يوسف محمد



عاليه عبد الحميد على



منار أحمد محمد



معتز مدحت محمود



زبا أحمد عبد الظاهر



عمرو عبد الحليم محمد



بسمه سيد عطوة



أحمد أمين إبراهيم



إسلام ممدوح



يوسينا جميل سعيد



عمر إبراهيم عبد السمیع



زينب عادل محمد



أستيف نبيل حلمي



إنجي رشدي حمزه



مروة بكير أحمد



عمرو يسرى كامل



نوران محمود عبد الرحمن



عمرو أحمد حسنى



رضوى يوسف عبد الجيد



محمد سعد عبد العظيم



أحمد الشناوى



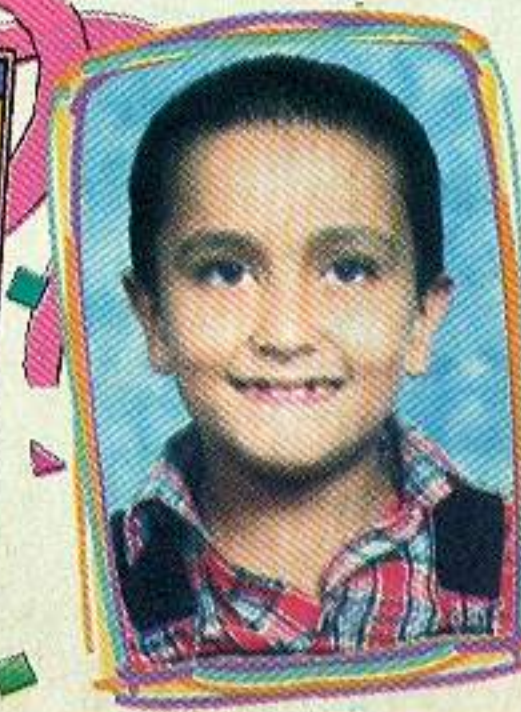
مجد على صابر



محمد أحمد محمد إبراهيم



ياسمين عبد الناصر



محمود رأفت خميس



نيرفانا نوح





أرسل لنا بلوحتك الفنية التي  
تعبّر عن موضوعات من  
حياتنا المصرية وسنقوم بنشر  
اللوحات الفنية الجميلة  
تشجيعاً لكم وكل من لا يرسم  
أن يمسك الريشة ويرسم



عمل فتي للصديق / مهاب جمال



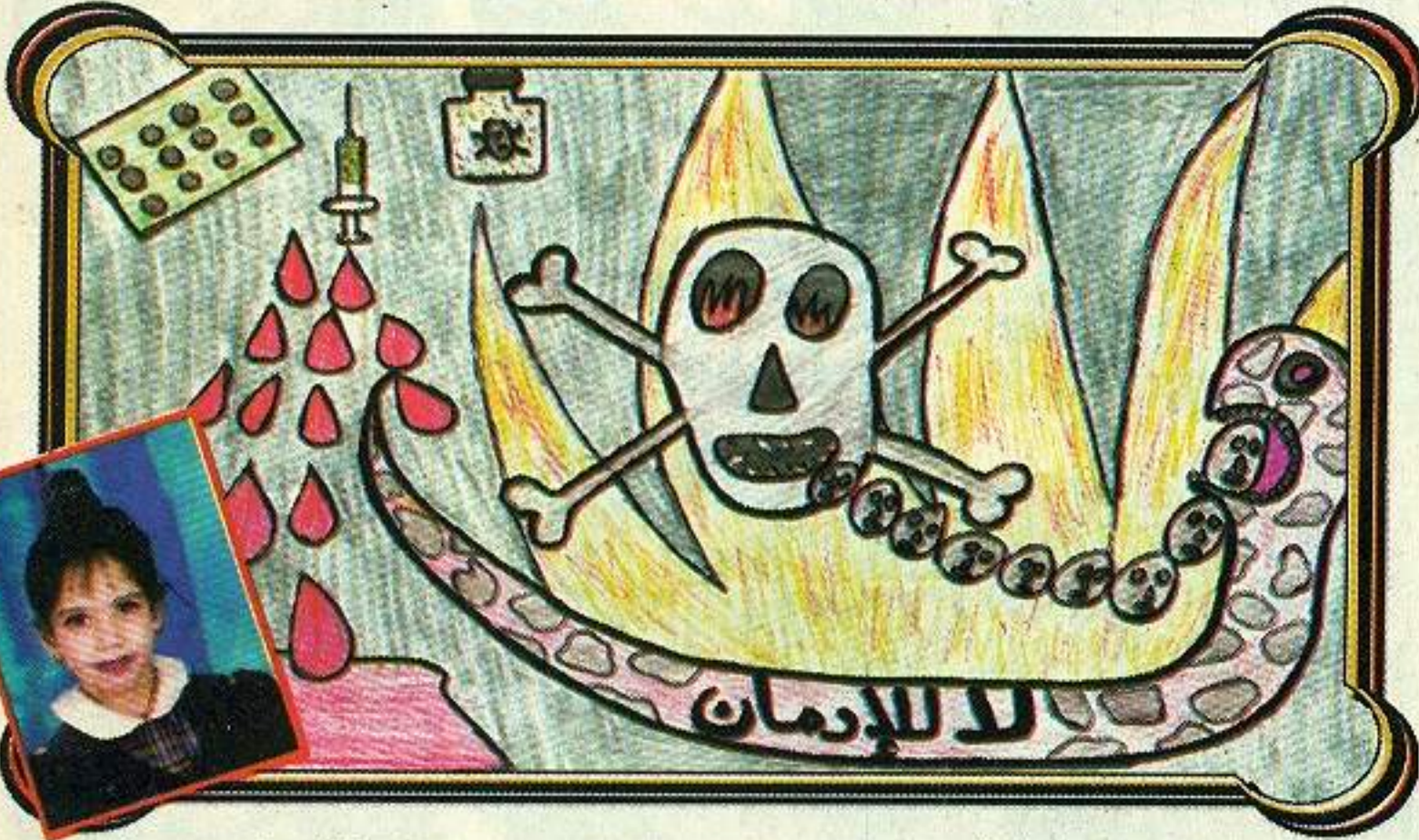
عمل فتي للصديق / جورج أشرف مسعد



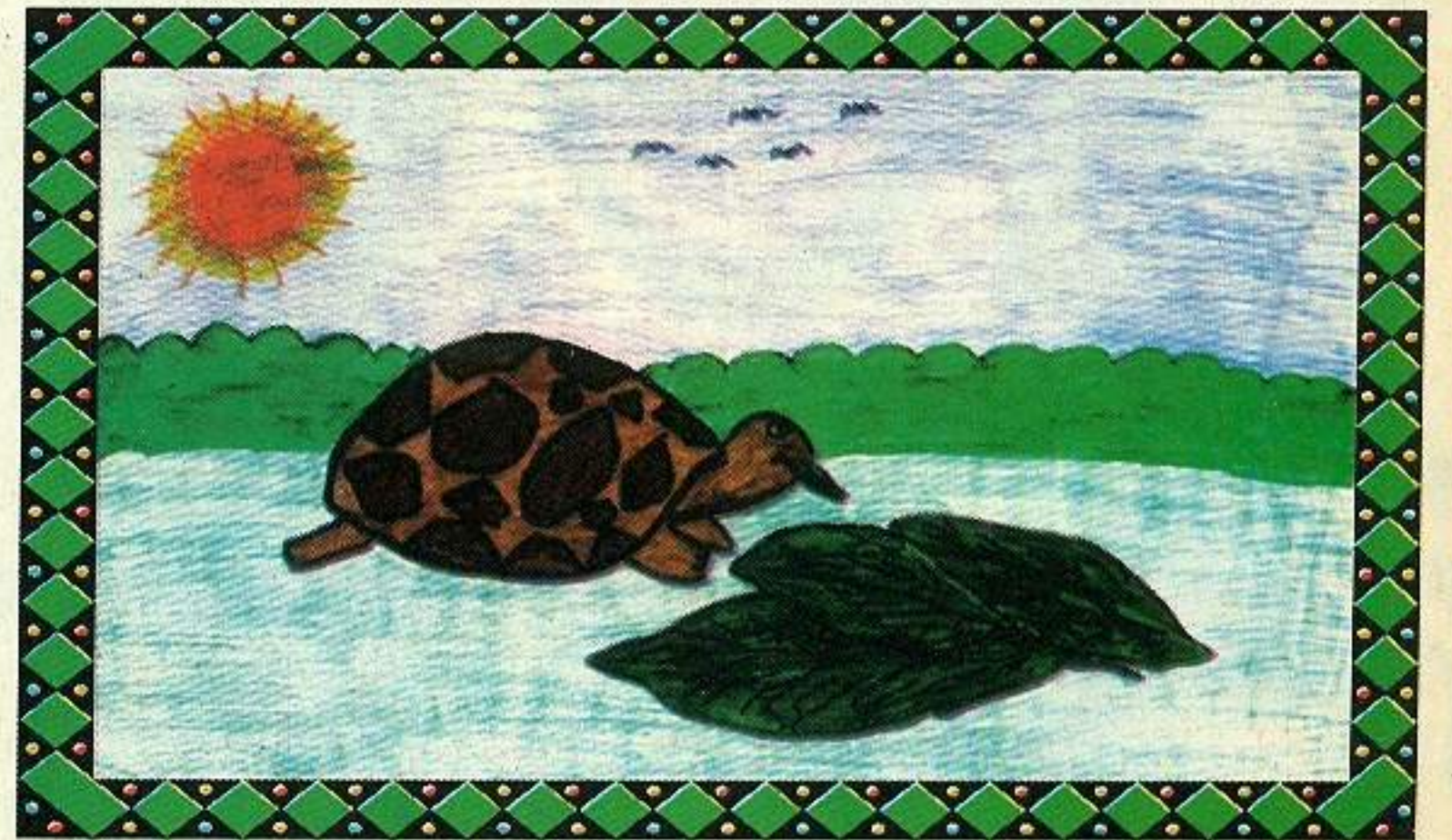
عمل فتي للصديقة / أسماء حسن على / بورسعيد



عمل فتي للصديق / محمد عادل عرفان / ١٤ سنة / المحلة الكبرى



عمل فتي للصديقة / نورهان حلمي عبد البصير / ١١ سنة / بنى سويف



عمل فتي للصديقة / بسنت مصطفى كامل / ١٤ سنة



عمل فتي للصديقة / سالى مجاهد عز العرب / ١٥ سنة



عمل فتي للصديقة / سلمى الشريينى إبراهيم / ٦ سنوات



عمل فتي للصديقة / رانيا محمد رأفت / ١٣ سنة



# في اجازة

## سمسم ونم نم

نجحت فرقة حرس الأمير فرفور الثالث عشر أن تجعل شلضم وتابعيه يرتدون إلى الورداء بعد الهجوم العنيف بقنابل الدخان عليهم كما نجح سمسم في القفز على سطح المركبة المصفحة دون أن يعلم بوجوده أحد.

ملخص ما نشر:















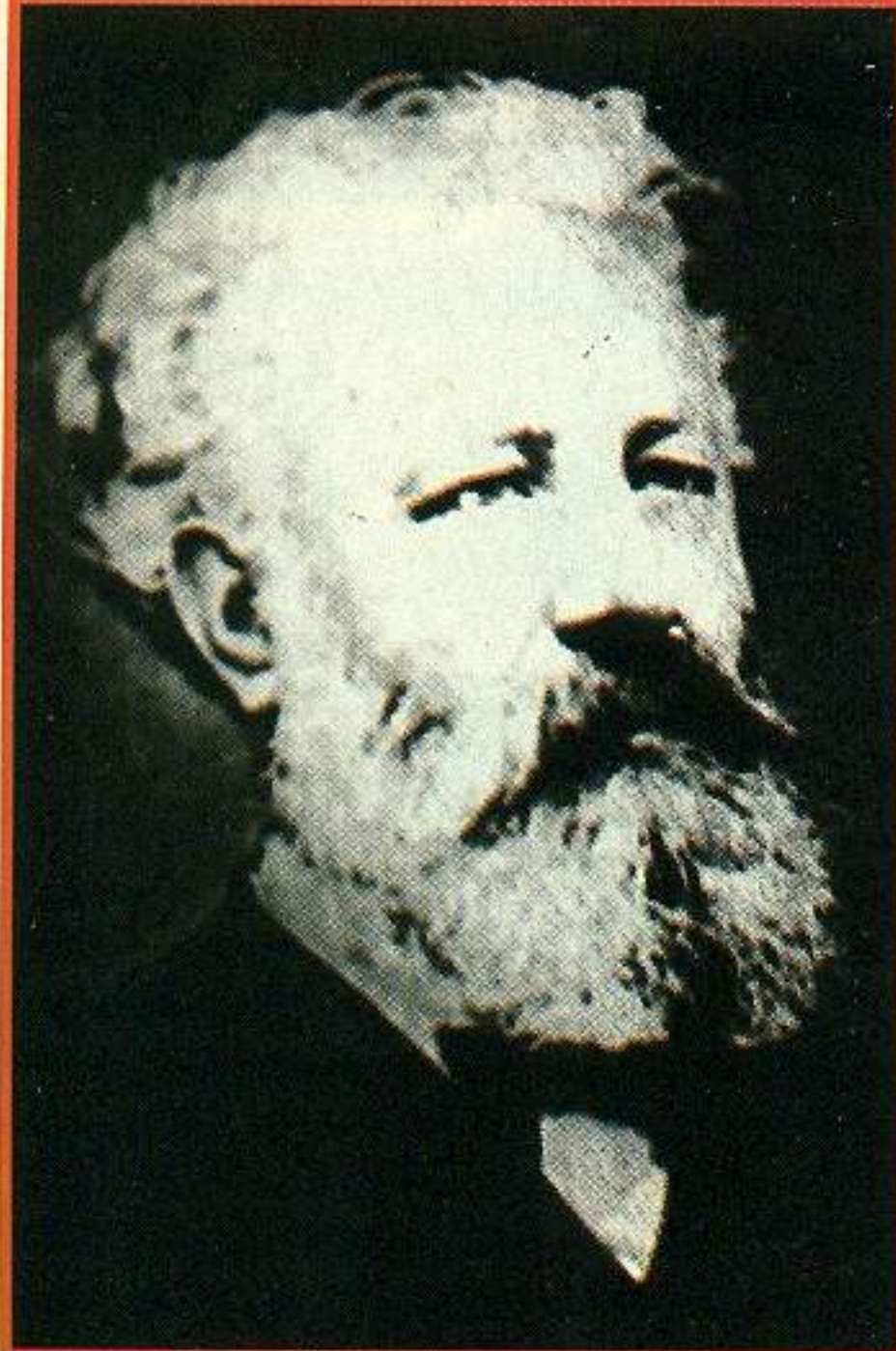




إعداد الصديق: • خالد رفعت  
١٥ سنة، مدرسة الصديق  
الثانوية، مدينة السلام

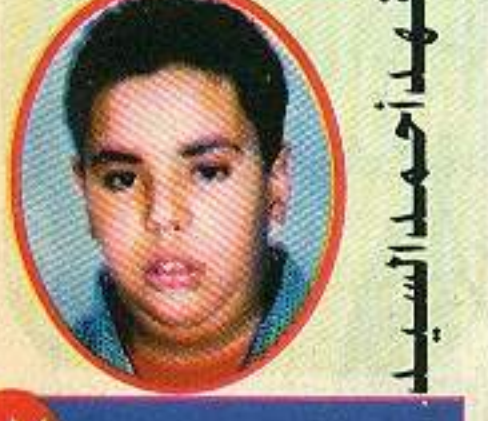
## جول فيرن.. رائد قصص الخيال العلمي

ولد جول فيرن في نانت بفرنسا عام ١٨٢٨م، ودرس القانون وعندما بلغ سن الشباب بدأ يمارس هوايته في تأليف القصص التي نشرها في إحدى الصحف الباريسية، وجذبت هذه القصص اهتمام الجمهور فكرس وقته لكتابة القصص. وكتب فيرن عددا من أولى قصص الخيال العلمي، ورغم أن رواياته كتبت قبل اختراع الطائرة فإنها ظلت ذائعة ومحبة في عصر الفضاء. وقد كتب سلسلة رواياته من نبع خياله وعرضها في إطار علمي، وتنبأ فيها باختراع الطائرات والغواصات وأجهزة التليفزيون والصواريخ وأقمار الفضاء الصناعية، بل إن فيرن تنبأ بفوائدها تنبؤا دقيقا. ومن أهم هذه الروايات «خمس أسابيع في منطاد» عام ١٨٦٣، و«رحلة إلى مركز الأرض» عام ١٨٦٤، و«من الأرض إلى القمر» عام ١٨٦٥، و«عشرون ألف فرسخ تحت البحر» عام ١٨٧٠ وحول العالم في ثمانين يوما عام ١٨٧٤. وتروى روايته «عشرين ألف فرسخ تحت الماء» حكاية القبطان نيمو وهو قبطان بحري مجنون، يبحر تحت المحيط داخل إحدى الغواصات، وفي رواية «حول العالم في ٨٠ يوما» يسافر فيليبس فوج حول الأرض في زمن مدته ثمانين يوما وهو رقم قياسي في تلك الأيام للسفر حول الأرض كلها. ويعتبر فيرن رائد كتابة روايات الخيال العلمي وكل رواياته حصلت على العديد من الجوائز ومازال كتاب الخيال العلمي يسير على منهجه وقد توفي جول فيرن عام ١٩٠٥م.



## شكرا لأصدقائي

شكرا للصديق خالد طارق على مساهمته بشخصية عباس العقاد والأصدقاء رجاء محمد وأندرو سمير حليم وآية محمد الزيات على مساهمتهم بشخصية أوبكر الرازي والصديقة أسماء أسعد العش على مساهمتها بشخصية د. حسين فوزي والصديق فهد أحمد السيد على مساهمته بشخصية الرئيس محمد حسني مبارك، كما أشكر الأصدقاء أحمد عصام محمد وعمر محمد على مساهمتهم بشخصية الفنان محمود مختار. ونعتذر لهم عن عدم النشر حيث أنه قد سبق ونشرت من قبل وننتظر منهم المزيد من المساهمات



ما كنت أرى أن دوسا أحدا فيه خيرا، ثم لازم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت أمه مازالت على الكفر ولم تطعه وتسلم فشكى ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا لها بالهداية فأسلمت، وقال «زيد بن ثابت» بينما أنا وأبوهريرة وبعض الصحابة بالمسجد ندعو، خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجلس فقال: عودوا إلى ما كنتم عليه، فدعوت أنا والصحابة، ورسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم دعا «أبوهريرة» فقال: اللهم أسألك مثلما سألتك وأسألك علما لا ينسى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم آمين فقلنا: ونحن نسألك علما لا ينسى فقال رسول الله: سبقكم بها الغلام الدوسي. وقد روى أبوهريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «أبوهريرة» ربه سنة ٦٩ من الهجرة وقد جاوز المائة من العمر فرضى الله عنه وأرضاه.



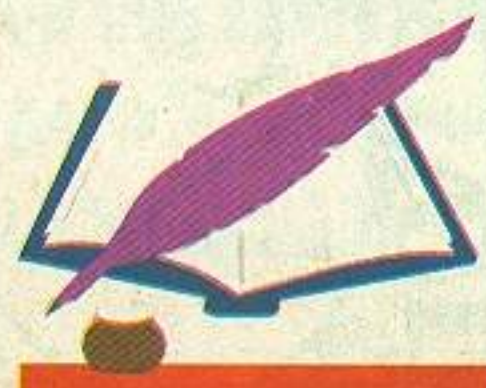
إعداد الصديقان: • إسماء  
حسن صبرى  
• محمد مسعد زكريا على  
حسن / ١٤ سنة، مدرسة  
الشوريجي الاعدادية، كفر  
الزيات

## أبوهريرة... عمدة رواية الحديث

هو عبدالرحمن بن صخر. ولد في قبيلة دوس باليمن، ومات والده وهو في العاشرة من العمر، فعمل راعيا للغنم حتى يعول أمه، شغله طلب الرزق عن تعلم القراءة والكتابة، ثم أسلم على يد الطفيل «بن عمر الدوسي»، وأتى إلى المدينة مهاجرا مسلما وصلى وراء «سباع بن عرفة» حيث كان الرسول مع جيشه يفتح خيبر وخلف «سباع بن عرفة» أميرا على المدينة، فسمع سبع يقرأ في صلاته «ويل للمطففين الذين إذا اختلفوا على الناس يستوفون وإذا كاثروهم أو وزنوهم يخسرون» فقال، ويل لأبى ولأبناء قبيلتي فإن الرجل منهم له مكيال لنفسه وآخر يبخس به الناس، وحينما عاد الرسول صلى الله عليه وسلم سأل: ممن أنت؟ قال: من «دوس» قال صلى الله عليه وسلم: ممن



• إسماء ضياء محمد  
إعداد الصديقان: • كريستين  
عاطف بانوب، الجيزة  
• إسماء ضياء محمد  
٩ سنوات، مدرسة الفتح الخاصة  
القليوبية

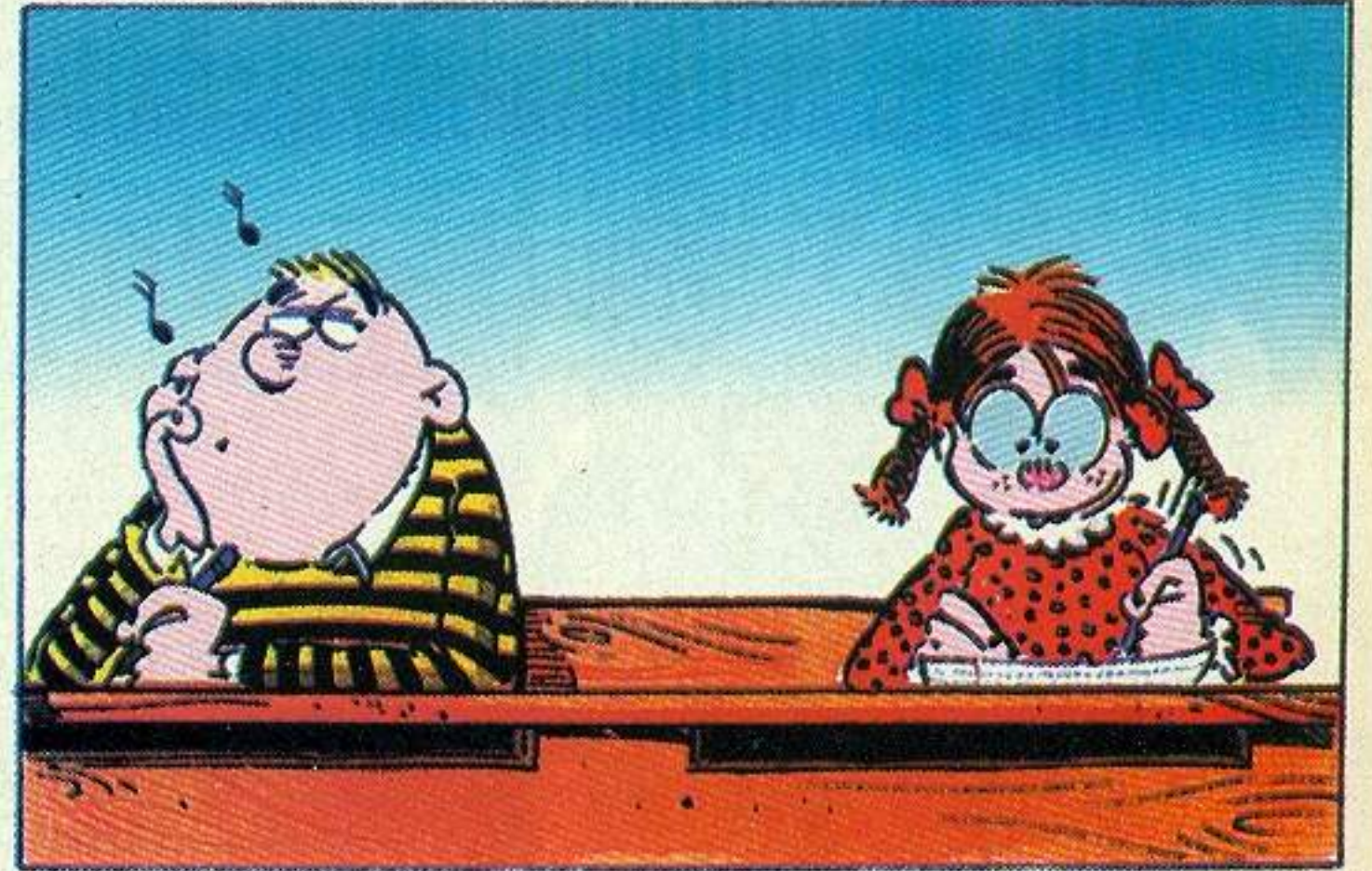
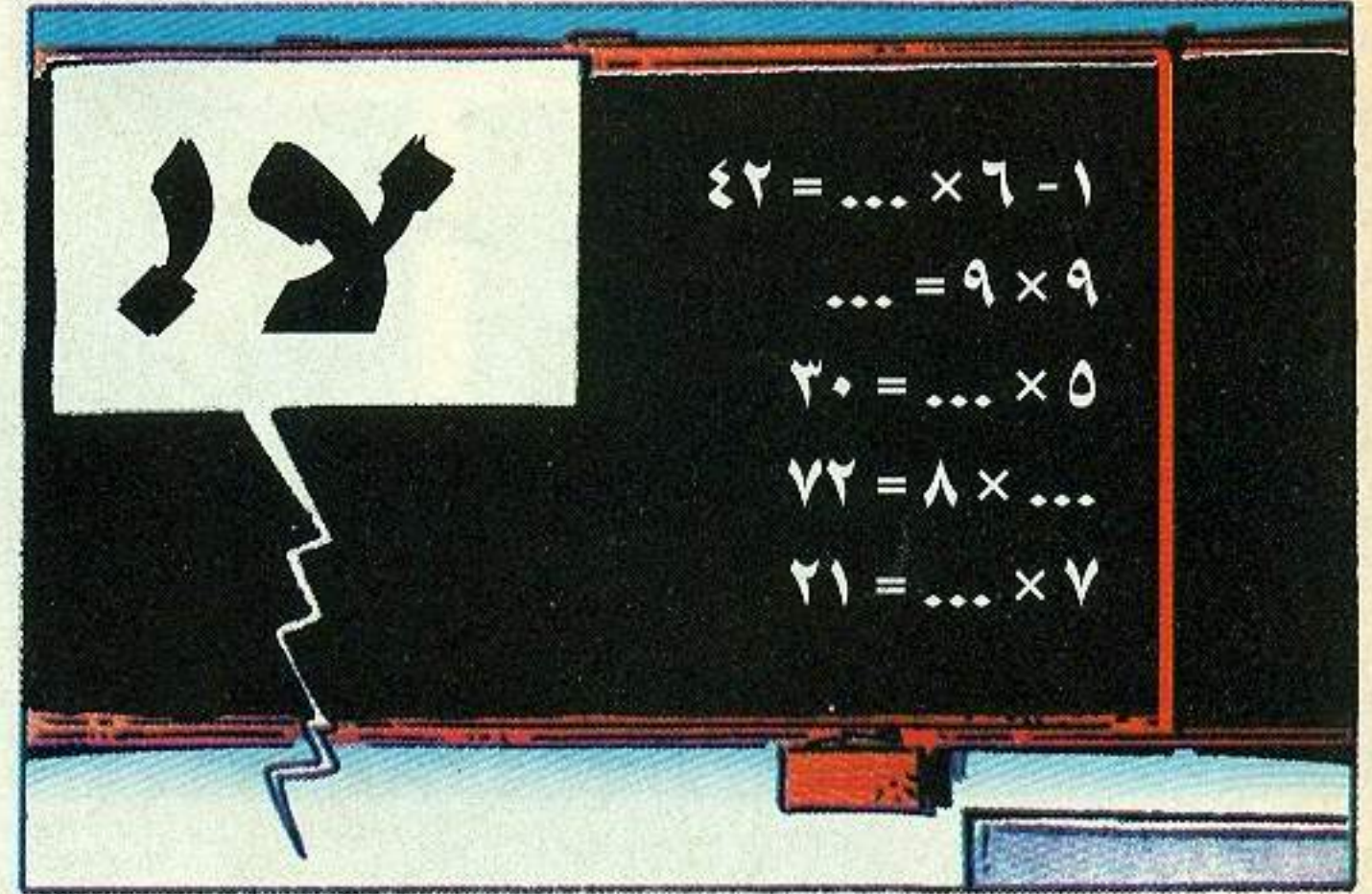


ولدت في محافظة القليوبية في عام ١٨٩٠م في إحدى القرى ببنها، وفي الثالثة عشر التحقت بمدرسة السنية للبنات وحصلت على شهادة الابتدائية سنة ١٩٠٣م وتخرجت من قسم المعلمات بمدرسة السنية سنة ١٩٠٧م وبذلك كانت أول فتاة مصرية تحصل على شهادة البكالوريا وعينت معلمة للغة العربية سنة ١٩٠٩م، وخاضت نضالا ضد وزارة المعارف من أجل حصول المرأة العاملة في التعليم على أجر مساو لأجر الرجل عن نفس العمل، أما دورها الأساسي فكان في مجال تعليم البنات، حيث اعتبرت القضية من القضايا الوطنية ذات الأولوية، وتصدت بقوة لما لمسته من تقصير أو تقاعس في حقوق النساء، فقد كانت نبوية موسى من طلائع الحركة النسائية المصرية ومثلت مصر في المؤتمرات النسائية الدولية، وقد عبرت عن أداها في قضايا المرأة من خلال الكتابة في الصحف، ثم أصدرت مجلة الفتاة في عام ١٩٣٧م، ونشرت فيها مذكراتها في حلقات ثم جمعتها بعد ذلك في كتاب بعنوان «تاريخي بقلمي» وأنشأت مدارس بنات الإشراف بالاسكندرية والقاهرة، وكانت أول ناظرة وأول مفتشة عرفتها وزارة المعارف العمومية. كما ألقت كتاب «المرأة والعمل» حثت فيه النساء المصريات على العمل من أجل مساعدة الرجال في مواجهة أعباء المعيشة.

## رائدة تعليم البنات.. نبوية موسى











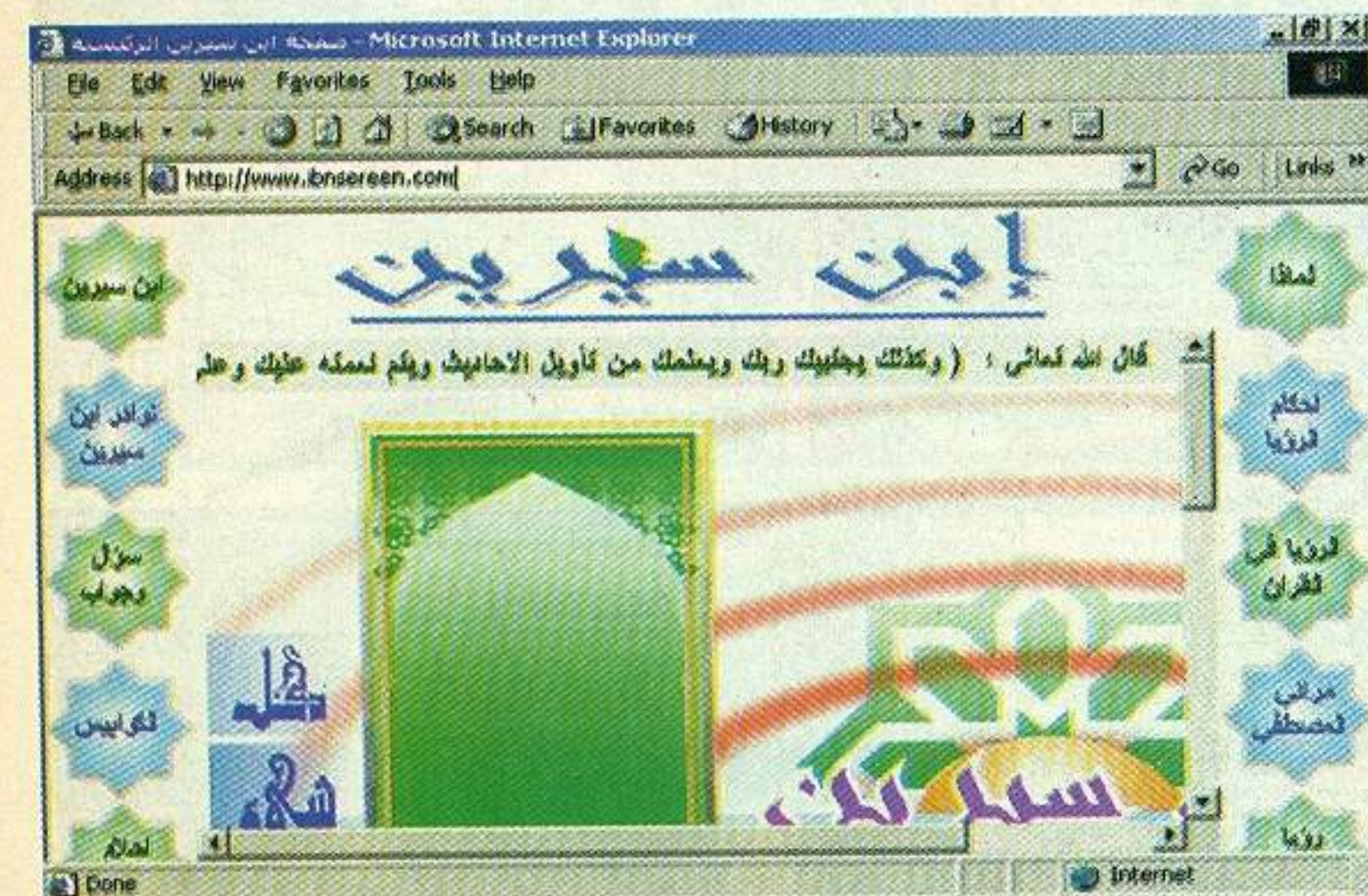
<http://sportscastle.com/>

القلعة الرياضية: يشمل الموقع الرياضة بجميع أنواعها  
المنتديات - أخبار الرياضيين



[www.alshellah.com](http://www.alshellah.com)

الشلة: يشمل الموقع المنتديات - الدردشة - دليل للمواقع ...



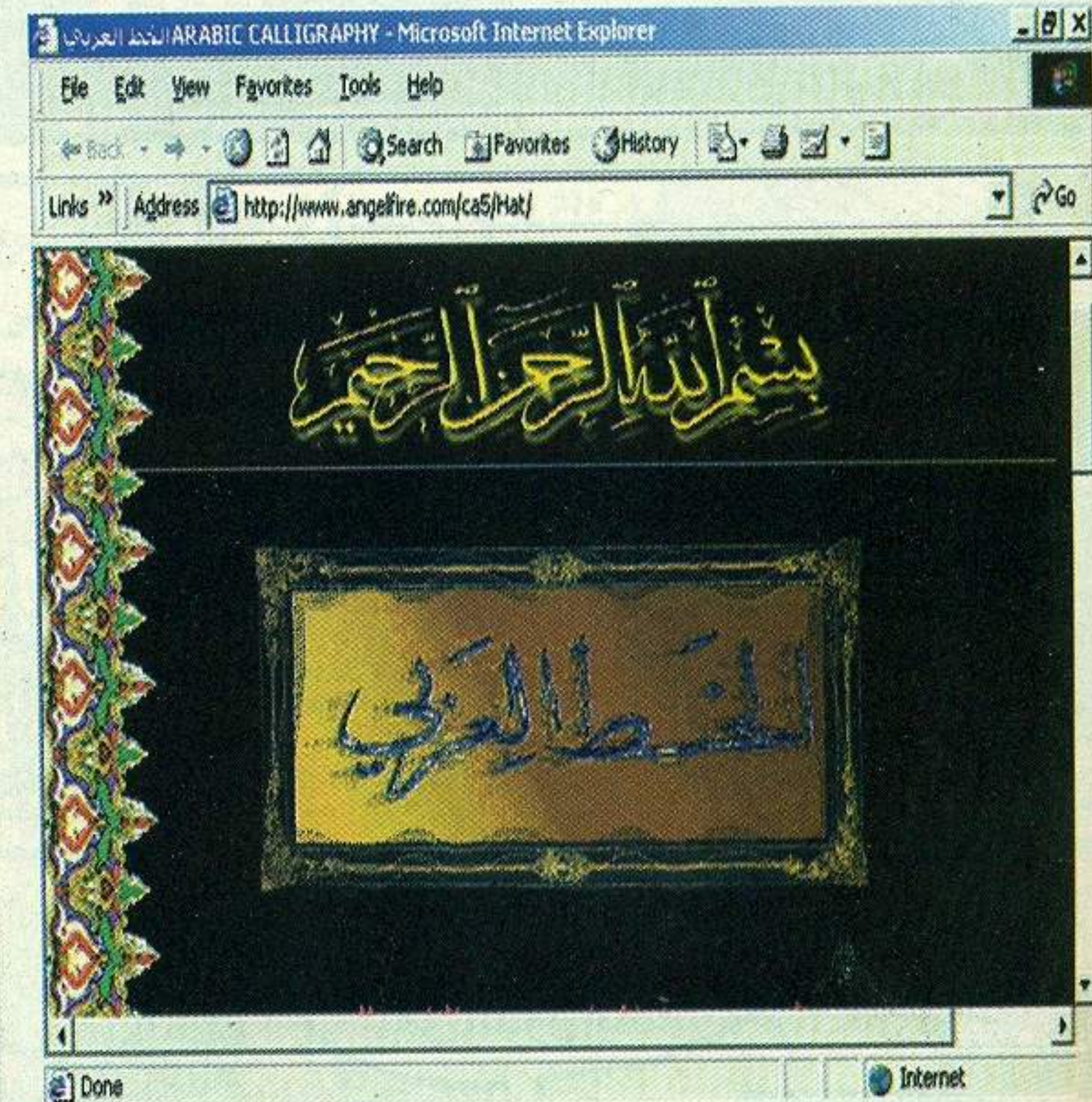
<http://www.ibnsereen.com>

ابن سيرين لتفسير الأحلام: موقع العالم ابن  
سيرين لتفسير الأحلام



<http://www.hanyshakir.8m.com/>

الفنان هاني شاكر: يتضمن الموقع أخباره -  
أغانيه - فيديو كليب - صورة ...



<http://www.angelfire.com/ca5/Hat/>

الخط العربي: يشمل الموقع كل ما يتعلق بجماليات  
الخط العربي





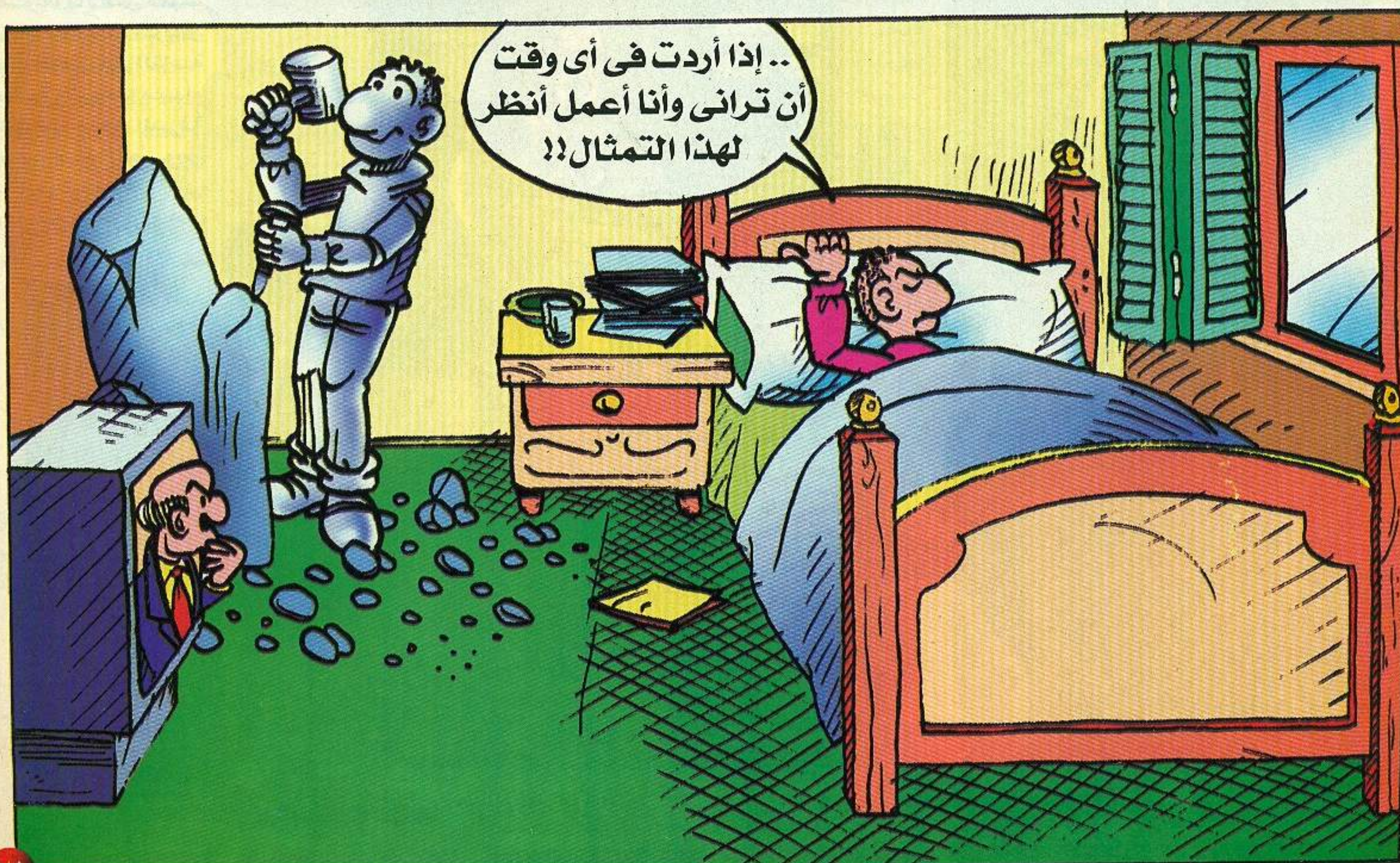
إن العمل الجاد  
والمستمر هو طريقك  
إلى النجاح..

.. إن التكاثر يجعلك  
لا تجد شيئاً  
على الإطلاق

وعدم إجادتك لشيء  
يجعلك دمية في يد  
الآخرين..

.. إن هذا لا يحدث بين  
الأفراد فقط.. بل يحدث  
بين الدول أيضاً..









# لغز سرقة التحف

الأثرية النادرة والتي تمتلئ بها الفيلا. سأله الضابط (شريف) في اهتمام بالغ: هل تشته في أحد؟ أجابه السيد (فخرى): لا أستطيع اتهام أحد ولكن الذين يعيشون معي هم أكثر الناس معرفة بقيمة التحف المسروقة. سأله (أكرم) على الفور: من هم الذين يعيشون معك يا سيد (فخرى)؟ أجابه الرجل بقوله: (عبده) السفرجي، و(بيومي) السائق، و(فكيهه) مديرة المنزل. وعلى الفور أمر

الضابط (شريف) باستدعاء الثلاثة وبدأ بسؤال كل منهم على حده حيث كانت أقوال (عبده) كالآتي: بالأمس كنت نائماً في حجرتي التي تطل على حديقة الفيلا عندما سمعت بعض الأصوات الغريبة وعندما أسرع نحو ردهة الفيلا لاحظت أن هناك أشياء كثيرة قد سُرقت. سأله الضابط (شريف) وسط اهتمام (أكرم): متى كانت الساعة بالتحديد يا عم (عبده)؟ أجابه الرجل بقوله:

كانت الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً يا سيدي. وقال عم (بيومي) السائق: لقد كنت مع السيد (فخرى) أقوم بتوصيله إلى منزل شقيقه المريض وطلب مني أن أنتظره أسفل العمارة وبالفعل ظللت جالساً في السيارة حتى انتهى من زيارته وهبط من العمارة وركب السيارة وانطلقت به عائداً إلى الفيلا وهناك اكتشفنا السرقة. وكانت أقوال مديرة المنزل كالآتي: لقد قضيت اليوم بأكمله

خارج الفيلا حيث ذهبت إلى مكتب البريد التابع لمنطقتنا لأصرف المعاش الشهري الخاص بزوجي وبعد أن صرفت المعاش عدت إلى منزلي وفوجئت صباح اليوم بحدوث السرقة في الفيلا. وبعد أن انتهى التحقيق التفت الضابط (شريف) إلى (أكرم) وقال له: لقد عرفت الجاني يا (أكرم). ابتسم أكرم قائلاً: وأنا أيضاً عرفت. وهنا هتف السيد (فخرى) في لهفة: ترى من هو؟

صديقي.. صديقتي.. ترى من اللص وما الدليل؟

## الحل في العدد القادم

### حل لغز سرقة اللوحة

لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع  
لغز الأسبوع



رسوم: عبد الشافي سيد

سيناريو: هشام الصياد





## أندية لها تاريخ

# الشمس و ٤٠ عاماً من البطولات



الاسم: نادى الشمس الرياضى  
الموقع: مصر الجديدة- المنطقة الشمالية- محافظة القاهرة  
المساحة: ٢ مليون متر مربع  
عدد الأعضاء: ٣٥٠ ألف عضو  
نادى الشمس الرياضى من أكبر الأندية مساحة فى الوطن العربى كما أنه فى مقدمة الأندية المصرية

## كرة القدم فى الممتاز

وجمال عبدالرؤوف  
وجمال الجندى وأشرف  
قاسم ومحمد  
عبدالجليل وحسن  
موسى.

كما شهد عام ٢٠٠١ فوزاً  
غالياً لفريق الكرة  
الطائرة للرجال الذى  
فاز ببطولة كأس مصر  
تحت إشراف المدرب  
فؤاد عبدالسلام.

ويضم النادى فريقاً  
للبنات والبنات  
الشعبية نجح فى أن  
يكون قاسماً مشتركاً  
فى جميع الاحتفالات  
والمهرجانات التى تقام  
بالعالم كما فاز  
بالعديد من المسابقات  
العالمية.

وشهد عام ١٩٩٧ الظهور  
الأول لفريق كرة القدم  
الذى صعد للدورى  
الممتاز تحت قيادة المدير  
الفنى مصطفى يونس  
نجم مصر والنادى  
الأهلى السابق.. ويعتبر  
نادى الشمس معمل  
تفريخ نجوم فى الكرة  
للأندية الأخرى فمن  
داخله خرج النجوم:  
على أغا ومحسن  
عبدالمسيح وخالد  
عصمت وعلاء نبيل  
(مدرب المنتخب  
الوطنى حالياً) وهشام  
صالح وإيهاب جلال  
وتامر بجاتو ومدحت  
عبدالمسيح وباسم  
خيرت وخالد كامل

والمتوسط والعرب فى  
الكاراتيه ورانيا فاروق  
أبوالعز وسها عبدالله  
حمد ومها الميرغنى  
بطلات العرب وأفريقيا  
فى السباحة وأيمن  
أبوالعلا وعماد  
عبدالرحمن الجزيرى  
وتامر سامى عبدالحكيم  
وعبدالرحمن وجيه  
البيدوى نجوم مصر  
والعرب فى الخماسى  
الحديث.

## أبطال دوليين

العالم فى التايكوندو،  
وتامر هو عضو مجلس  
الإدارة حالياً عن  
الشباب، وهيثم وباسم  
الحسينى بطلا العرب  
فى الجودو، وكريم  
شريف وأمانى عرفه  
وسيف النصر مصطفى  
ومحمد فؤاد أو محمود  
محمد مصطفى أبطال  
العالم والبحر

وقد ساهم نادى  
الشمس طوال تاريخه  
فى إسراء الحياة  
الرياضية والاجتماعية  
فى مصر والوطن  
العربى بأنشطته  
المختلفة وقدم  
للمنتخبات الوطنية  
العديد من الأبطال من  
بينهم تامر عبدالمنعم  
ومروة إلهامى بطلا

من حيث الاهتمام  
بالأنشطة الرياضية  
والاجتماعية حيث  
يضم داخل جنباته  
٣٤ نشاطاً رياضياً فى  
كل الألعاب  
الجماعية والفردية  
و٣٢ نشاطاً ثقافياً  
 واجتماعياً يهتم  
بتنمية القدرات مثل  
المسكرات الكشفية  
والرحلات والأسر.



## لمحة تاريخية

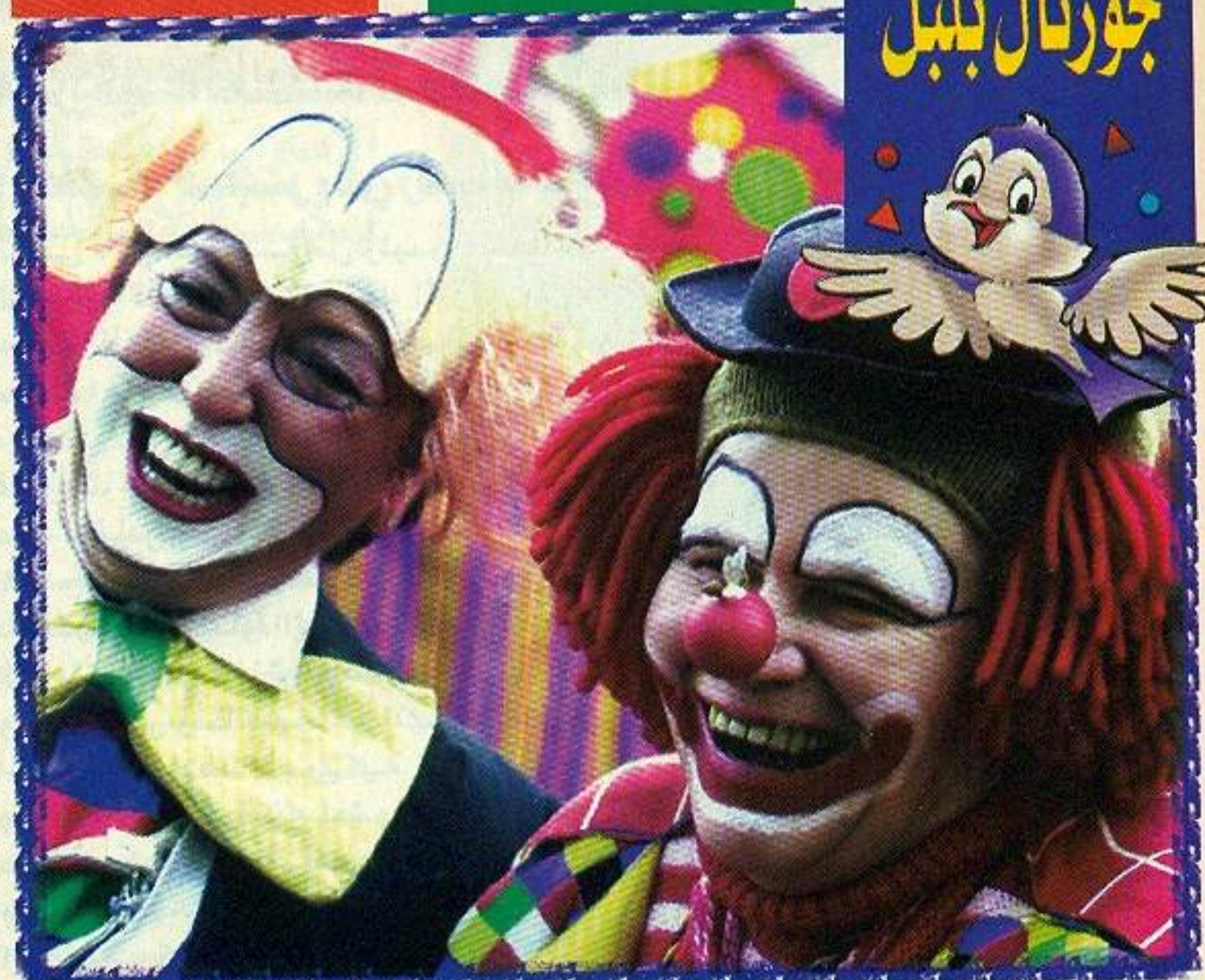
تأسس نادى الشمس فى ١ مايو عام ١٩٦٢ أطلق  
عليه فى البداية نادى مصر الجديدة الرياضى ثم  
تغير اسمه فى ١٠ فبراير عام ١٩٧٣ إلى نادى (اتحاد  
الجمهوريات العربية) وأخيراً استقر الاسم فى ١  
مارس ١٩٧٦ إلى نادى (الشمس).

وتأسس النادى فى البداية على يد ٢٠ مؤسساً  
وتولى رئاسته على مدار الـ ٤٠ عاماً الماضية ١٢ رئيساً  
بداية من محمد عبدالحميد أبوالعطا ونهاية  
بمحمد عبدالمنعم الملاح رئيسه الحالى.









**مهرجانات** ولكن من المانيا  
المهرجانات في المانيا لها طابع خاص جدا حيث يحتفل بها المهرجون بالإضافة الى معظم الشعب الالماني .. كان ذلك في مدينة «كولونيا» يوم ٧ فبراير الحالي.

## منحة يابانية.. من أجل أطفال جمعيتي «نداء» و«الأمل»

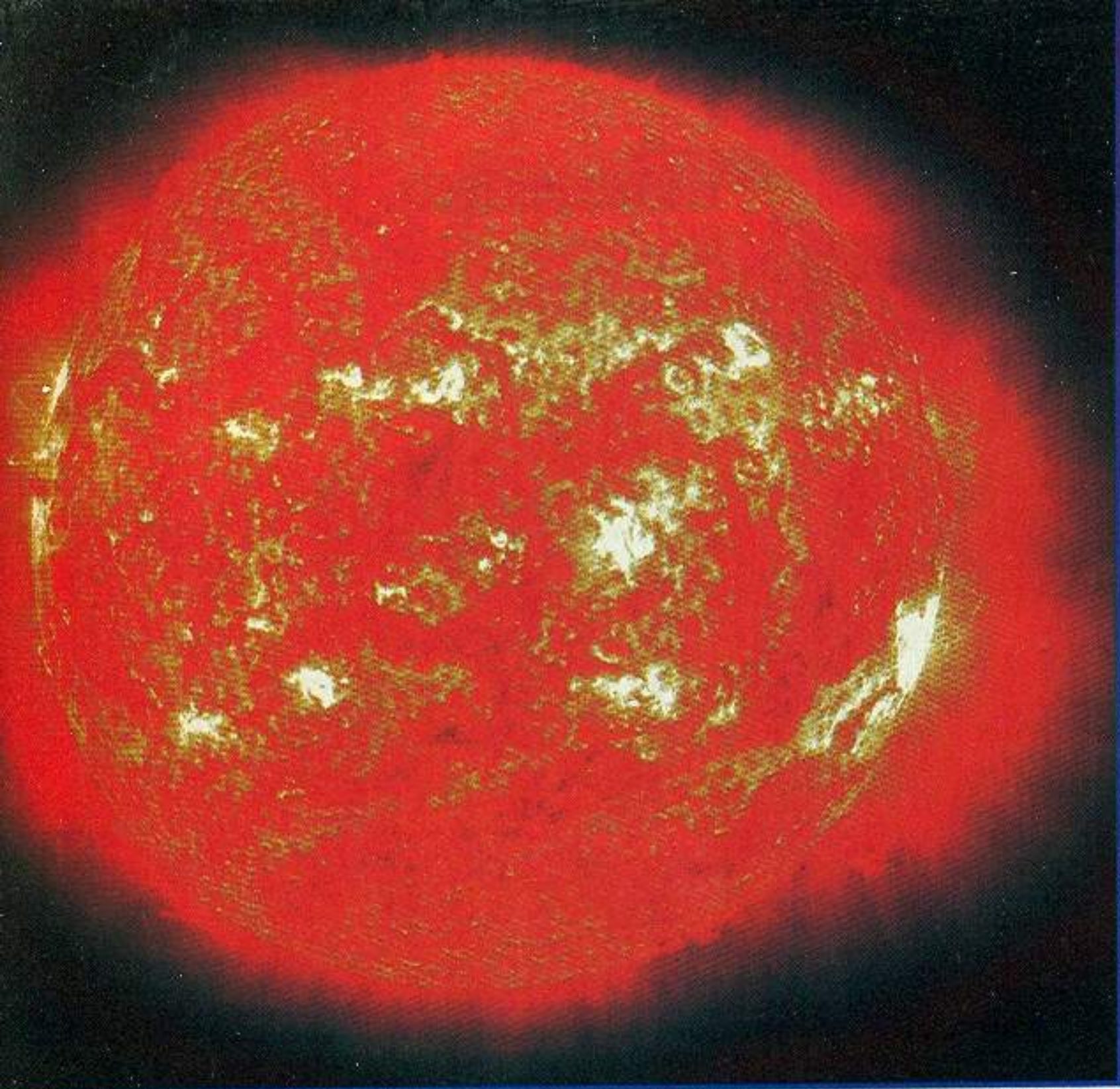
الانتظام في التعليم الاساسي بالمدارس العادية. كما تم توقيع العقد الثاني مع «السيد منير على» رئيس جمعية «قرية الأمل» وتقديم السفارة من خلاله منحة قدرها نحو ٥٣ ألف دولار لبناء ملجأ لأطفال الشوارع الاناث، وذلك لرعاية الأطفال الذين يواجهون ظروفًا صعبة مثل الايتام والمشردين ومن هجرهم آبائهم. تأتي المنحة في إطار برنامج الحكومة اليابانية للمنح للمشروعات الأهلية الأساسية التي تقيمها منظمات غير حكومية، والذي بدأ تطبيقه عام ١٩٩٤، وتم تنفيذ ما يزيد على ٧٥ مشروعًا من خلاله حتى الآن وقد أشاد السفير الياباني المفوض بأنشطة الجمعيات الأهلية في مصر وبصفة خاصة الجمعيات النشيطة في مجالات مساعدة الأطفال والتعليم ورعاية المرضى وذوى الاحتياجات الخاصة.

من أجل حياة أفضل للأطفال الصم وضعاف السمع وأطفال الشوارع من الاناث، قدمت اليابان منحة قدرها ١١١ ألفا و ٣٩٣ دولارا أمريكيا لجمعيتين مصريتين هما جمعية «نداء» وجمعية «قرية الأمل». وقد قام بتوقيع العقدين الخاصين بالمنحة الوزير المفوض ونائب رئيس البعثة بسفارة اليابان بالقاهرة. وقع العقد الأول. فريد صبرى منصور رئيس جمعة نداء لتأهيل الأطفال الصم وضعاف السمع، وتقديم السفارة اليابانية بموجبة منحة قدرها نحو ٥٨ ألف دولار لشراء أجهزة سمعية لتأهيل الأطفال ضعاف السمع بهدف دمج هؤلاء الأطفال في المجتمع وتمكينهم من



## سنة القمر

احتفالاً بالسنة الجديدة. سنة قمرية. والتي تبدأ في ١٢ فبراير من هذا العام، احتفالاً بها سوف يأكل الفيتناميون المزيد من الكلاب. ويشتهر الفيتناميون بعادة أكل الكلاب خاصة في الشتاء.



## الشمس من قريب

صورة التقطها. سوهو. احد تليسكوبات الفضاء العاملة بالأشعة فوق البنفسجية والخاص بوكالة ناسا

## حصار الطيور!

تعيش قرية في شمال انجلترا تحت حصار نحو ١٠ آلاف من طيور الزرزور. وذكرت صحيفة «صنش البريطانية» أن الطيور تمطر المنازل والناس في القرية بوابل من الفضلات منذ نحو ٤ اسابيع بشكل يذكر بفيلم الطيور لهيتشكوك. وقالت الصحيفة ان الناس في هذه القرية واسمها برونسفيك يضطرون لعمل المظلات كما يضطر اصحاب السيارات لغسلها مرتين يوميا ولا يمكن نشر الملابس المغسولة خارج المنازل.

## فيكتوريا في خطر!

بحيرة فيكتوريا أكبر بحيرة استوائية للماء العذب في العالم، وينبع منها نهر النيل، معرضة لتدهور حاد يندرج ككارثة، بسبب الانفجار السكاني، والأنشطة الزراعية، وتقول دراسة دولية إن مياه البحيرة تعاني عدم تجدد الأكسجين بسبب كثافة الطحالب بها، مما يهدد بانقراض ٥٠٠ نوع من الأسماك التي تعيش فيها كما تتعرض البحيرة لخطر داهم بسبب الزيادة المطردة في نمو السكان حولها.

## محمية صناعية للأوركيد

احد القائمين على العمل بمحمية أميرة ويلز الخاصة بزهور الأوركيد، وهو يعتنى بالزهور. يذكر ان هناك أكثر من مليون زهرة أوركيد يعتنى بها في هذه المحمية

## الانتهاء من مونتاج مسلسل الاطفال ساعدونا

إنتهى المخرج ايمن عيسى من مونتاج مسلسل الاطفال الجديد ساعدونا قصة وسينايور وحوار محمد سعيد، بطولة سهير المرشدي، وعبدالرحمن ابوزهرة، وحنان ترك، واحمد عبدالوارث، وانعام الجرتلى. يدور المسلسل في ٢٠ حلقة حول مجموعة من التلاميذ، تتراوح اعمارهم مابين ١٥ و ١٧ سنة، والمشكلات التي تصادفهم خلال فترات المراهقة ومايصاحبها من هموم للأسرة. تم تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل في استوديوهات شركة صوت القاهرة بالعباسية، اما الخارجية فتم تصويرها في عدة مدارس. المسلسل جاهز للعرض خلال الأيام المقبلة.







## أمريكية تعيد لمنطقة الأهرام مراقبة السيارات بالأقمار الصناعية !!

تلقي د. زاهي حواس رئيس منطقة آثار الجيزة والقاهرة رسالة تعد الأولى من نوعها، حيث تحتوي على قطعة حجر أرسلتها له سيدة أمريكية بمدينة توليدو بأوهايو، يقول د. زاهي إن السيدة جانييت ستيفتسير، كانت قد زارت منطقة الأهرام بالجيزة وأخذت معها عند مغادرتها المنطقة قطعة حجر صغيرة الحجم كانت ملقاة على الأرض، ومن فرط عشقها للحضارة الفرعونية قامت بتصميم فاترينة داخل منزلها وضعت بداخلها الحجر. وأشارت في رسالتها إلى أنها قرأت مقالا في إحدى المجلات الأمريكية عن لصوص الآثار والجرم الذي يرتكبه لصوص الآثار بالاعتداء على حضارات الشعوب. فقامت على الفور بارسالها ومعها رسالة تعتذر فيها عن هذا التصرف، كما أوضحت في رسالتها أنها قررت إعادة قطعة الحجر لنفس السبب الذي دفعها إلى أن تأخذها معها.



### الكأس الذهبية ومخاطر الاحتفاظ بها؟

أعلنت شركة كاسيو اليابانية عن جهاز الـ PDA الجديد والذي يمتاز بصغر الحجم في نفس الوقت الذي يعمل عن طريق أحدث أنظمة التشغيل المقدمة من «مايكروسوفت العالمية» ويحتوي على معالج ذو سرعة تبلغ 206 Mh وشاشة 3.5 بوصة ملونة بالطبع. وسوف يباع بسعر يبلغ حوالي 450 دولار.

كأس العالم لكرة القدم «المصنوعة من الذهب» والتي سوف يفوز بها أحد الفرق المتنافسة في البطولة القادمة نرى اصابع نائب مدير أحد البنوك الكورية. حيث سيحتفظ بالكأس. وهو يلمسها برهبة شديدة وذلك قبيل ايداعها إحدى الخزائن. ترى ماهو الأصعب الحصول على الكأس أم الحفاظ عليها؟؟؟

### ركوب الأمواج

أكثر من 24 لاعب سوف يشتركون في المسابقة التي يقيمها اتحاد محترفي ركوب الأمواج والتي ستقام في أستراليا. نرى هنا اللاعب السادس في الترتيب العام «جاك بيترسون» وهو يصارع الأمواج فهل يفوز؟

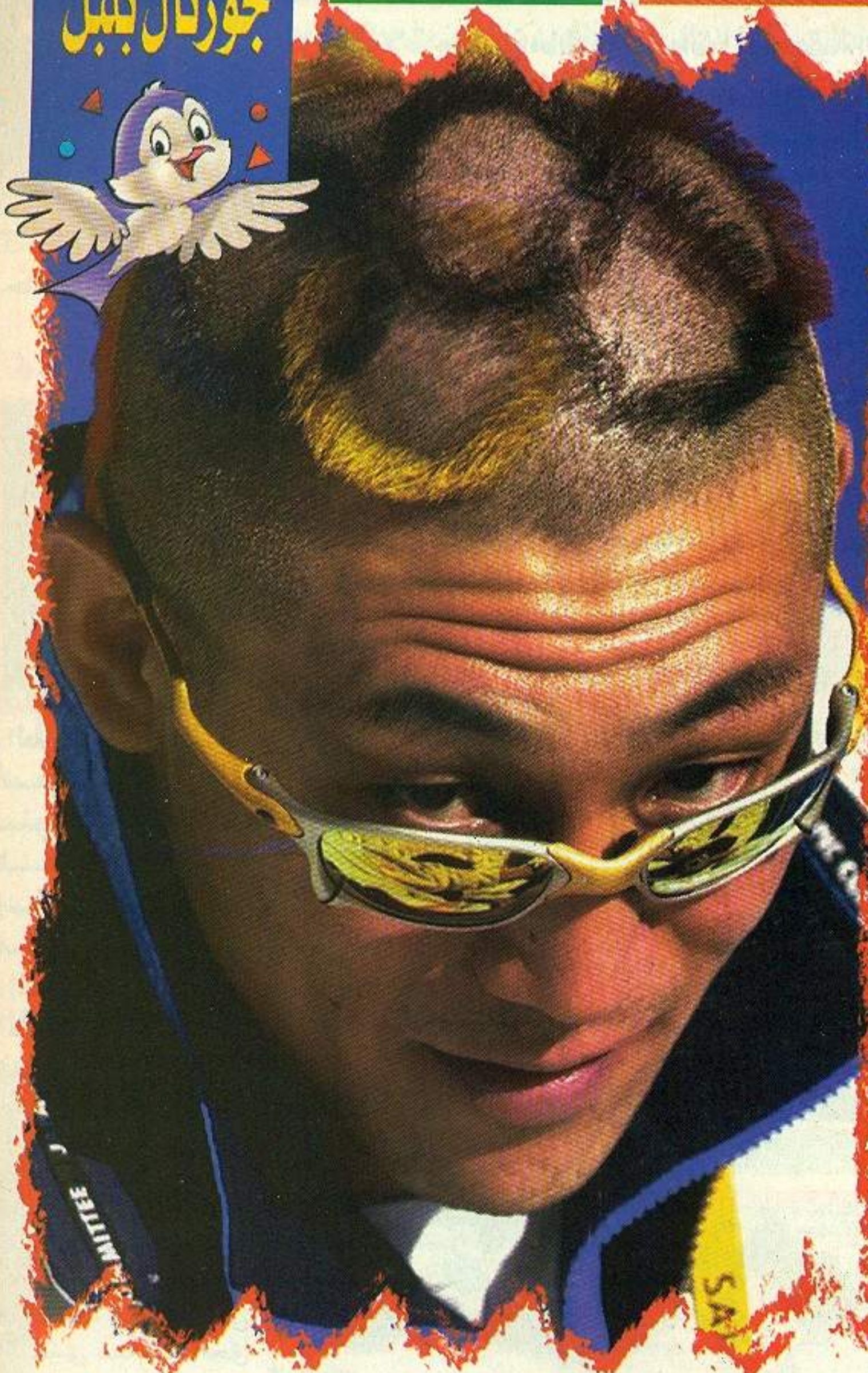


## هبوط اضطراري بسبب القهوة! دعوة أطفال مصر للمسابقة الدولية للفنون بالمجر

تسبب خلل في ماكينة لأعداد القهوة في أرغام قائد طائرة ركاب المانية من طراز «إيرباص ٣٠٠» على إلغاء الرحلة والعودة بها إلى مطار فرانكفورت.. وذكرت شركة الخطوط الجوية الألمانية «لوفتهانزا» أن الماكينة بدأ ينبعث منها دخان بعد حوالي ١٥ دقيقة من اقلاع الطائرة من مطار فرانكفورت في رحلة إلى ميونيخ الأمر الذي دفع قائدها إلى العودة للمطار والهبوط اضطراريا دون أن يتعرض الركاب للخطر رغم أن أفراد الضيافة الجوية تمكنوا من معالجة الخلل قبل هبوط الطائرة التي اخلت من الركاب فور هبوطها حيث تم استدعاء رجال الاطفاء. الجرافيك.







احد المتسابقين اليابانيين «المشاركين بدورة الألعاب الاولمبية الشتوية حاليا بالولايات المتحدة» وقد قص شعره على شكل رمز الألعاب (خمس دوائر متداخلة) ولم يكتفى بذلك بل لونها ايضا.

**تقارير  
الاولمبياد**

## الكتاب المسموع هدية الامارات للمكفوفين بمكتبة الاسكندرية

يزور مكتبة الاسكندرية وفد من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة محمد السويدي الامين العام للمجمع الثقافي بابوظبي، لتقديم مجموعة الكتاب المسموع وهو المشروع الرائد الذي قام المجمع بانجازه، وتم نسخ ٧٥ كتابا من اهم الكتب العربية على شرائط كاسيت، مما يمثل اضافة مهمة لمكتبة العربية على شرائط كاسيت، مما يمثل اضافة مهمة للمكتبة المكفوفين. وصرح الدكتور يوسف زيدان مدير ادارتي المخطوطات والتزويد بان الوفد سيقدم مجموعة من اصدارات المجمع الثقافي المتنوعة، خاصة مجموعة الترجمات المهمة التي انجزها خلال عشر سنوات. وصرح الدكتور اسماعيل سراج الدين مدير المكتبة بانه تم الاتفاق مع المجمع الثقافي في الامارات على تبادل المطبوعات واقامة المؤتمرات المشتركة، وادخال مطبوعات المجمع على الشبكة العربية للانترنت التي تنفذها المكتبة، بالاضافة الى طباعة كتب مشتركة ومترجمة.



## حفاظاً على البيئة

ضمن الجهود الدولية التي تبذل للحفاظ على البيئة اطلقت هوندا الموتوسيكل الجديد ذو الانبعاثات القليلة. وقد اطلقت عليه اسم «بايت» وتبلغ السعة اللترية له ٥٠ سم مكعب فقط.

## الضحك يخفف من الألم

يبدو ان الحكمة التي تقول «اضحك» تضحك لك الدنيا. ليست بلا معنى من الناحية العلمية البحتة تحديدا.. بعد ان ظهر تأثير الضحك على الاطفال الذين يعالجون في المستشفيات ويعانون الآلام المختلفة المصاحبة لأمراضهم. فقد أثبت فريق من خبراء الصحة الامريكيين ان الضحك يريح اعصاب الاطفال ويقلل كثيرا من توترهم العصبي. ويعتقد ان القوة العلاجية للضحك والفكاهة يمكن ان تقلص من درجات الألم، وتحسن اداء جهاز المناعة، خاصة عند الاطفال الذين يعانون امراضا خطيرة بالاضافة الى اهمية الفكاهة والضحك في العلاج النفسي.

## حكايات ديك الجن العربي.. ارتفاع السكري لدى الكسالى!

**مسلسل للأطفال**  
للأطفال يجرى حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني (حكايات ديك الجن العربي) بطولة سمير حسنى وفادية فهمى ونيرمين كمال ومحمد فريد وعهدى صادق وعلى عزب وحسن العدل، قصة وسيناريو وحوار سمير عبد الباقي. اخراج محمود ابراهيم. المسلسل من انتاج صوت القاهرة الصوتيات والمرئيات، وتدور أحداثه حول ديك الجن الشاعر العربي القديم الذي يروي مجموعة من الحكايات عبر الزمان القصة من تراث الادب الشعبى القديم.

**ارتفاع السكري لدى الكسالى!**  
حذر الاطباء فى بريطانيا من ان السكري يمكن ان يتفشى بين شبان الجيل الحالى من الكسالى من اصحاب الوزن الثقيل. اكتشف الاطباء ان الوجبات السريعة والجلوس لفترات طويلة امام التلفزيون والكمبيوتر وعدم ممارسة التمرينات الرياضية يسبب زيادة فى حالات الاصابة بالسمنة التى تؤدى بدورها الى زيادة عدد الاطفال المصابين بنوع من السكري يصيب الكبار عادة وهو المعروف باسم «السكري ٢».

## مسابقة أجمل جمل

اقيمت «بابوظبى» بالامارات العربية المتحدة مسابقة لاختيار اجمل جمل. يقول القائلون على هذه المسابقة ان الغرض منها هو ايضاح مدى اهمية الجمل بالنسبة الى الشعب الاماراتى قديما وذلك للأجيال الحديثة.







إضحك

على الأحكام



الصديق / أحمد  
أسعد العشي - ١٠  
سنوات - دمياط -  
فاز بجائزة ٣  
إسطوانات C.D عن  
مساهمته بعنوان  
«إضحك على  
الأحكام» والتي جاء  
فيها:

حدث في عهد الخليفة  
المأمون أن ذهب رجل  
من «حمص» إلى  
القاضي يشتكى له بأن  
له نقودا عند رجل آخر  
لم يسدها ويماطل  
في ذلك.. فاستدعى  
القاضي صاحب الحق  
الدائن وكذلك المدين  
الذي لم يسدد، وسأله:  
لماذا لم تدفع ما عليك  
يارجل؟  
قال المدين: للدائن  
عندي ستون درهما وأنا  
عامل بسيط أفسوا  
على نفسي لأوفر من  
دخل كل يوم درهمين  
وكلما فات شهر  
وأنجح في إخراج  
وتوفير الدين أبحث  
عن الدائن في كل مكان  
فلا أجده فأضطر إلى  
إنفاق كل ما تعبت في  
توفيره تحت إلحاح  
احتياجاتي الكثيرة فقال  
له القاضي: وما الحل  
إذن...؟  
قال المدين: أصلحك  
الله، لا أرى حلا سوى  
أن تحبس الدائن  
صاحب الحق لمدة شهر  
حتى أضمن وجوده  
عندما أوفر له نقوده  
قال القاضي: يحبس  
الدائن صاحب الحق  
لمدة شهر لمصلحته..!

كل المقالات والرسومات واللقاءات الصحفية التي ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة ببليل متميزة وتعبّر عن مستوى أدبي وفني راق .. وباب ببليل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزاً والتي تضيف الجديد وتعبّر بصدق عن رأى صاحبها ويمنح الباب جائزة تشجيعية لصاحبها تشجيعاً له وحافزاً لباقي الأصدقاء أن يكونوا مثله ..

## الأمومة



الصديقة / أسماء  
محمود عبدالمعين -  
١٢ سنة - المنيا - فازت  
بجائزة قاموس  
أخبار اليوم عن  
مساهمتها الرائعة  
بعنوان «الأمومة»  
وهي تقول عنها:

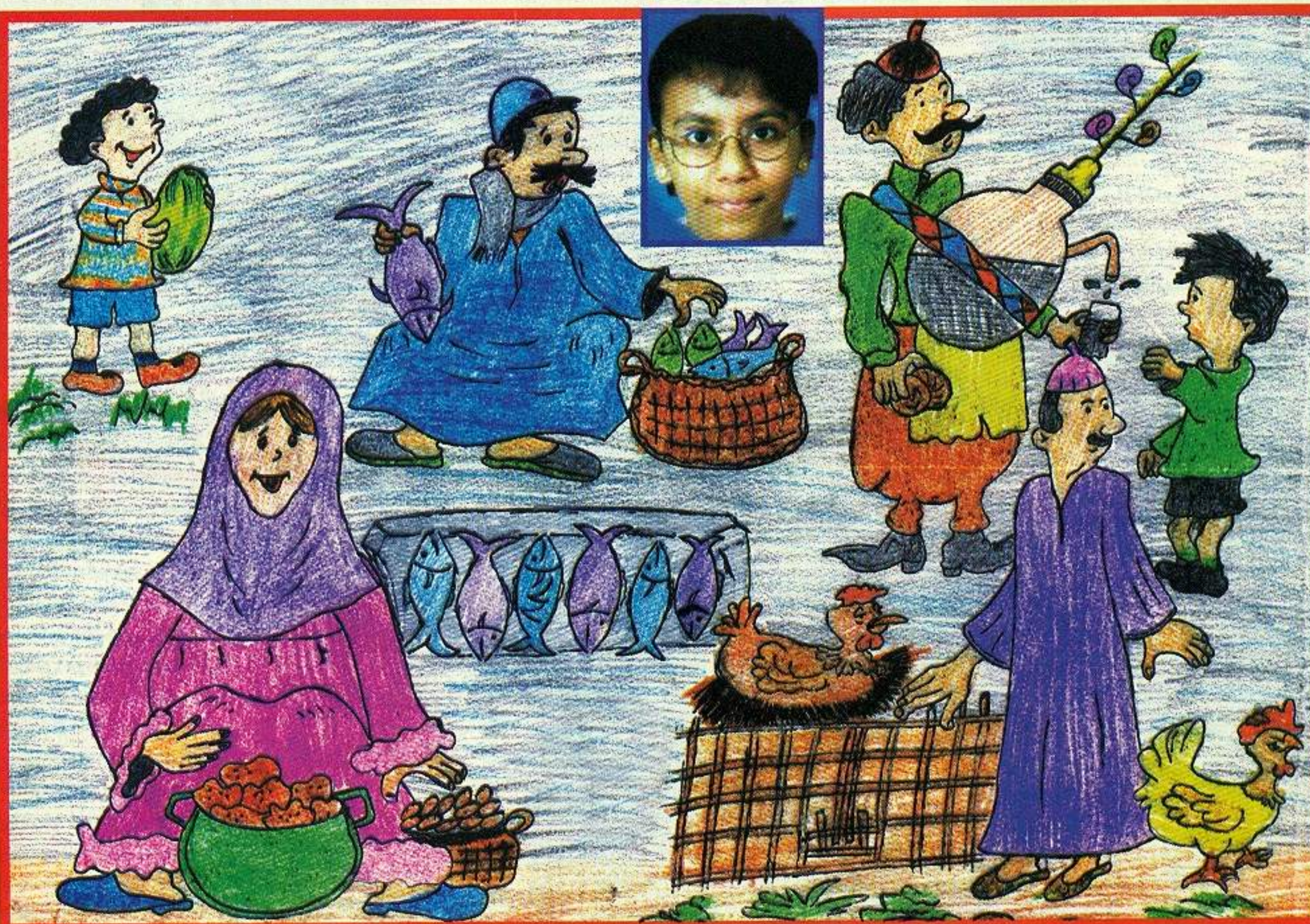
الأمومة شيء جميل ومهم، فالأم أقرب  
صديق لطفلها، فبجوارها يشعر الصغير  
بالأمان والحب والحنان وليست الأمومة في  
الإنسان فقط بل في الحيوانات أيضاً.. فعلى  
سبيل المثال .. الشمبانزي الصغير مثله مثل  
باقي أنواع سلالاته يتعلق بذراع أمه وكلما  
التصق بجسم أمه أكثر فأكثر كلما زاد  
إحساسه بالأمان.

## الطائرة



الصديقة / هبة حسين  
عبدالعزیز - ١٣ سنة - الفيوم -  
فازت بجائزة مجموعة  
طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن  
مساهمتها بعنوان كيف  
تستطيع الطائرة الطيران؟  
وتقول فيها:

عند تشغيل محرك الطائرة  
تندفع الطائرة إلى الامام  
على ممر الاقلاع وعندما  
تزيد سرعة المحركات تزيد  
سرعة الطائرة فيتخلخل  
الهواء ويندفع للخلف  
فتقل مقاومة احتكاك  
جسم الطائرة بالهواء  
فترتفع الطائرة لأعلى  
بواسطة جناحي الطائرة  
المصممين بشكل إنحنائي  
وانسيابي وتظل الطائرة  
محلقة في الجو مادامت  
تتحرك وتعتمد حركة  
الطائرة في الهواء على  
استمرار خلخلة الهواء  
بواسطة المحركات مما  
يؤدي إلى دفع الهواء إلى  
الخلف ودفع الطائرة إلى  
الامام.



الصديقة / هبة حسن على محمد - بورسعيد - فازت بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لون) عن لوحاتها  
الفنية الجميلة والتي رسمت فيها بعض النماذج التي نراها دائماً في السوق.



حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية وأسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية

القاموس المصور



Triangle

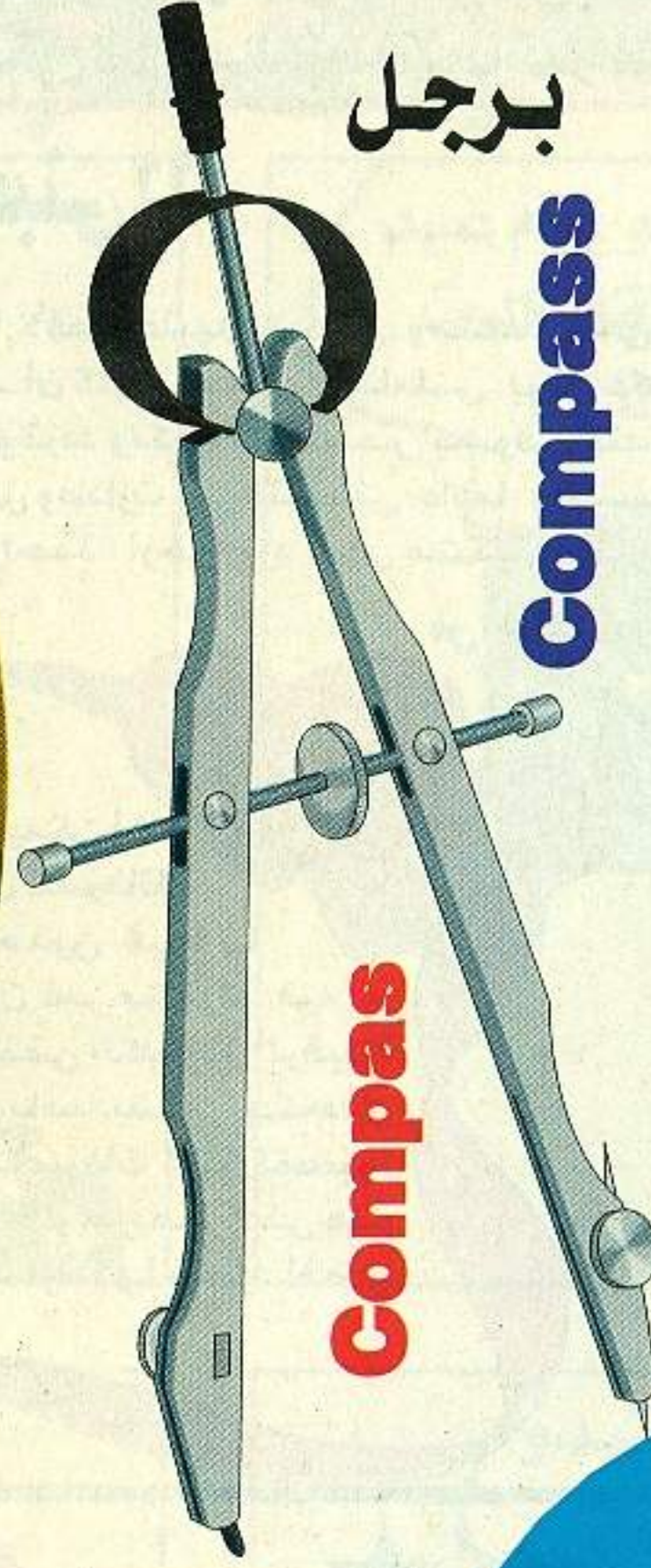
مثلث

Triangle

برجل

Compass

Compass



بيضاوي

Oval

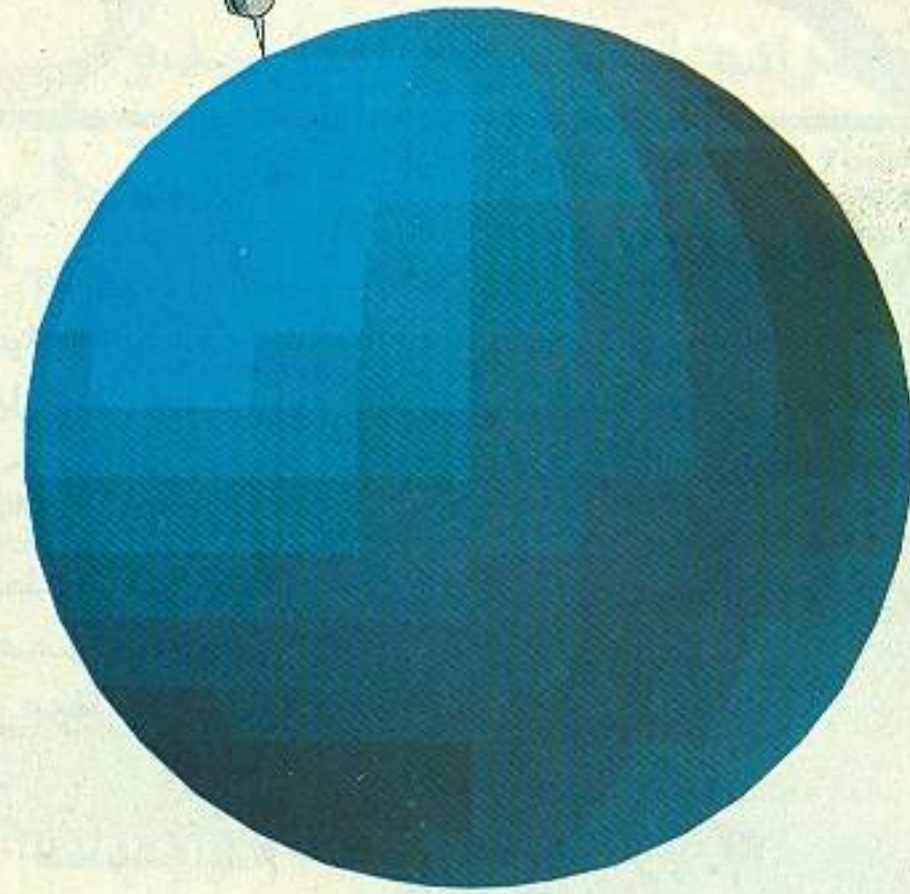
Ovale



دائرة

Circle

Cercle



مستطيل

Rectangle

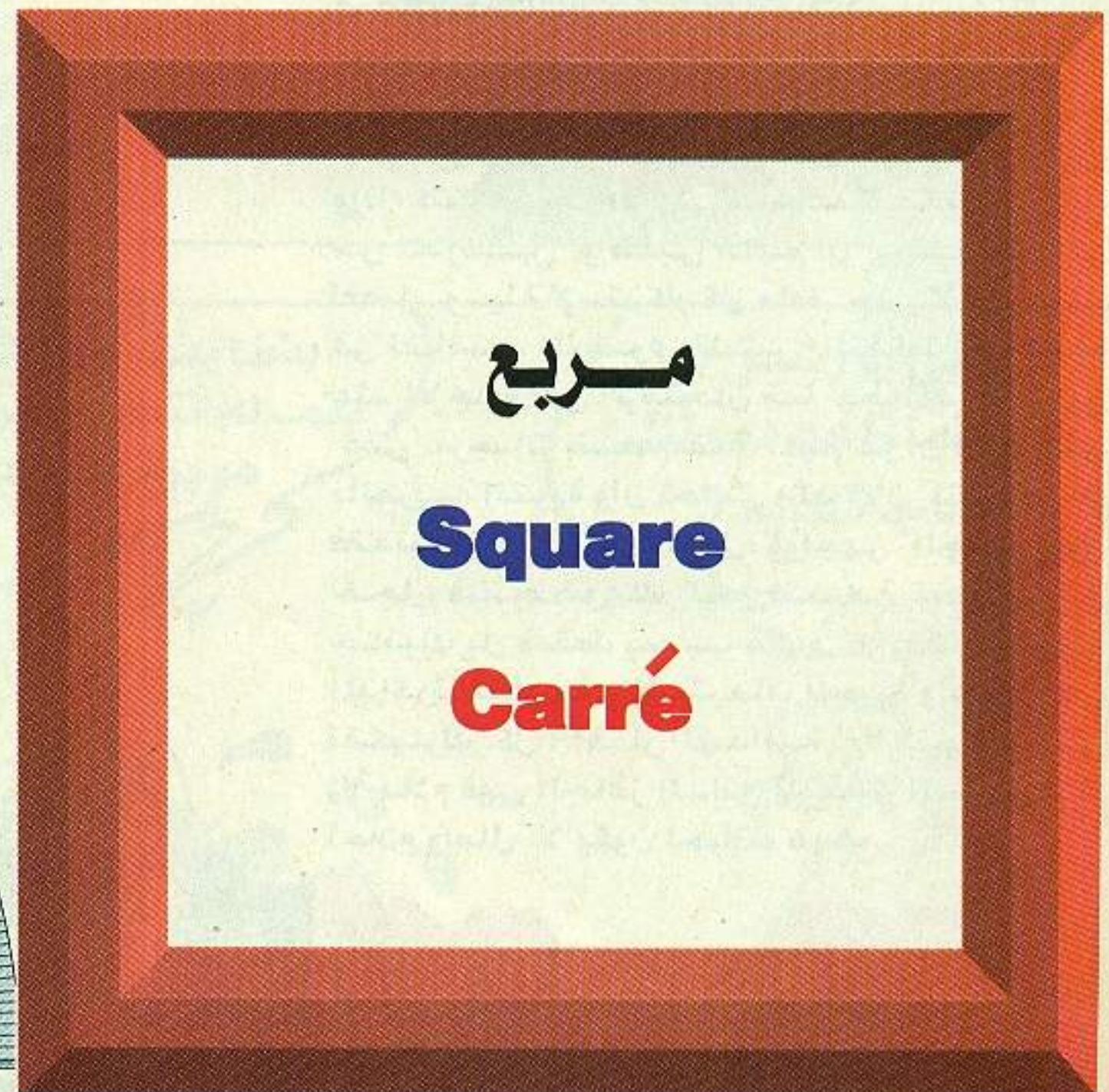
Rectangle



مربع

Square

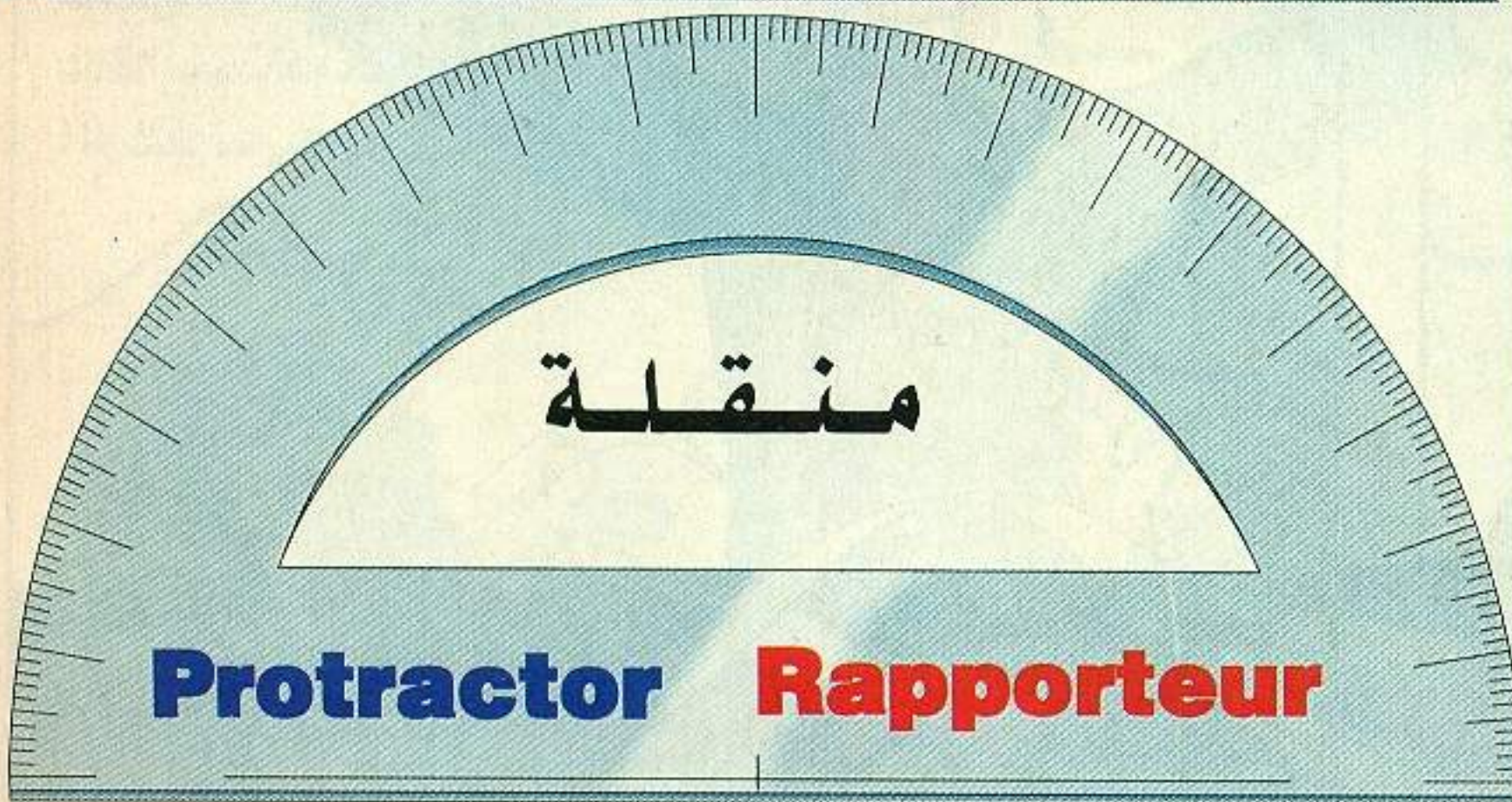
Carré



منقلة

Protractor

Rapporteur



Line

Ligne

خط





صديقي .. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً في التحدث مع والديك فيها؟ إذن .. إقترب يا صديقي ولا تحزن فلنحل مشكلة حل، فقط... افتح قلبك .. فقلبي مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل .. ومعاً يا صديقي ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

اعداد: هويدا حافظ

## أمى لا تحبنى!!

إلى مجلتي العزيزة بلبل التي لم أجد سواها لأقص عليها مشكلتي، ومشكلتي هي أن أمى صارت لا تحبنى وتعاملنى بشدة، بعد أن كانت تحبنى وتعاملنى برفق فكنت أحكى لها كل شئ عن نفسى دون خوف أو تردد ولكن الآن أشعر بخوف عندما أتكلم معها فصرت أحكى كل شئ لأصدقائى وصارت أمى تنتقذنى دائماً، وأحسست أننى لا أريد أن أعيش فى البيت دقيقة واحدة، أرجو الرد على مشكلتي سريعاً حتى أعرف ماذا أفعل.

س.م. القاهرة

## صديقتى:

لا بد أن تغير معاملة أمك تجاهك لها سبب من جانبك، فلا يمكن أن تتحول هكذا من الرفق واللين إلى الشدة والقسوة دون أن تكون تصرفاتك دفعتها لذلك، فراجعى تصرفاتك فى الفترة الأخيرة ربما تجددين فيها ما جعل والدتك تغضب وتكلمى مع والدتك فى وقت مناسب تكون غير مشغولة فيه بأعمال منزلية وصارحيها بما تشعرين به بوضوح ولكن إنتقى الكلمات الرقيقة حتى لا يكون كلامك جافاً مما يغضب والدتك، وبالتأكيد يا صديقتى ستجدى لديها تفسير منطقي لتصرفاتها، وعديها بأنك لن تعودى للتصرفات التي تغضبها منك وأكدي لها أنك كنت تعتبرينها أفضل صديقة لديك وأنتك حريصة على هذه الصداقة بشدة، وستجدى أنها قد سعدت بإهتمامك بمصارحتها وتعود أفضل صديقة لك من جديد.

## صديقتى:

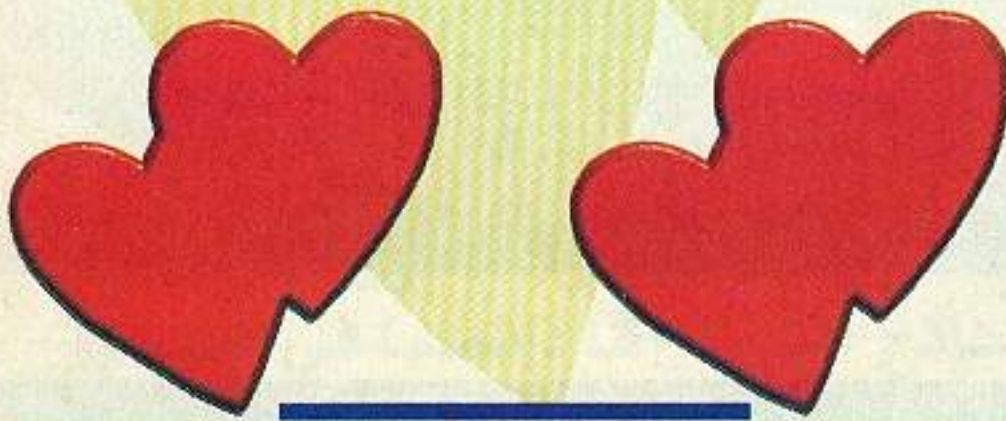
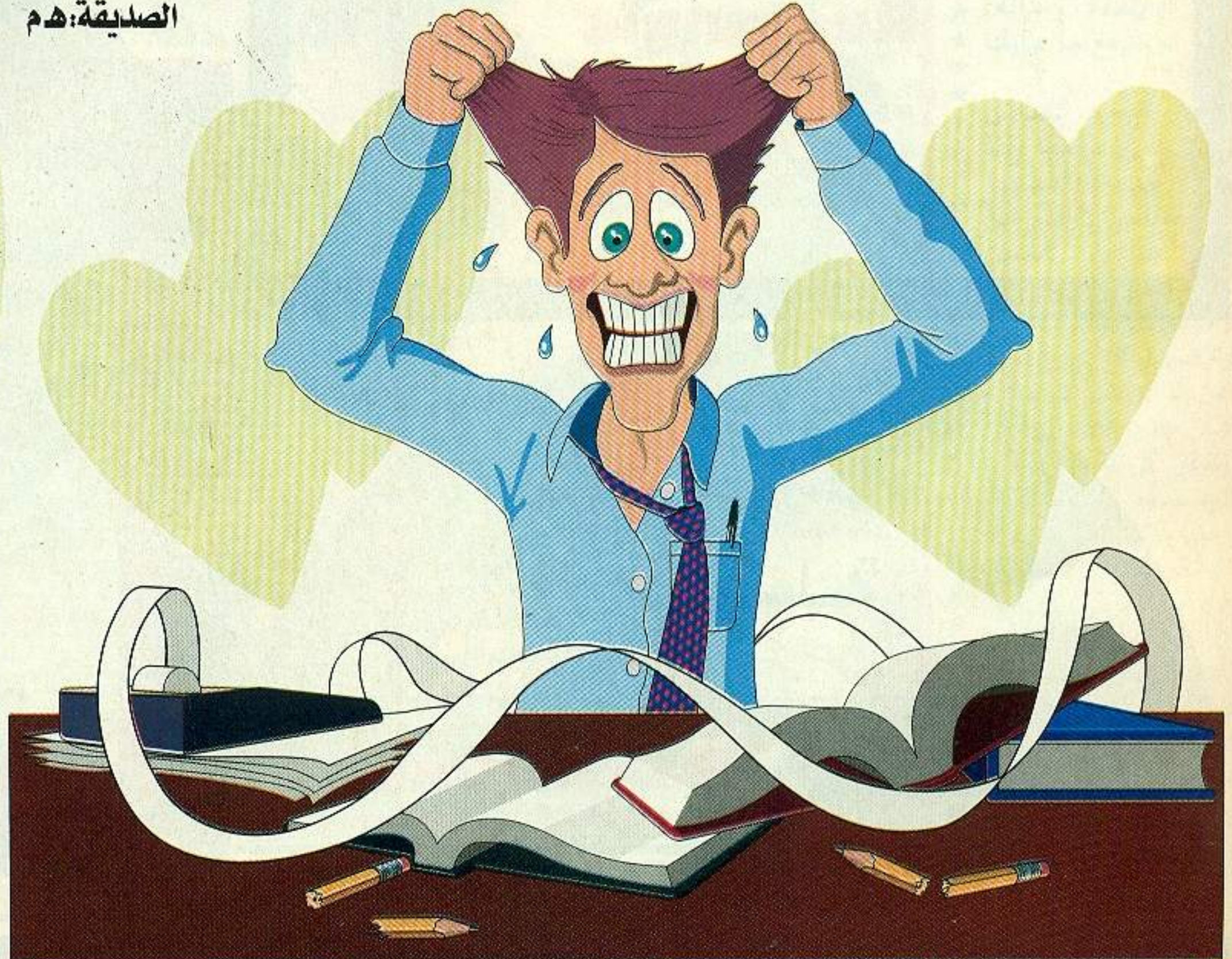
لماذا كل هذا اليأس يا صديقتى؟ فالفشل مرة لا يعنى نهاية العالم... فالإنسان القوي يصبح أكثر صلابة وعزماً وإصراراً على النجاح إذا تذوق طعم الفشل، وثقى بالله ولا تملئ الدعاء المقرون بالعمل والاستذكار الجيد فإن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً، وربما تكون طريقة مذاكرتك هي التي أدت إلى حصولك على مجموع ضعيف، فابدأى مع التيرم الثانى الإستذكار بطريقة منظمة مع مذاكرة عدة مواد فى اليوم الواحد حتى لا تشعرى بالملل من التركيز على مادة واحدة، وراعى أن تكونى متفوقة فى كل المواد حتى لا تؤثر مادة تكونين ضعيفة فيها على مجموعك الكلى، وإذا كنت فى حاجة إلى مساعدة يمكنك طلبها من المدرسين وإطلبى منهم أن يرشدوكى إلى أفضل وسيلة لإستذكار كل مادة حتى لا تستغرقى فى تفاصيل الموضوع وتنسين النقاط الأساسية عند الإجابة فى الإمتحان مما يجعلك تحصلين على درجات ضعيفة، المهم هو أن تتسلحى بالعزيمة القوية وأن تحلمى منذ الآن بتعويض ما فقدته خلال التيرم الأول، وواجهى الجميع دون خجل، فمجموعك ليس نتيجة تقصير من جانبك بل فقط بسبب عدم درايتك بطريقة المذاكرة السليمة والإستيعاب الجيد، وإبعدى عن تفكيرك كل الأفكار الهدامة ولا تتوقفى عن الأحلام فهى الحافز الدائم للتقدم المستمر فبلا أحلام وآمال لا يكون لحياتنا هدف.

## عندى مشاكل كثيرة

أحلم لأن أحلامى أصبح من المستحيل تحقيقها، رابعاً: أننى حصلت على مجموع قليل مما جعلنى أفقد الأمل تماماً وأصبح من المستحيل أن أنجح بالمجموع الذى كنت أتمناه حتى ولو حصلت على الدرجة النهائية خامساً: أننى لا أستطيع مواجهة زملائى وأقاربى وجيرانى بهذا المجموع المخجل مما يجعلنى لا أترك حجرى فالمجموع مهم جداً لى أدخل المدرسة التى أتمناها... ماذا أفعل؟

الصديقة: هم

أنا فتاة فى الصف الثالث الإعدادى وعندى مشاكل كثيرة أولاً: أننى لم أنجح بالمجموع الذى أتمناه فلقد دعوت الله كثيراً فلم يستجب لى فهل هذا غضب من عند الله؟ ثانياً: أننى كنت متفوقة فى المرحلة الابتدائية ولكن عندما إنتقلت إلى المرحلة الإعدادية بدأ مستواى يتراجع مع أننى فعلت كل ما أستطيع لى أحسن من مستواى ولقد ذاكرت كثيراً فلم أحصل على شئ... فلماذا؟ ثالثاً: لقد فكرت ألا











# طعامك يضمن لك زيادة التركيز فى مذاكرتك



أن تحين موعد الوجبة التالية، أى بين الوجبات، لا تلجئ إلى تناول الحلوى بأنواعها، وإنما اقبل على تناول ثمرة فاكهة، مثل واحدة من الموز، أو البرتقال.. أو تناول بعض الخضراوات الطازجة، مثل بضع أعواد من الخس، أو البقدونس، أو الجرجير، أو ثمرات من الخيار أو الطماطم.. أيضاً يمكنك تناول بعضاً من الفول السودانى أو ثمرات التمر.

تساعدنا على التركيز فى الاستدكار، والتي تقينا أيضاً من التوتر أو الإرهاق.

- اهتمى جداً بتناول أنواع العصائر الطبيعية الطازجة، مثل عصير البرتقال والليمون والقصب وذلك بدلاً من المياه الغازية.
- احرصى جداً على تناول طبقاً كاملاً من السلطة الخضراء مع الغذاء، يومياً.
- عندما تشعرين بالجوع بين فترات الاستدكار، وقبل

مع النصف الثانى من السنة الدراسية، يزيد تركيزنا فى المذاكرة، وفى المراجعة لكل ما درسناه طوال العام الدراسى، وذلك استعداداً للامتحانات التجريبية قبل نهاية السنة، وكذلك لامتحان آخر السنة، لذلك يلزمنا جداً أن نعرف أنواع الطعام التى

## الجبن القريش للحفاظ على رشاقتك

تشتهر بلادنا فى الريف المصرى، بصناعة الجبن القريش، والجبن القريش من أحسن أنواع الجبن لمن تتبع نظاماً طبيعياً غذائياً معيناً، لإنقاص وزنها- هذا إذا كانت بدينة- وهو أيضاً مهم لمن تحافظ على رشاقتها، وتجنب زيادة الوزن، وذلك لأن الجبن القريش فقير فى محتوياته من المواد الدهنية، وكذلك من الملح.. لكن المدهش أن الجبن القريش من أفضل مصادر الحصول على البروتين الحيوانى، وكذلك الكالسيوم، فإن قطعة واحدة منه تعطى حوالى ربع احتياجات الجسم اليومية من البروتين ويتساوى فى هذا الصغار والكبار، أما الكمية الكبيرة التى تمد بها الجسم من عنصر الكالسيوم، فهى ضرورية جداً لتكوين عظام الجسم.. أما إذا أضفنا إلى الجبن القريش قطع الطماطم، أو عيدان الخس المقطع، أو شرائح الخيار الأخضر وأكلناها بالخبز، فإنها تصير وجبة غذائية متوازنة، ومتكاملة. خصوصاً إذا تبعناها بثمرة من البرتقال.

لكى حذار من إضافة الكثير من الزيت على وجه طبق الجبن القريش بأى من الخضراوات، فإن الزيت يضيف إليها دهوناً أنت فى غنى عنها لو أنك تتبعين نظاماً معيناً لتخفيض الوزن.

## لا نتزع الأشواك من شرائح السمك



تناوله، حتى لا تضرين بصحتك. فيكفيك تناول فنجاناً واحداً أو اثنين يومياً، كحد أقصى.

- اهتمى جداً بأن يكون طعامك متوازناً فى الوجبات الثلاثة، أى أن يكون محتوياً على جميع العناصر الغذائية اللازمة للجسم، ولا تركزى أو تكتفى بنوع واحد، مثل البروتينات فقط، أو النشويات فقط، بحجة أنك تفضلينها أو «الكيش نفس». فالتنوع مطلوب، والتوازن مطلوب أكثر.
- وأتمنى لك تركيزاً عالياً فى مذاكرتك.. وبالنجاح إن شاء الله.

هلى يضايقك أن تساعدى والدتك أو أختك الكبيرة فى المطبخ، يوم الإعداد لوجبة الغذاء من شرائح السمك، سواء المقلّى، أو بالفرن؟ وهل يضايقك إعداد تلك الشرائح بانتزع الأشواك منها؟ إليك طريقة سهلة وبسيطة لانتزع الأشواك:

- امسكى كل شريحة سمك بين يديك بالعرض. ثم حركيها من جانب إلى آخر برفق شديد، فتلاحظين بروز أطراف الأشواك من الشريحة.
- احضرى ملقاطاً كبيراً خاصاً بأعمال المطبخ، وانتزعى به أشواك السمك برفق، حتى تحافظين على سلامة أنسجة الشريحة.
- صفى الأشواك التى انتزعتها فى كيس من النايلون، أو فرخ من ورق الجرائد. وبعد أن تنتهى صفى الورق أو الكيس على الأشواك، لكى تضعينها فى صندوق القمامة.
- اغسلى شرائح السمك بالملح والدقيق ثم اشطفيها جيداً بالماء.
- تبلى شرائح السمك بالثوم المدقوق والملح والفلفل والكمون.
- وأخيراً اغسلى يديك بعصير الليمون، أو بقشرة برتقال، فتضمنى نظافة كاملة ليديك، بدون أى رائحة من آثار السمك.. وبألف هنا وشفا لكم جميعاً.



## شاطرة.. وأنيقة فى المطبخ

تحبين أن تساعدى ماما أو أختك الكبيرة فى المطبخ، وفى إعداد بعض المأكولات اللذيذة؟ لك تحياتى.. ومزيد من إعجابى.. ويهمنى جداً أن تكونى أنيقة جداً فى المطبخ، وأن تحافظى أيضاً على نظافة ملابسك، وذلك بأن ترتدى مريلة مطبخ أنيقة وعلى الموضة.

**الموديل الأول:** مريلة مقلمة كحلى مع أبيض، لكى تتناسب مع مريلة المطبخ التى ترتديها أختك الكبيرة، المقلمة أحمر وأبيض.

**الموديل الثانى:** مريلة مطبخ من قماش قطنى، أو بلاستيك من الكاروهات الأحمر والأبيض.. ثم قومى بتطريز اسمك على صدرها.

• وتذكرى دائماً أن شطارتك فى المطبخ، لا تعنى أبداً، اتساخ ملابسك، وتلوّثها بالبقع.









## دعاء كريم

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي، وأن أعمل صالحاً ترضاه،  
وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين، إني تبت إليك، وإني من المسلمين.  
رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء.. ربنا اغفر لي ولوالدي  
وللمؤمنين يوم يقوم الحساب.. رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين.

## كلمات مضيئة

- الإيمان هو الصفة الجامعة لكل خصال الخير وصفات الكمال.. الداعي إلى الفضيلة، والمنذر من الرذيلة.. الداعي إلى الصدق، والمنذر من الكذب.. والإيمان هو الطريق الموصل إلى الجنة.. والهادي إلى الطريق المستقيم.
- الحكمة هي الإصابة في القول والفعل والعمل، ولا تعرف حكمة الحكيم إلا بأفعاله المطابقة لأقواله.. والحكمة هي العدل والحلم، وطاعة الله والفقه في الدين والعمل به.. وهي خشية والفهم والورع.
- الشكر فضيلة من أعظم الفضائل، ولا يتصف بهذه الفضيلة إلا المؤمنون الذين يعرفون ربهم حق المعرفة، فيشكرونه على ما أنعم عليهم من نعم، وما وهبهم من منن.. وقليل هم الذين يشكرون ربهم على ما أنعم عليهم من نعم لا تحصى ولا تعد.

## قصيدة غلام

من أطرف المواقف التي صادفها الخليفة عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) أنه في أول ولايته الخلافة أقدمت عليه وفود المهنيين، فلما تقدم وفد الحجاز ليقدم له التهئة، قام غلام لم يتجاوز عمره الحادية عشرة، وأراد أن يتكلم نيابة عن الوفد فقال له عمر بن عبد العزيز: اجلس فأنت صغير، وليقم من هو أكبر منك سناً، فقال الغلام: أيديك الله يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه (أي قلبه ولسانه) فإذا منح الله عبده لساناً لافظاً، فقد استحق الكلام.

ولو أن الأمر بالسن، لكان في الأمة من هو أحق منك بمجلسك هذا.. فسر عمر (رضي الله عنه) من حسن جواب الغلام وفصاحته وأكرمه.

## من رأى منكم منكراً

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان».

في هذا الحديث يحثنا رسولنا صلى الله عليه وسلم على فضيلة من أحسن الفضائل، وهي أن الإنسان إذا كان سائراً في الطريق أو متواجداً في عمله أو في بيته أو في أي مكان، ورأى أمراً منكراً، أمراً ضد قواعد الدين والأخلاق والسلوك الحميد، أمراً لا يتماشى مع الخير والمعروف، إذا رأى الإنسان هذا الأمر المنكر فعليه أن يتدخل لإصلاحه، والإصلاح أولاً



يكون باليد كأن يرى الإنسان شخصين يتشاجران في الطريق، فعليه أن يتدخل ليفرق بينهما، أو لينصر الشخص الضعيف المظلوم على الشخص الظالم، فإذا عجز عن التدخل لفض الشجار بيده، فعليه أن يتدخل بلسانه، أن يقول كلمة طيبة، كلمة من شأنها أن تصلح بين المتشاجرين، وأن تفض النزاع بينهما، فإذا عجز عن ذلك فعليه أن يتدخل بقلبه أن يستغفر الله لهذا العمل المنكر الذي يراه، ولا يستطيع إصلاحه، أن يدعو الله أن يرفع هذا المنكر.







في قديم الزمان وسالف العصر والأوان، كانت المدينة الجميلة تحت حكم الأمير الطيب قمر الزمان مشهورة بالانضباط وكان أهلها لا يحبون أي غشاش وإذا حدث واكتشفوا أحدهم فكان عقابه عسيراً..

يبدو أن هؤلاء النساء اكتشفن  
أن هذا البائع غشاش.....



وفي أحد الأيام كان الوزير حبهان  
مستغرقاً في التفكير في شيء واحد  
فقط كعادته دائماً...

أريد أن أصبح أميراً بدلاً  
من الأمير!



شم شم شم.. آه



وكان الانضباط يسود أيضاً في كل الوظائف في  
الدولة، وكانت التعيينات لا تتم إلا بالكفاءة  
الشخصية، وحتى الحراس كانوا لا يعينون إلا بعد  
أن يخضعوا لاختبارات عديدة تثبت كفاءتهم..

شم شم شم



كلها أكاذيب وإشاعات مغرضة..



ما هذه  
الضجة؟

لا.. أبداً.. هذا كذب.. لم يحدث  
هذا أبداً!







... وصحيح أنني اعطيته بعض الهدايا البسيطة ولكن هذا لا يعني..





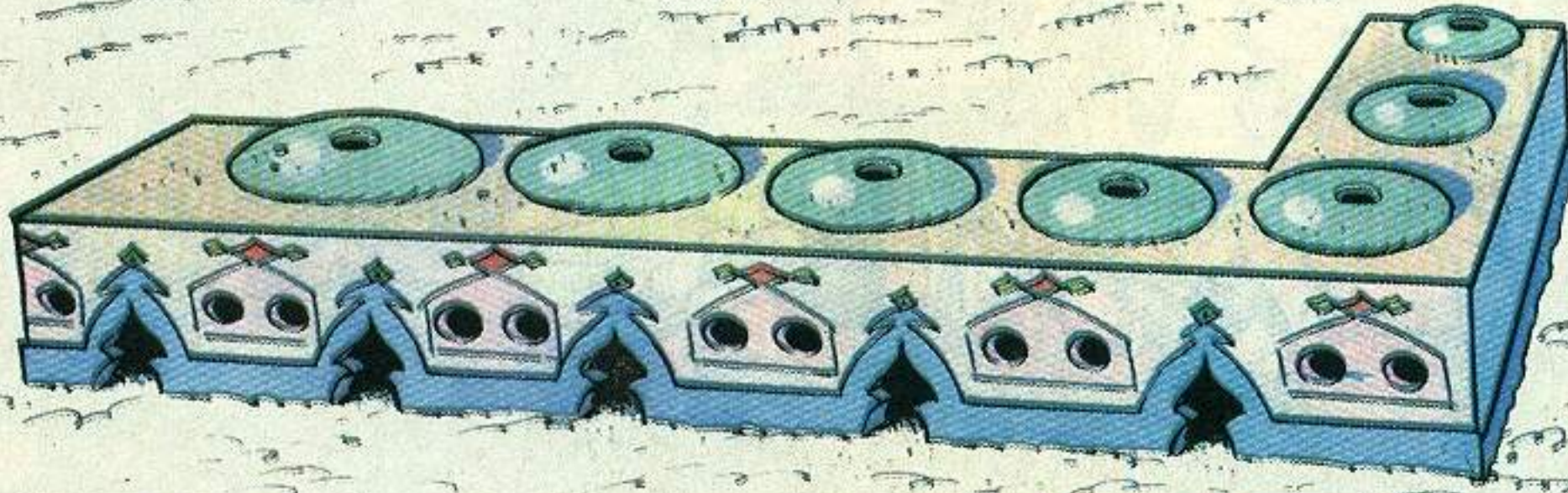


فأنا الذي اكتشفت أن هذا الذهب مغشوش وأنه كان يخدع  
الناس بهذه الاسطورة، وانتهى به الأمر إلى السجن في  
قفص معلق في ميدان عام

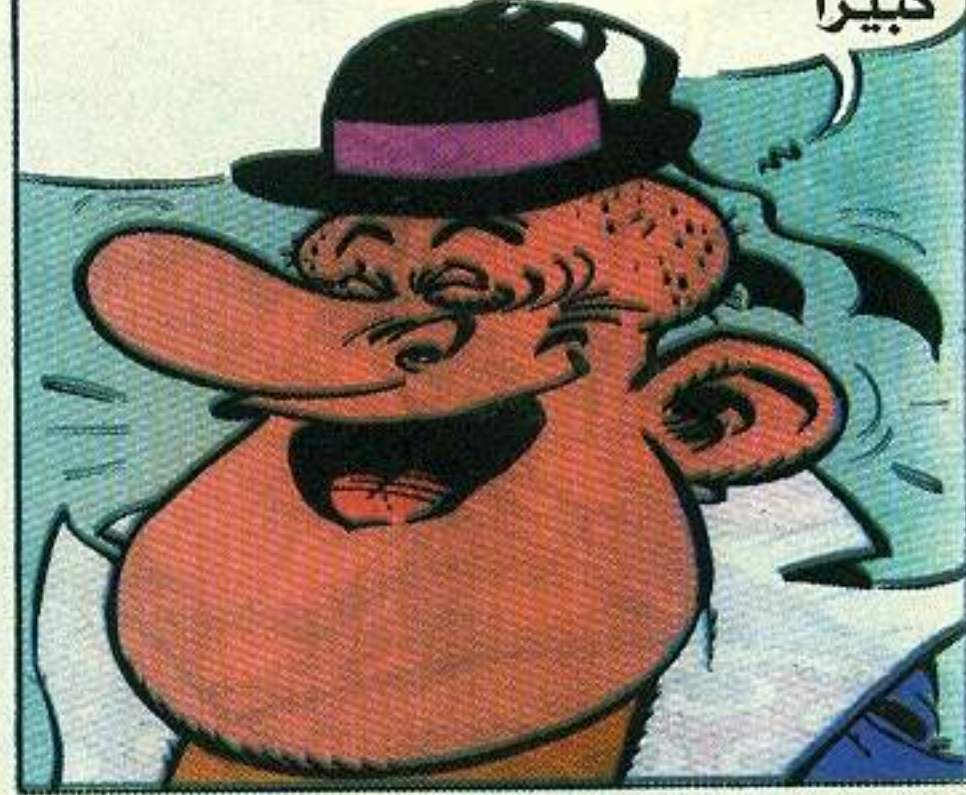


فهل سمعت عن  
الأمير «زعتير» الذي  
كان يملك قصراً  
كبيراً مصنوعاً  
من الذهب

وبنى مدينة كاملة وسط الصحراء ولكنها انهارت بعد بنائها بشهر..



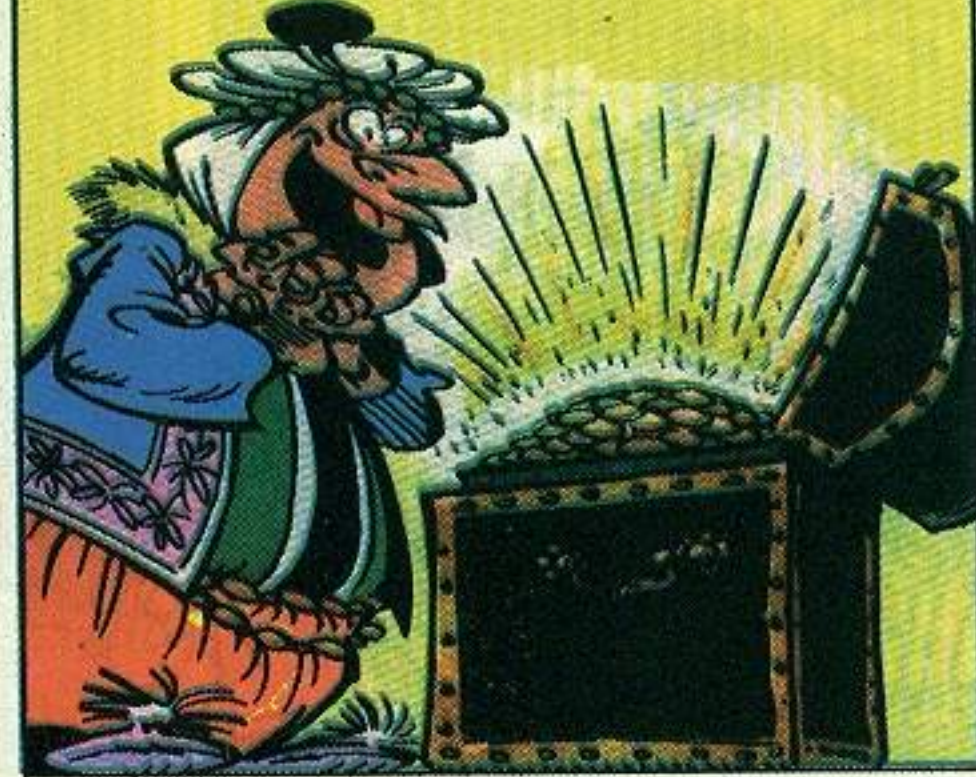
وقصة التكبش باشا الذي كان مهندساً  
كبيراً



وانتهى به الأمر إلى نفيه إلى جزيرة بعيدة  
على إحدى سجاداته الطائرة



وقصة الأسطى «شراشيب» بائع السجاد الذي  
جمع ثروة هائلة من بيع السجاد الطائر..



وبعد أن اكتشفت أنا أنه قام بغش مواد البناء  
حكموا عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة



قل لي ياتكبش باشا؟  
ما رأيك في هذه  
الحجارة؟ هل هي  
مغشوشة مثل الحجارة  
التي بنيت بها المدينة؟

ما رأيك في أن تصبح أميراً بدلاً من  
الأمير دون أن يكون لك دخلاً في أن  
يتترك الحكم؟



حسناً.. حسناً.. ولكن  
ما دخلي أنا بكل هذا؟



وذلك بعد أن اكتشفت أنه يغش في صناعة  
السجاد الطائر، وقد ذاق مرارة غشه بعد أن  
نفد بنزين السجادة في منتصف الرحلة  
وسقط في حفرة عميقة..











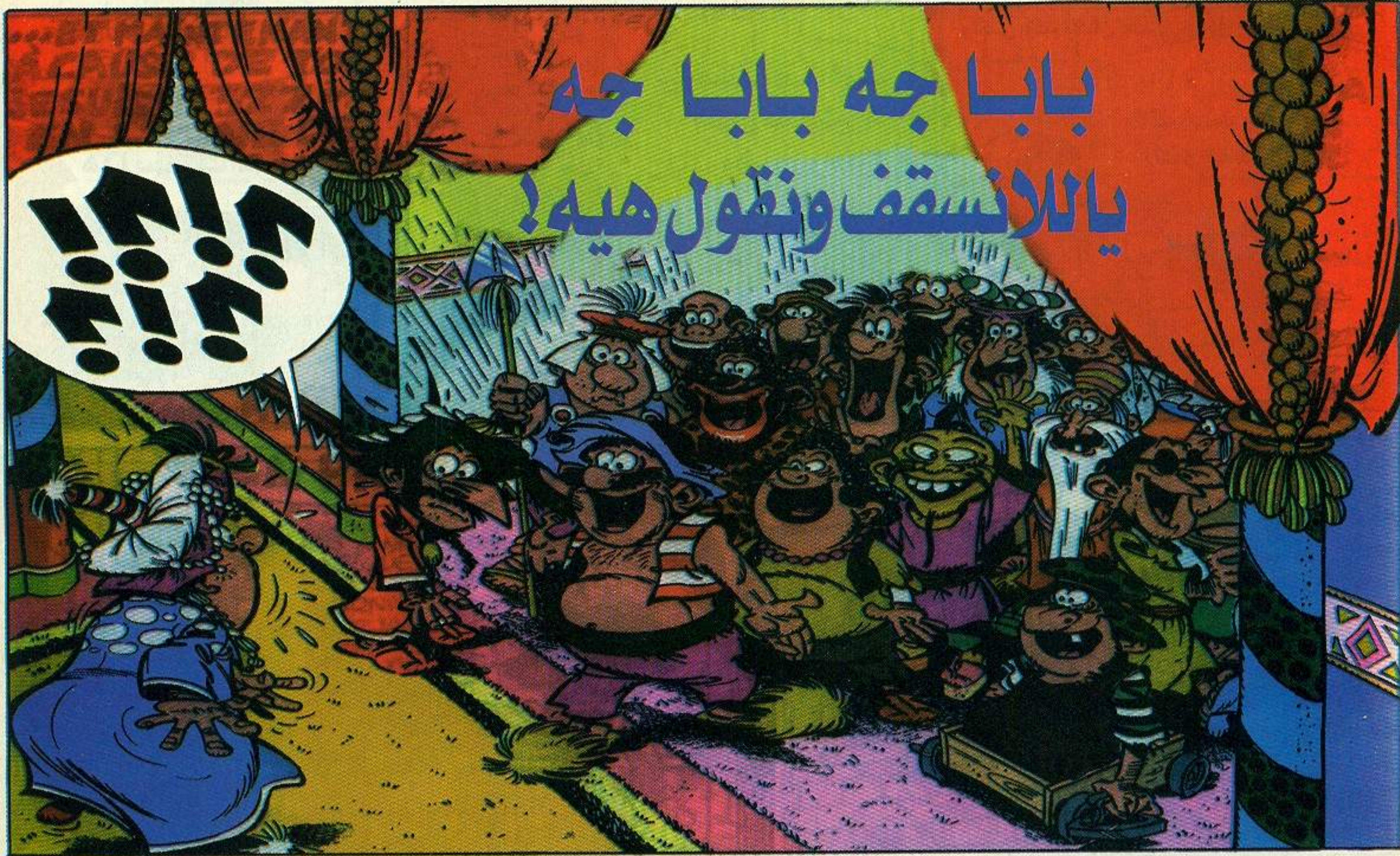
وفي صباح اليوم التالي











لماذا يصرخ هؤلاء بهذا الشكل؟







.. ونفس الخبر كان له اثر غير طيب على حبهان..

الأمير لم يكن لديه وريثا للعرش..



ونشرت الجريدة الخبر في كل انحاء المدينة

وبهذا التبنى يكون الأمير  
لديه العديد من الورثة  
يرثون العرش بعده

لقد اصح  
خطاه

انه لم يخيب  
ظننا به

أميرنا  
طيب جداً



ولكنى اؤكد لك ان عندي حاسة  
سادسة و...

وانا لا اؤمن بحاستك  
السادسة ولا بأنفك  
الذى يشم الاسرار!



كل ما يقلقنى هو  
سمعتى التى يمكن ان  
تتأثر بهذا الموضوع

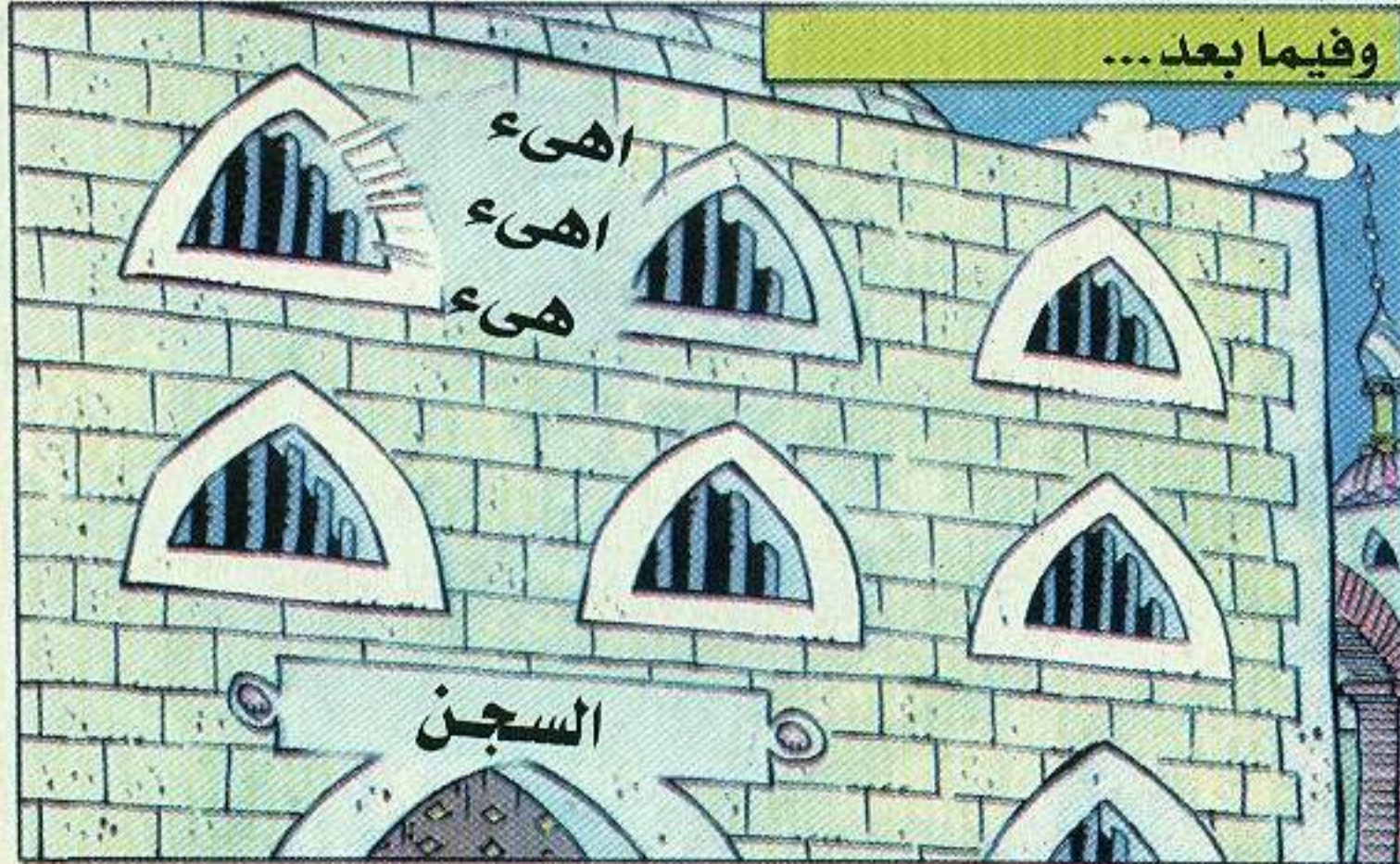
سمعتك! انت لست  
سوى غشاش  
يابروف سور رادار!



.. أما الآن فعلى ان انتظر ٣٢٧  
وريثا للعرش حتى اصبح  
اميراً بدلاً من الأمير وكل  
هذا بسببك انت..



وفيما بعد...



الى السجن!

على كل حال سيأتى اليوم  
الذى تتأكد فيه بنفسك من  
قدراتى العظيمة عندما  
اقابلك قريباً..



جريدة الصباح

تورط الوزير حبهان فى  
نشر خبر كاذب عن  
الأمير قمر الزمان





## لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقيق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة في التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئاً فشيئاً لتجتاز هذه المشكلة

## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

	=	3	×		÷	
÷		×		×		÷
3	=	2		2		2
÷		-		-		
5	=	2	+		-	5
=		=		=		=
2	=		÷	10		20

## مینی کلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات  
الآتية في مكانها بالجدول  
طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل  
على كلمة السروهي عن  
هذا فز ما ك اوى

أكتب مرادفات الكلمات  
الآتية في مكانها بالجدول  
طبقاً للتوزيع الأرقام تحصل  
على كلمة السر وهي عن  
قاتل رئيس الوزراء المصري  
أحمد ماهر سنة ١٩٤٥

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠-١ متشابها				١٢-٦ عائش				٥-٤ للتعريف			
٣-٢ مناص				٩-١ شقيق الوالد				١١-٧-٥ متشابهة			
				٩-٨ بحر				٧-٣ أرشد			
★★★★★☆☆☆☆★★★☆☆☆☆★★★☆☆☆☆★★★☆☆☆☆★★★☆☆☆☆											
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢-٩ متشابها				٥-٣ بسط				٧-٦ للتعريف			
١١-٤ متشابها				٣-١ متشابها				٥-٢ حاجز			
١٠-٨ سار ليل				٥-٤ حب				١٢-٦ للتفسير			
				٩-٢ عكس (ميت)							

## رأسيا

١. سعل . جمعوا .  
للتفسير .  
٢ . شهر مبارك . عاصمة  
البرتغال  
٣ . لاعب كرة بالأهلى .  
شعوذة (معكوسة) .  
٤ . ملحمة شعبية غنائية  
فى مقاومة المحتل  
الانجليزى  
٥ . يخصه . من الضمائر  
(معكوسة) .  
٦ . يلوذ . احكى . للنفى  
٧ . مرشدها . الحسم  
٨ . طيور مغردة .  
٩ . دولة اسبوية عاصمتها  
(سيول) . اعتراض  
١٠ . يغطى جسم الجمل .  
يجمعها الحجيج  
ليرجموا بها ابليس فى  
منى .  
١١ . لقب اللاعب الكبير  
الخطيب . لب .  
للندبة .  
١٢ . يعترفن . صوت  
الطائرة .

أفقيًا

١. لعبة رياضية وصل فيها  
منتخب مصر للعالمية .  
عاصمتها (هافانا) .  
٢. حارس مرمى مصر في  
كرة اليد  
٣. عكسه . للتعجب . يعلل  
(معكوسة) .  
٤. اغنية لعمر ودياب  
(معكوسة) . يجيب . نصف  
(وقود)  
٥. أنف . رب (معكوسة) .  
٦. ببس . متشابهة .  
أسحب .  
٧. عكس (النذير) .  
منطاد .  
٨. شهر هجرى فيه  
فريضة الحج .  
٩. حيوان قطبى . عكس  
(كثير) . تقوتا .  
١٠. ادخر جهد (معكوسة) .  
نبات يستخرج منه السكر  
١١. انقذ من حادث سىء .  
مرتفع عن الأرض  
(معكوسة) . ألوذ  
١٢. يرشدها . يعبر

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الاسم.. وفي النهاية سيبقى لك أحرف كلمة وهي: عن اسم أحد نجوم المنتخب الوطني لكرة اليد

في حفل فني رائع وبسيط جمع بين الأصالة والمعاصرة حضر الرئيس محمد حسنى مبارك حفل افتتاح وختام بطولة العالم لكرة اليد التى أقيمت فى مصر. وفازت فيها مصر بالمركز السابع.

و	ا	ل	م	ع	ا	ص	ر	ه	ع	ا	م
ا	ا	ب	ا	ل	م	ر	ك	ز	ر	ل	ح
ف	ل	ا	ح	ج	م	ع	م	ا	ا	ر	م
ت	ا	ل	ف	ب	ا	ح	ف	ل	ث	ث	د
ت	ص	ت	ل	ی	ق	ف	ی	ی	ع	ی	ح
ا	ا	ی	ف	ن	ی	ل	ر	د	ا	س	س
ح	ل	ل	ن	ح	م	و	ف	م	ل	ا	ن
ف	ه	ك	ی	ض	ت	ا	ی	ب	س	ل	ی
ی	م	ر	ل	ر	ج	ی	و	ا	ا	ع	ش
ه	ص	ه	و	ب	س	ی	ط	ر	ب	ا	م
ا	ر	و	ف	ا	ز	ت	ی	ك	ع	ل	ص
و	خ	ت	ا	م	ب	ط	و	ل	ه	م	ر



# تسالى

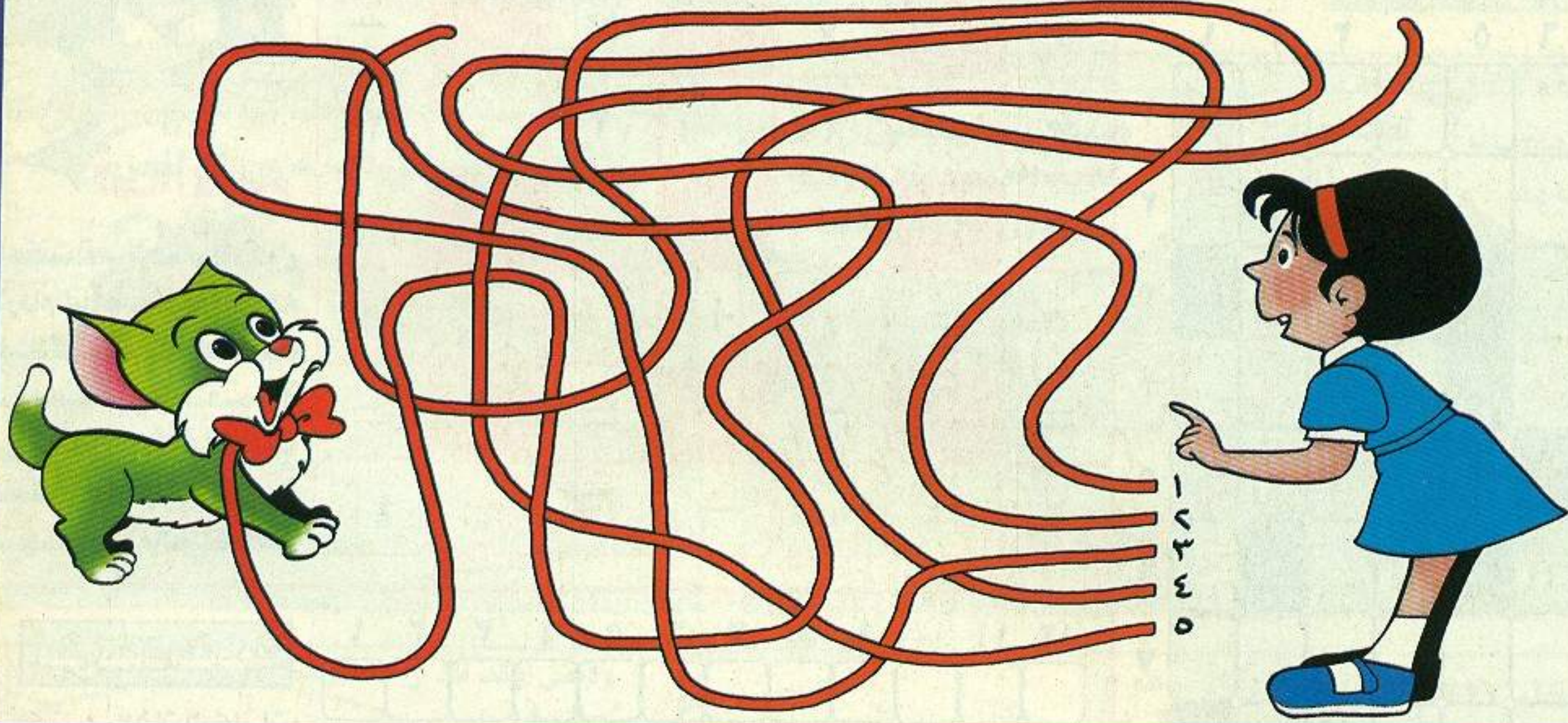


## الكلمات الصحيحة

إذا شطبت الأحرف المشابهة  
ستحصل على اسم حيوان  
يطلق عليه لقب ملك الغابة

ج ا ل ب  
ق ص ع م  
ة ن د  
ب ط ح ط  
ن ح م  
ق ع ل ج

أين الطريق الصحيح لكي تصل الصديقة إلى قطتها؟



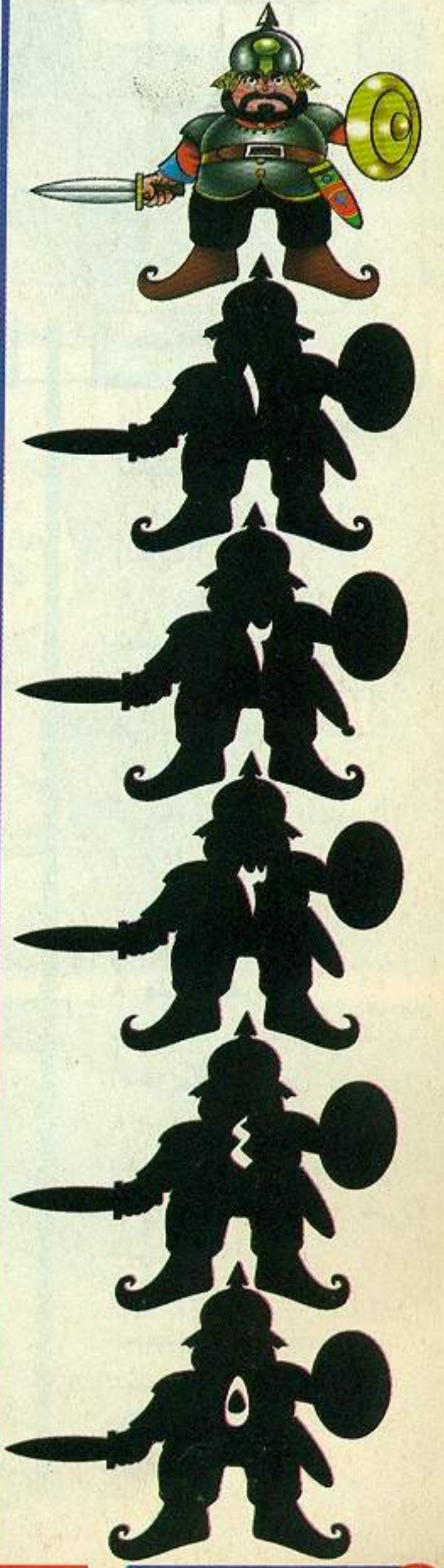
هل تستطيع أن تحدد ١٧ اختلافات في الصورة الثانية؟



ضع الصورة التي تحمل أرقاماً متسلسلة في أماكنها الصحيحة؟



هل تستطيع أن تحدد  
الظل المختلف لهذه الرسمة؟





# تسالي

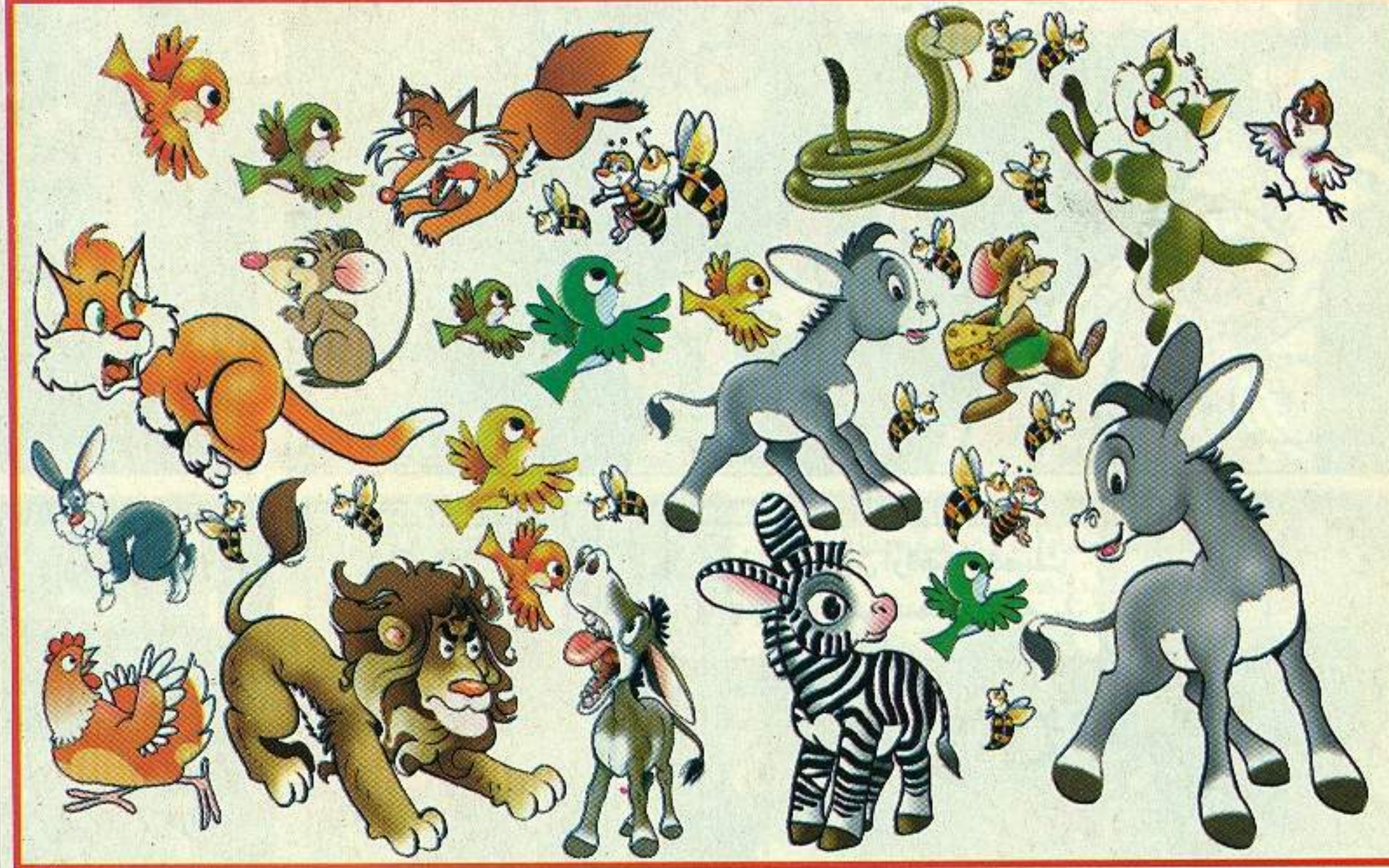


## أنصاف الطوايح

حاول أن توفق  
كل نصفين  
ليعطيا طابعا واحدا



الشئ المفقود: هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود في اللوحة الثانية والموجود في الأولى؟



صل النقط من رقم (١) حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المخفي



## حاول تسالي العدد ١٨٣

الاختلافات السبعة:  
حلق الطباخ / أسنان  
الطباخ / زر مريلة الطباخ  
ريشة الديك / شعر جحا /  
يد جحا / حذاء جحا  
الشئ المفقود: وجه رجل  
أنصاف الطوايح:  
 $13 = 3 / 15 = 2 / 22 = 1$   
 $14 = 5 / 24 = 4$   
 $17 = 8 / 18 = 7 / 21 = 6$   
 $16 = 10 / 19 = 9$   
 $20 = 12 / 23 = 11$

مبنى كلمات متقاطعة:  
أ. نعيمة الأيوبي  
ب. الصفا والمروة  
كلمة السر: الكبريت  
الكلمة الصحيحة:  
نعامة  
الطريق الصحيح:  
رقم (٥)  
الظل المختلف:  
رقم (٣)  
أجزاء الصورة:  
أ = ٤ / ب = ٢ / ج = ١ / د = ٣









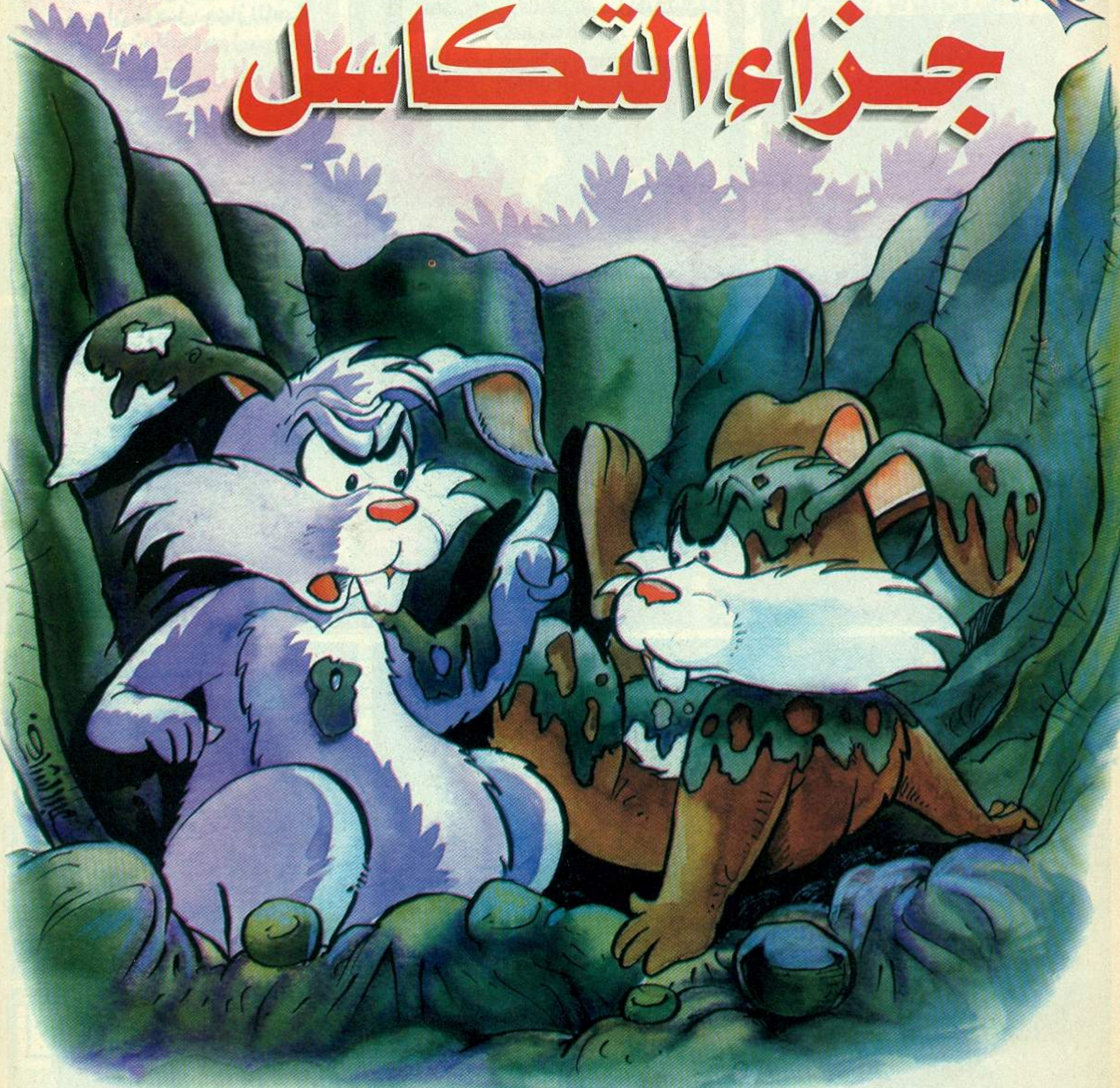




اقرأ لطفلك هي الدعوة الكريمة التي وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير في العائلة لكي يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً.. وبما أنك كبير في عائلتك فعليك المساهمة في تلبية هذه الدعوة النافعة، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فإقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكي يحفظ شكلها.

**هدف القصة:** الحياة تعاون بين الجميع ولكي يتحقق هذا التعاون يجب أن يتفاهم الجميع على توزيع العمل على كل فرد حسب قدراته

# جزء التكاثر



الأرنب الكبير يفكر ويقول لنفسه «لابد وأن الأرنب الصغير قد أعد لي مفاجأة بترميم الجحر» وكانت النتيجة أن كلا منهما لم يرمم الشق الذي بدأ يتسع ويتسع!! حتى جاء الشتاء ونزلت الأمطار بغزارة حتى تهدم الجحر عليهما، ووجد الأرنبان الكسولان نفسيهما تحت الطين والأنقاض.

الحجر» ومضت عدة أيام ولم يفكر أحدهما في ترميم الجحر معتمداً كل منهما على الآخر. ومضت الأيام واتسع الشق مع الزمن.. وعاد الأرنب الصغير يقول في نفسه لابد وأن يقوم الأرنب الكبير بترميم الجحر هذه المرة، كيف يمكن أن يسكن هذا الجحر المشقوق، وعاد

عاش أرنب صغير مع أرنب كبير في جحر واحد.. يلعبان سوياً ويأكلان سوياً.. وينامان سوياً، وذات يوم ظهر شق صغير في الجحر الذي يسكنان فيه، وقال الأرنب الصغير لنفسه «سيرمم الأرنب الكبير هذا الشق» بينما قال الأرنب الكبير في نفسه «سيرمم الأرنب الصغير



# إملايات القسمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل



e-mail:

الاسم:

السن:

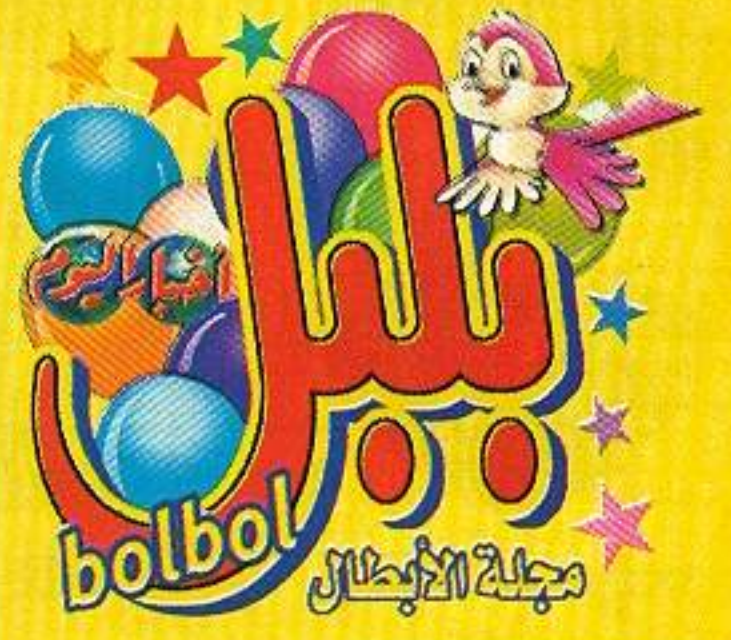
تليفون:

العنوان بخط واضح:

الصف الدراسي:

المدرسة:

عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد):



العدد رقم:

## شاركنا بالكتابة في أحد هذه الأبواب

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك في بلبل كيف نجحت في ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

**اعتراف**

أسرتك هي والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

**أسرتي**

إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك في باب هواة التعارف.. فإرسال جسر الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس في كل مكان.

**هواة التعارف**

إذا واجهت مشكلة عجزت عن إيجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا في أمان.

**افتح لي قلبك**

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقائك في مجلة بلبل.

**حدث وتعليق**

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهماتي.

**مساهماتي**

إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص اكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط اكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

**رسالة إلى**

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وإنجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في بلبل.

**شخصيات**

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلتك.

**تبادلني**

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الآن في إجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وإنجازاته.

**حديث صحفي**

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

**عيب**

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، أرسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها لشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

**مبروك**



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## المراسل الصحفي

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وارسله لنا لنشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

**أعجبني في هذا العدد**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## اقتراحات

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ضحكتك حلوة



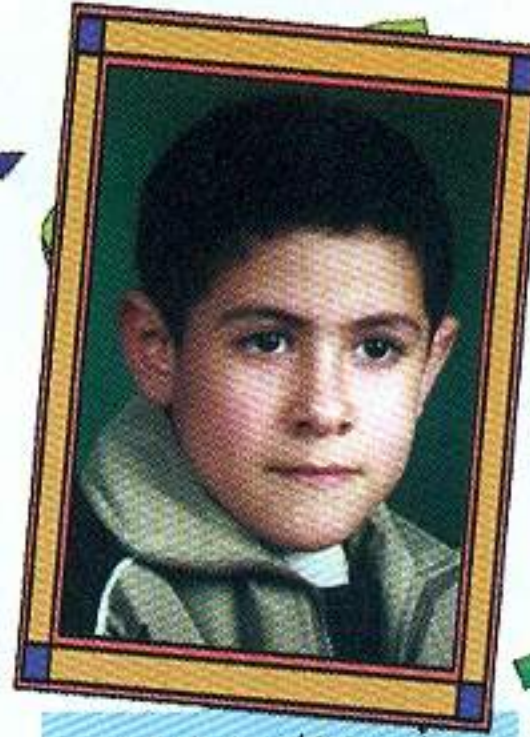
أهلاً بأصدقائي الأعماء  
وأخوتهم الصغار



حسن أحمد حسن عبدون



سارة أيمن شطا



أحمد السيد عبده



منه الله جمال شرابي



محمود محمد حمدي



ياسر السيد عبده



رضوى محمد رضوان



يوسف محمد عرفه



هاجر شعبان آدم



أحمد على أحمد يوسف



هاجر سامح



هدير هوارى أحمد



أحمد طارق عبد الوهاب



أمل محمد حمدي



محمد السيد البدوي



آلاء أحمد محمد



سمير بكر البنهاوى



بسنت عرفان رجب



محمد شريف محمد



هدى صلاح عبد الفتاح



محمد يوسف بلدير



بسمة خالد عبد الله



سيد يوسف بلدير



حسن شريف محمد



خضر أشرف حمدي



أحمد السيد العشري



نسمة حاتم حسن



عبد الرحمن مصطفى

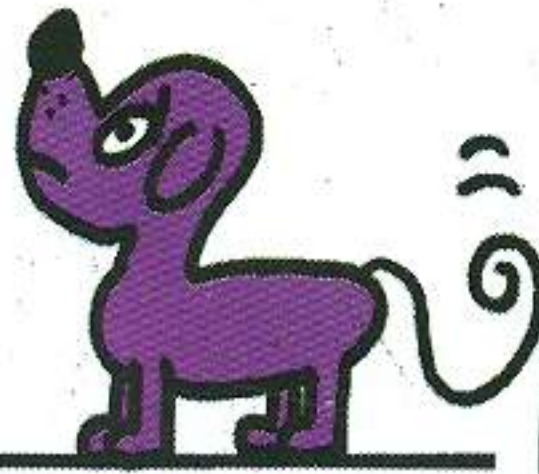


مرام علاء





تعرف تعمل  
بذيلك زي  
كده؟!!



وعايز لما أكبر أبقى  
كورة شراب!!!

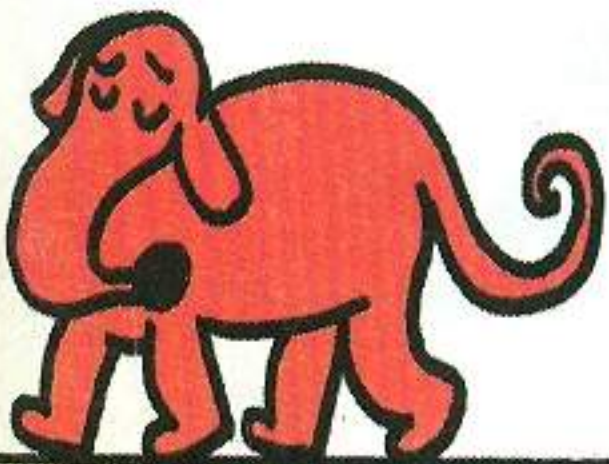


يا زمالك  
يا مدرسة  
لعب وفن  
وهندسة..

ولما أنت بتحب  
الهندسة قوى كده..  
بتجيب فيها كحكاية  
كل شهر ليه؟!!

بقاله يومين  
« لاوى بوزه »  
ما أعرفش ليه!

أهلاوى







Calendrier

Calendar

نتيجة

JANUARY

Janvier يناير

فبراير  
February  
Fevrier

March

أبريل  
April  
Avril

MAY  
Mai مايو

Mars مارس  
JUNE يونيو  
Juin

يوليو  
July  
Juillet

AUGUST  
Aout أغسطس

سبتمبر  
September  
Septembre

أكتوبر  
October

November

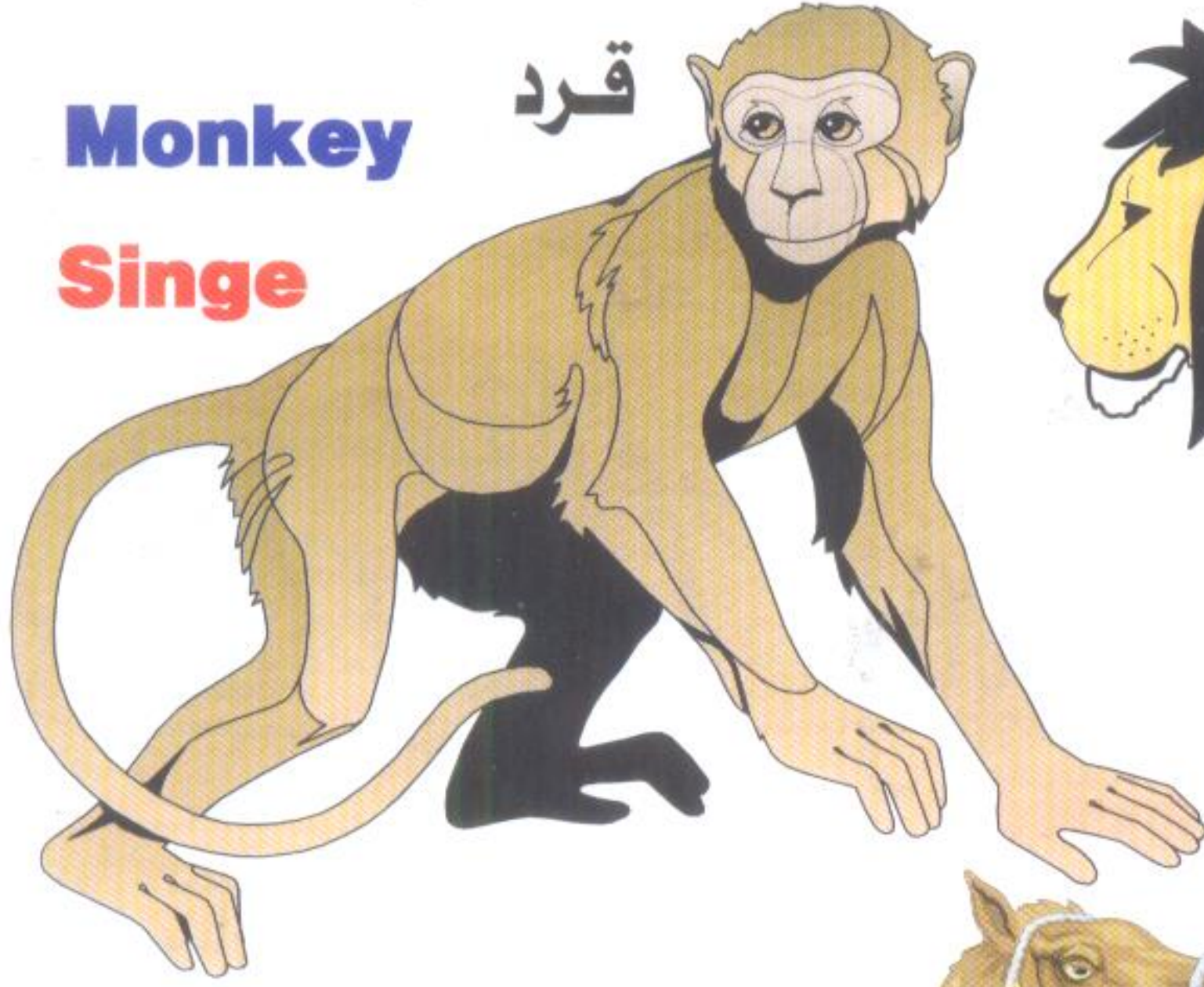
December

Octobre

نوفمبر  
Novembre

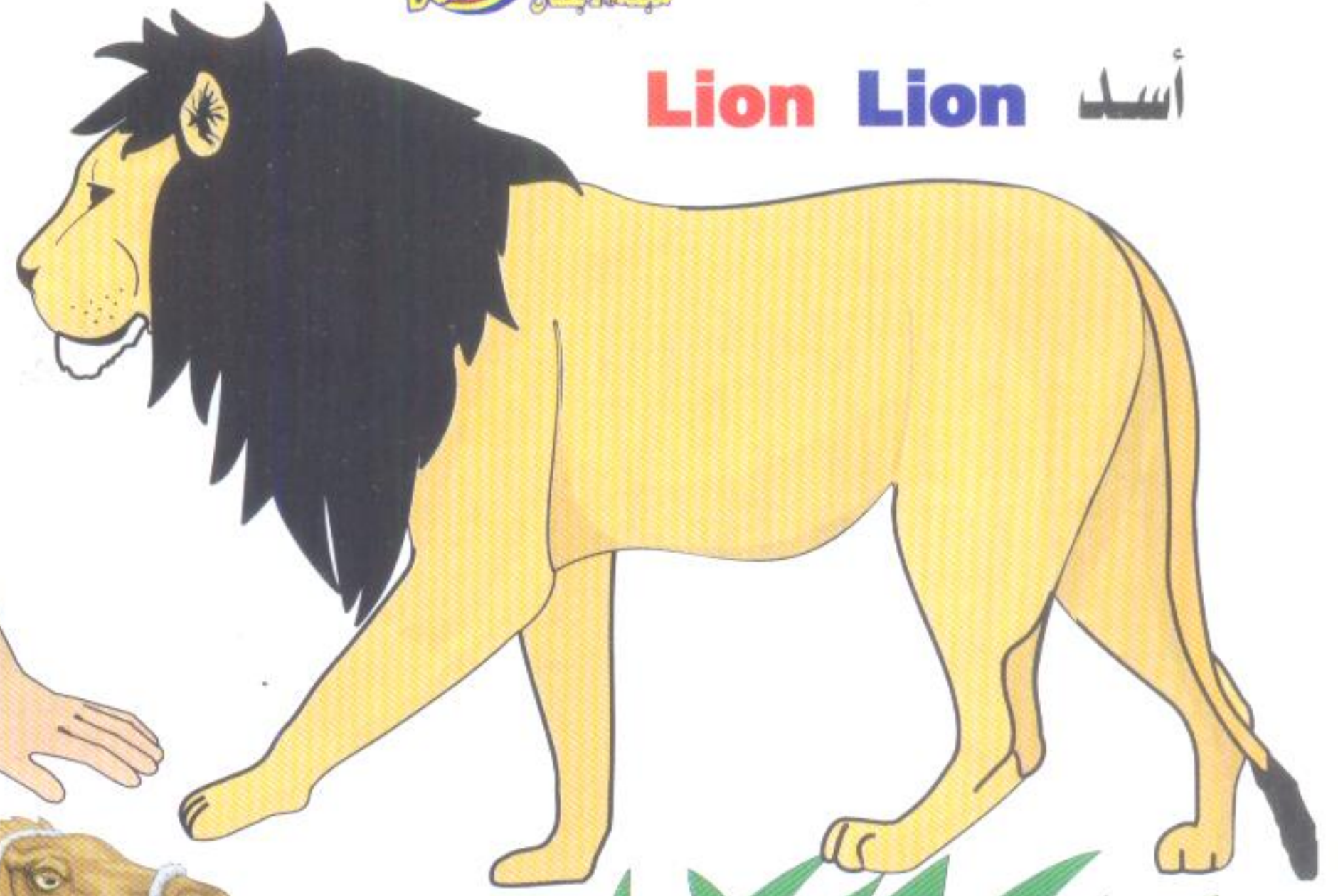
ديسمبر  
Decembre



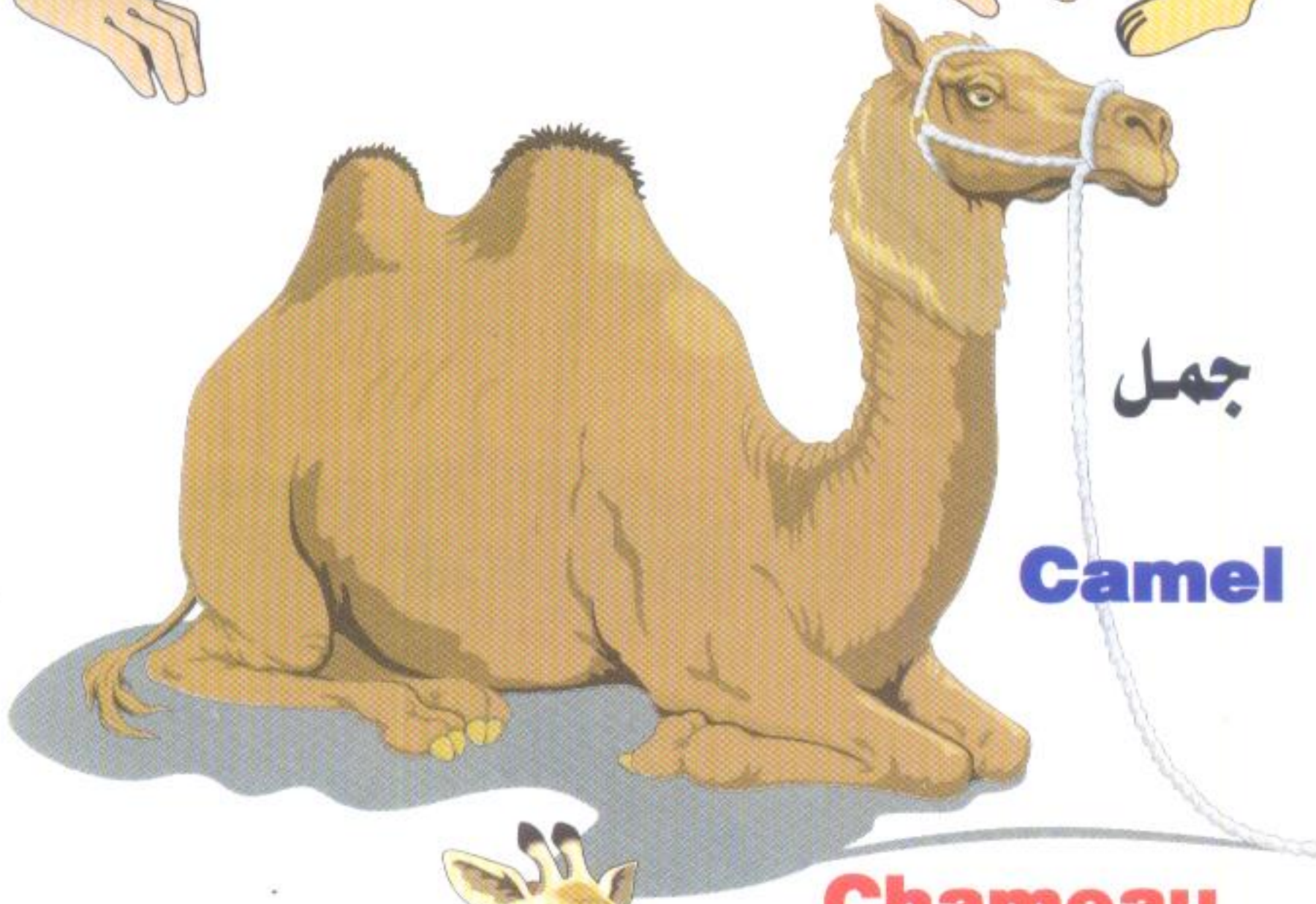


**Monkey** قرد

**Singe**

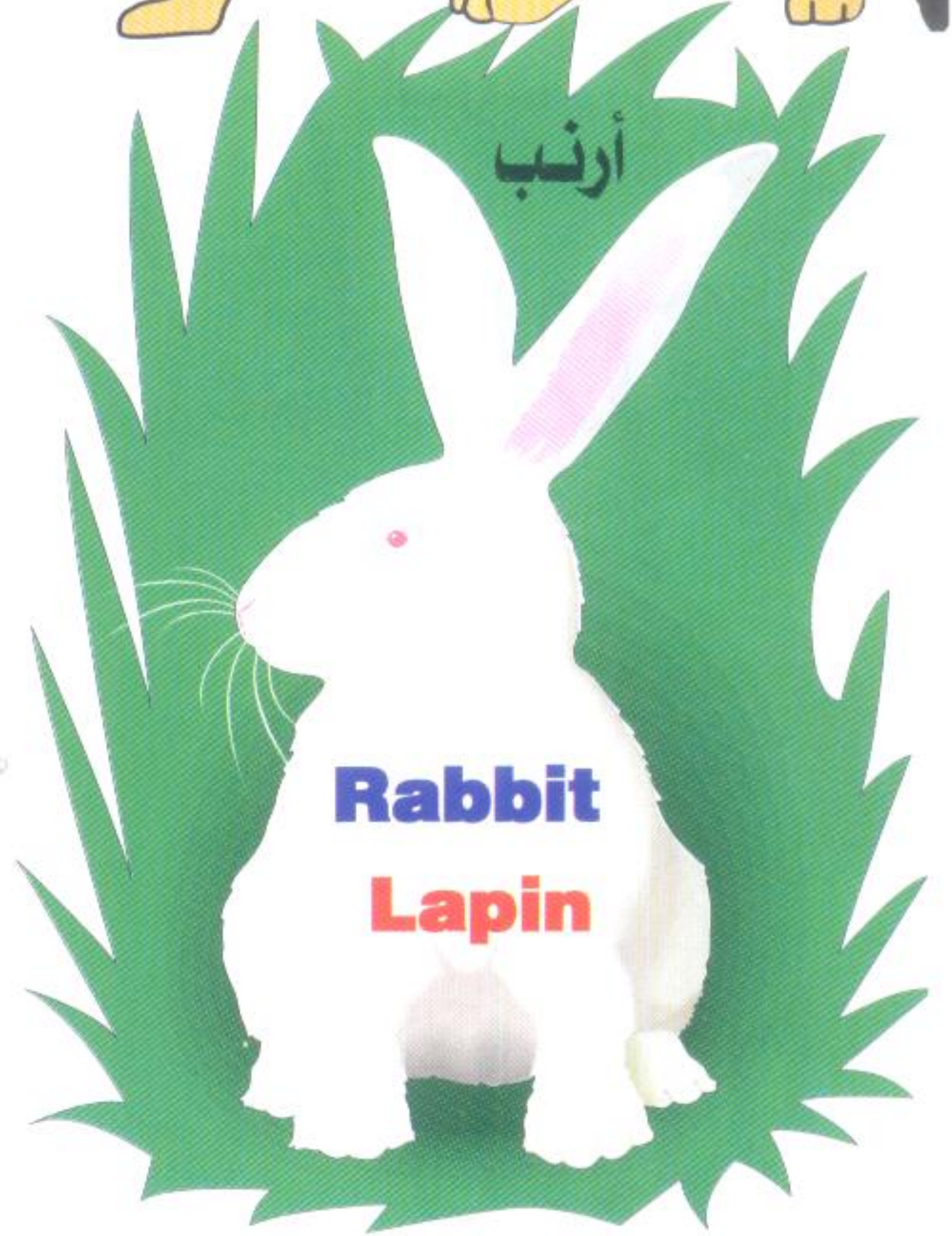


**Lion Lion** أسد



**Camel** جمل

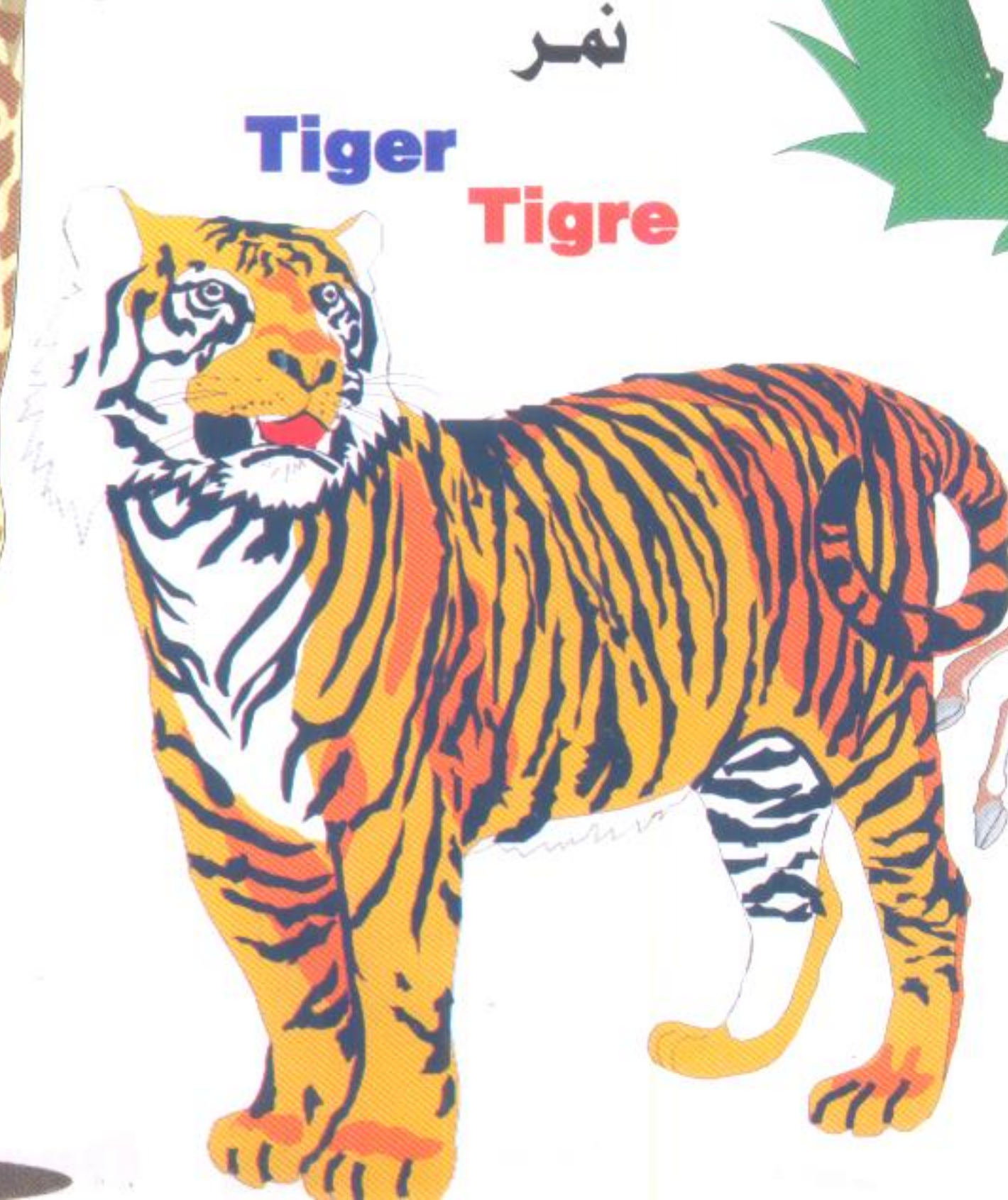
**Chameau**



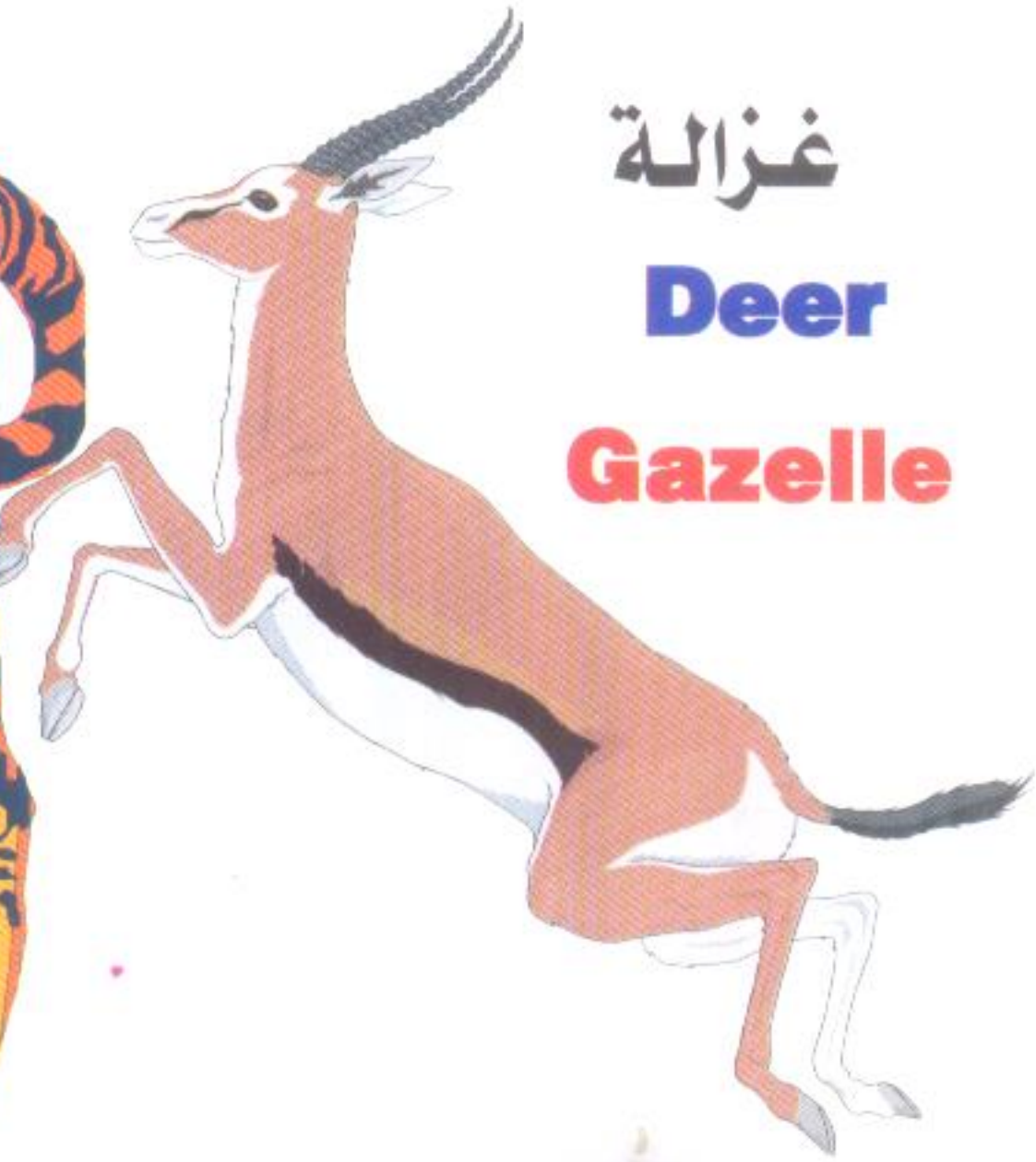
**Rabbit** أرنب  
**Lapin**



**Girafe** زرافة  
**Girafe**



**Tiger** نمر  
**Tigre**



**Deer** غزالة  
**Gazelle**

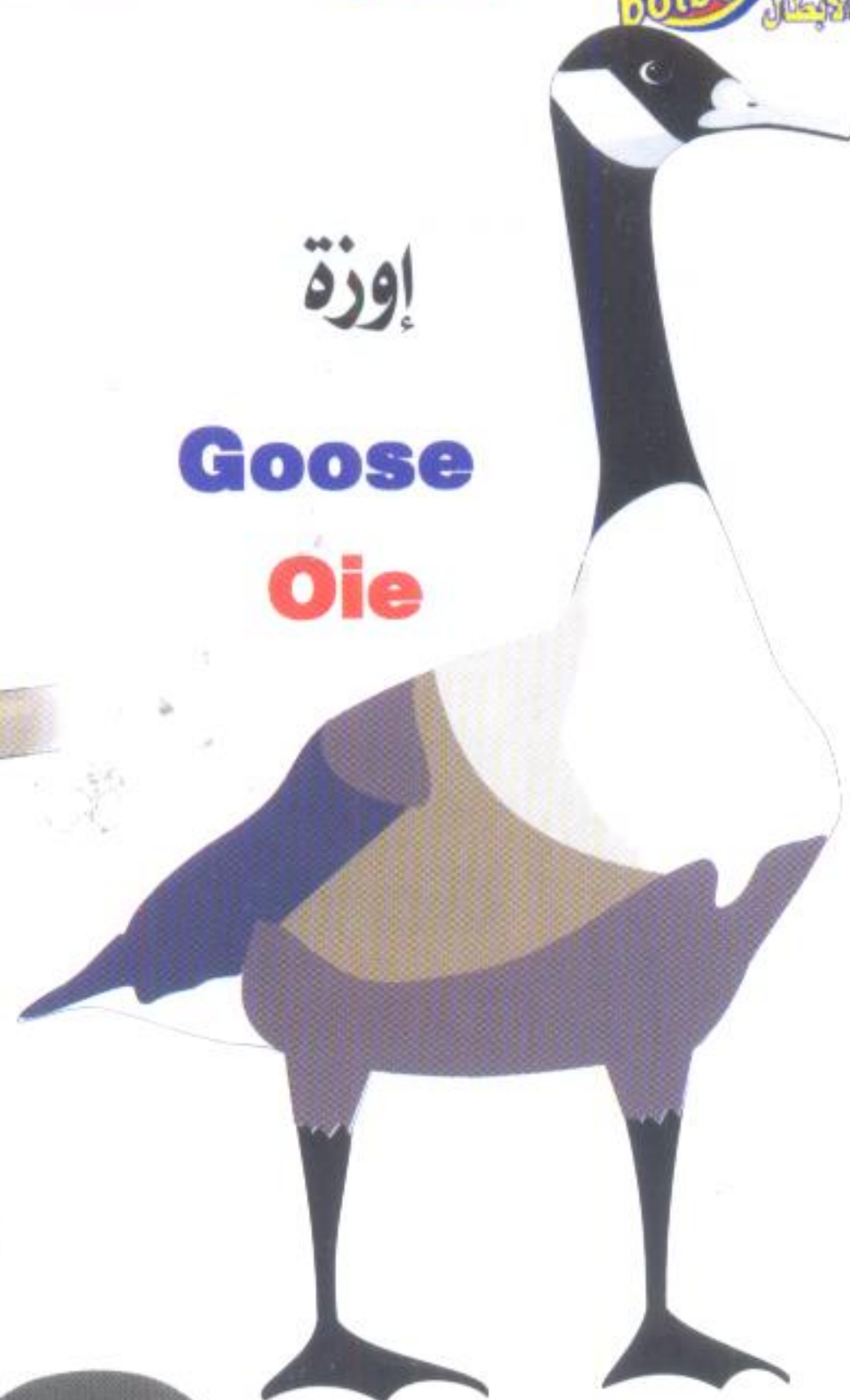




ببغاء

**Parrot**

**Perroquet**



إوزة

**Goose**

**Oie**



نسر

**Eagle**

**Aigle**



عصفورة

**Bird**

**Oiseau**



حمامة

**Pigeon**

**Pigeon**



ديك

**Turkey**

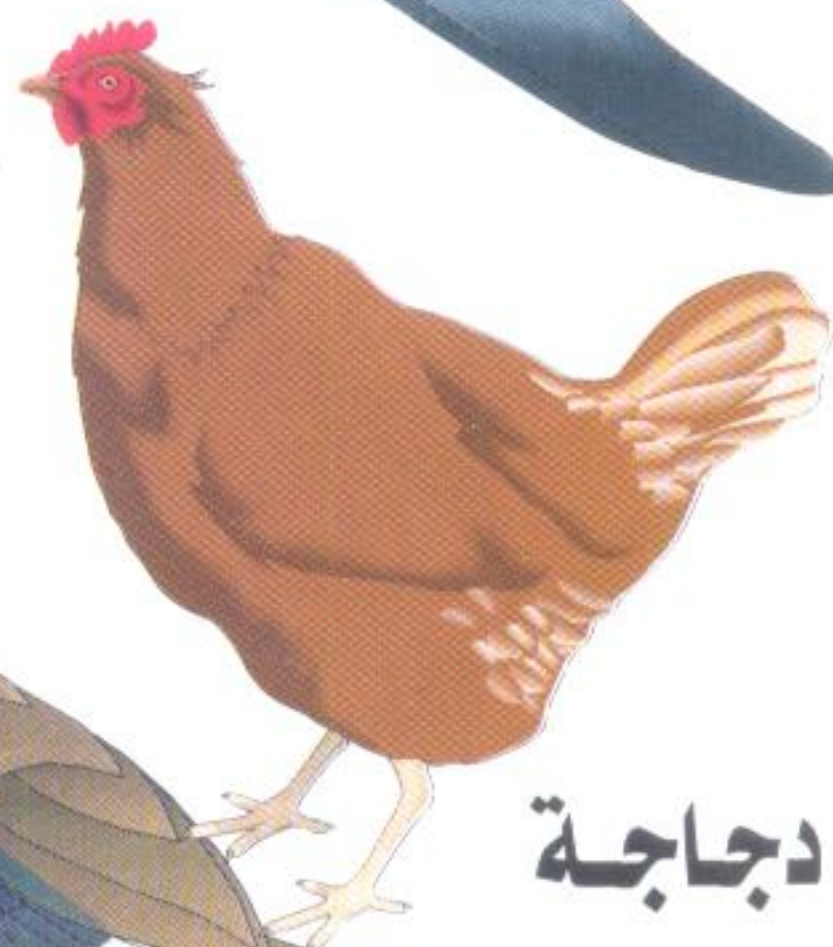
**Coq**



بطة

**Duck**

**Canard**

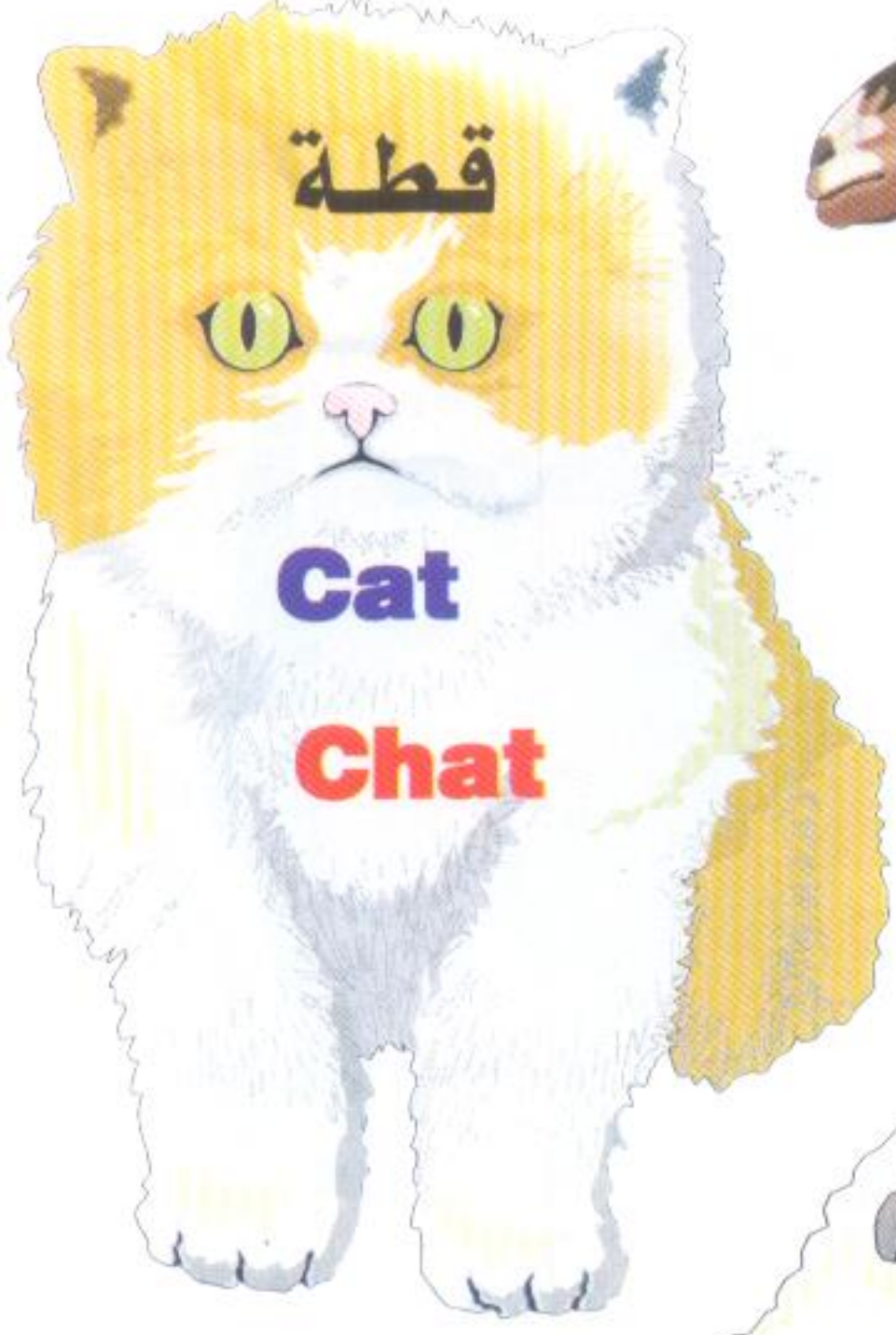


دجاجة

**Hen**

**Poule**

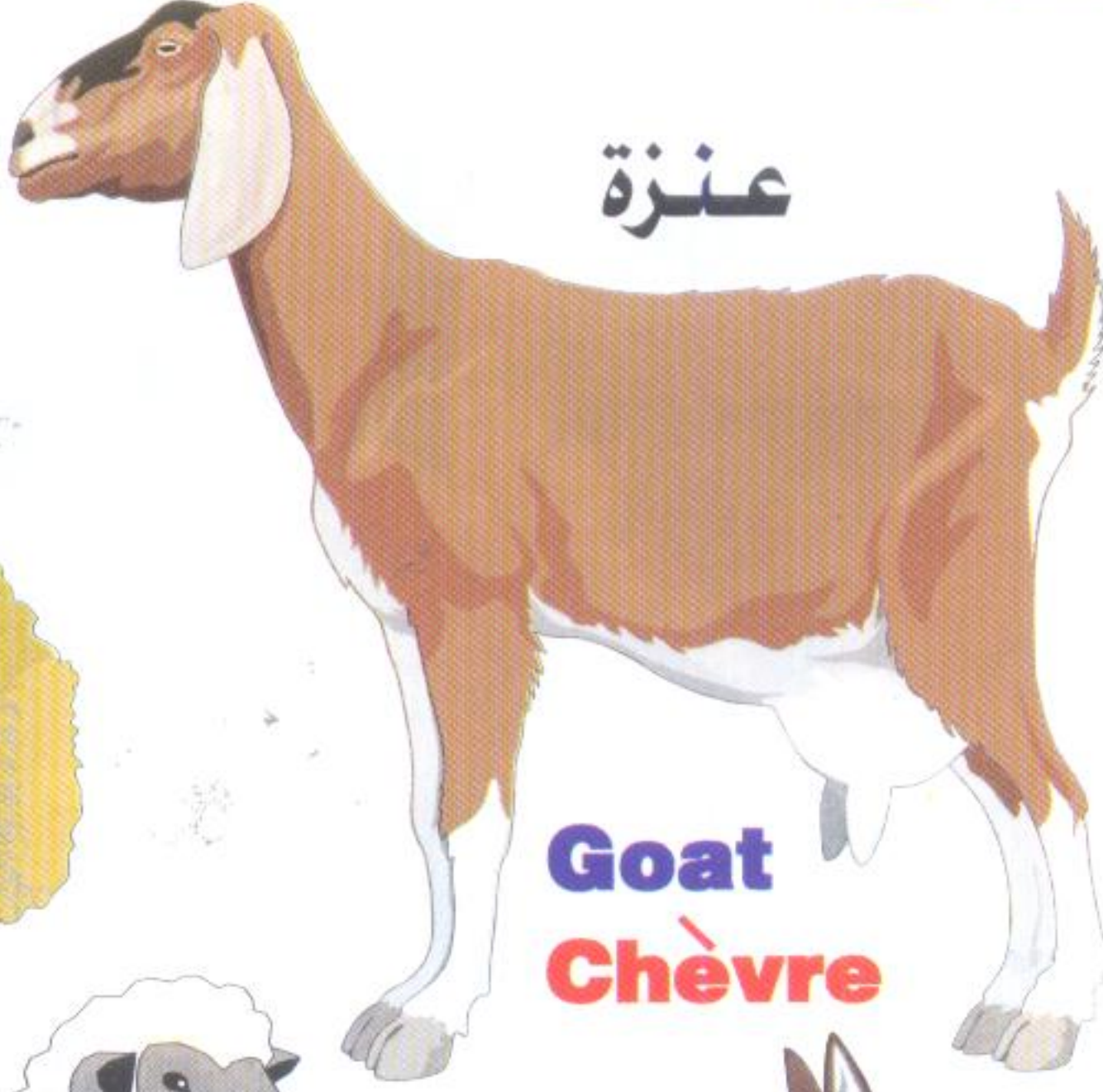




قطّة

**Cat**

**Chat**



عنزة

**Goat**

**Chèvre**



كلب

**Dog**

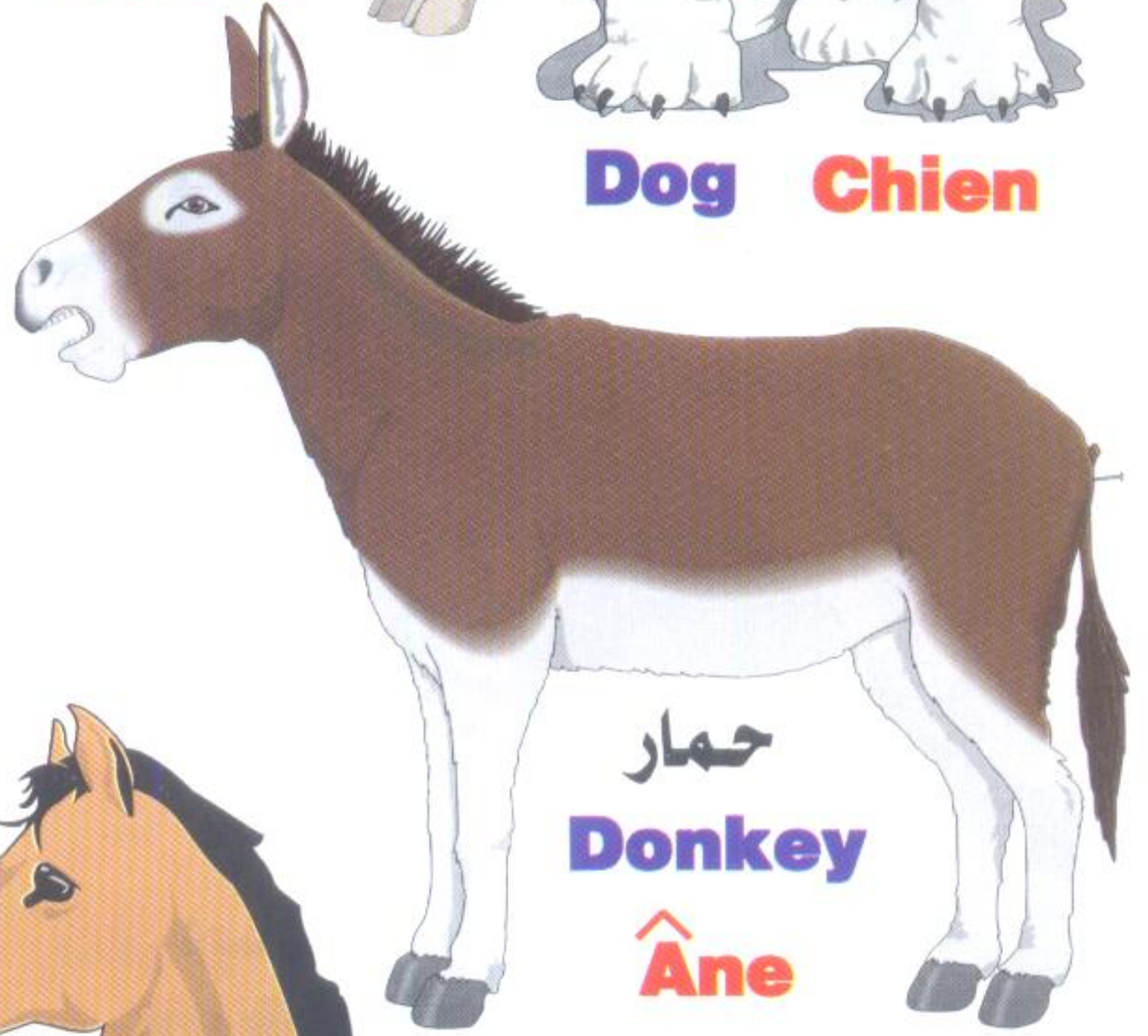
**Chien**



خروف

**Sheep**

**Mouton**



حمار

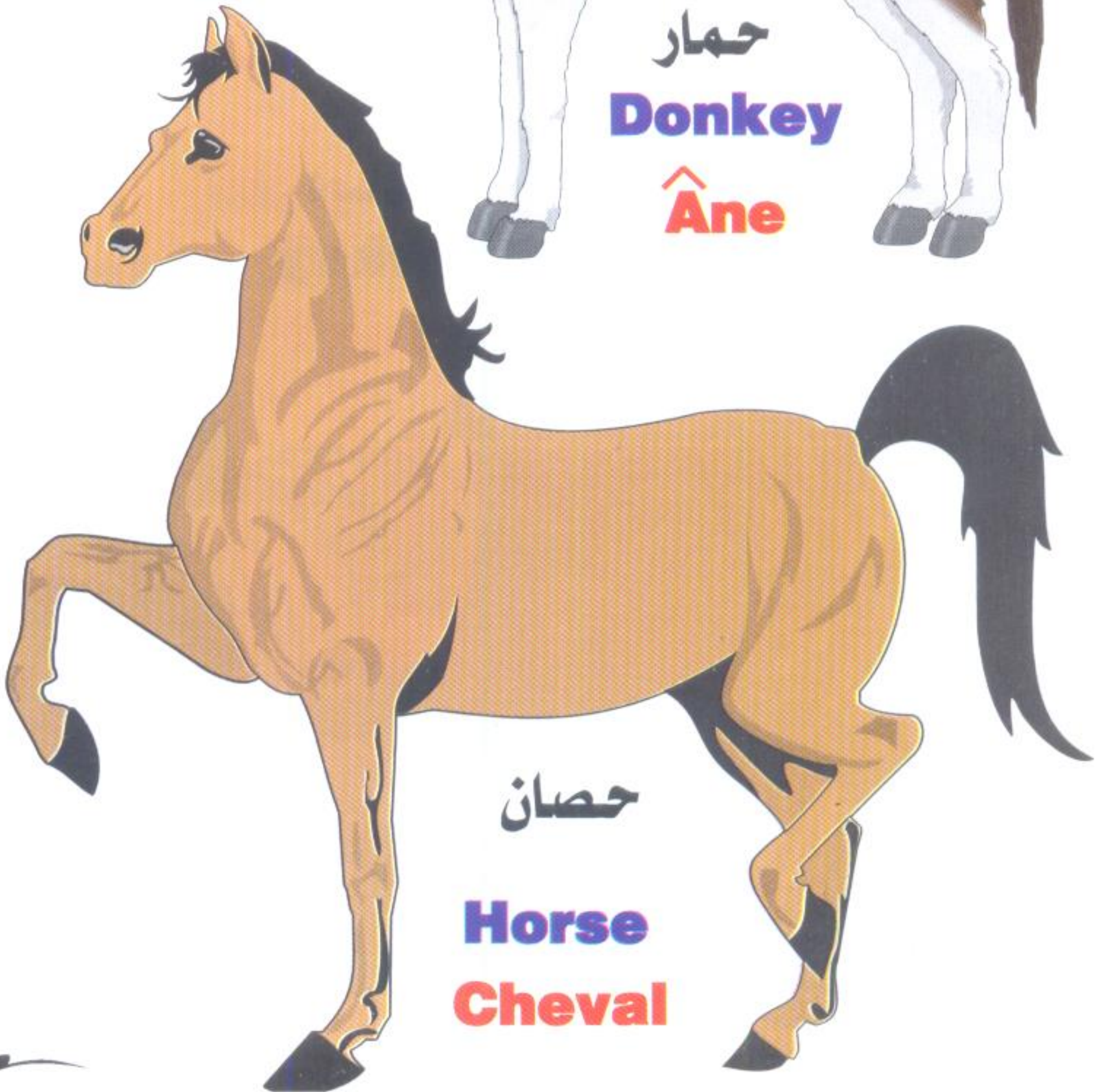
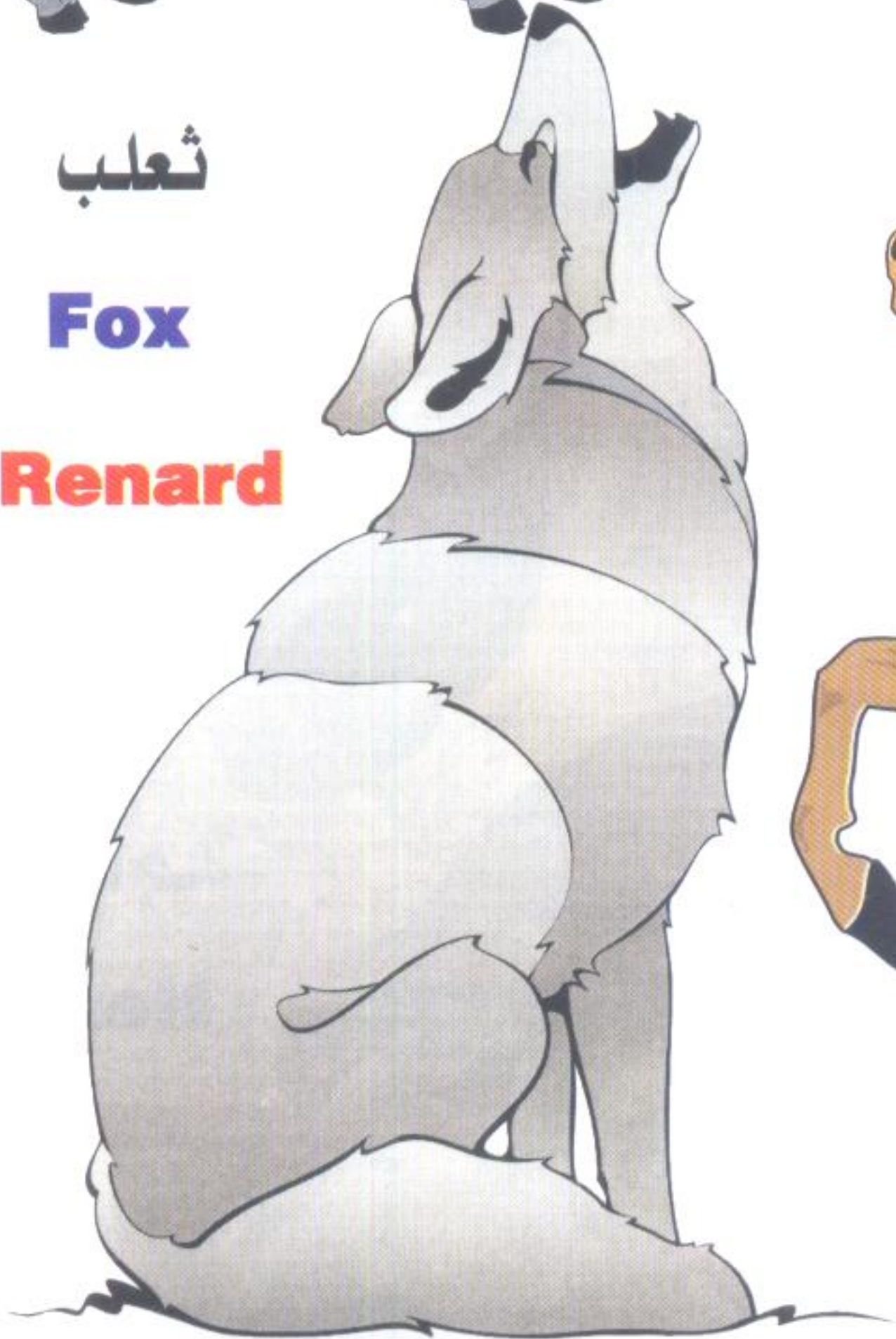
**Donkey**

**Âne**

ثعلب

**Fox**

**Renard**



حصان

**Horse**

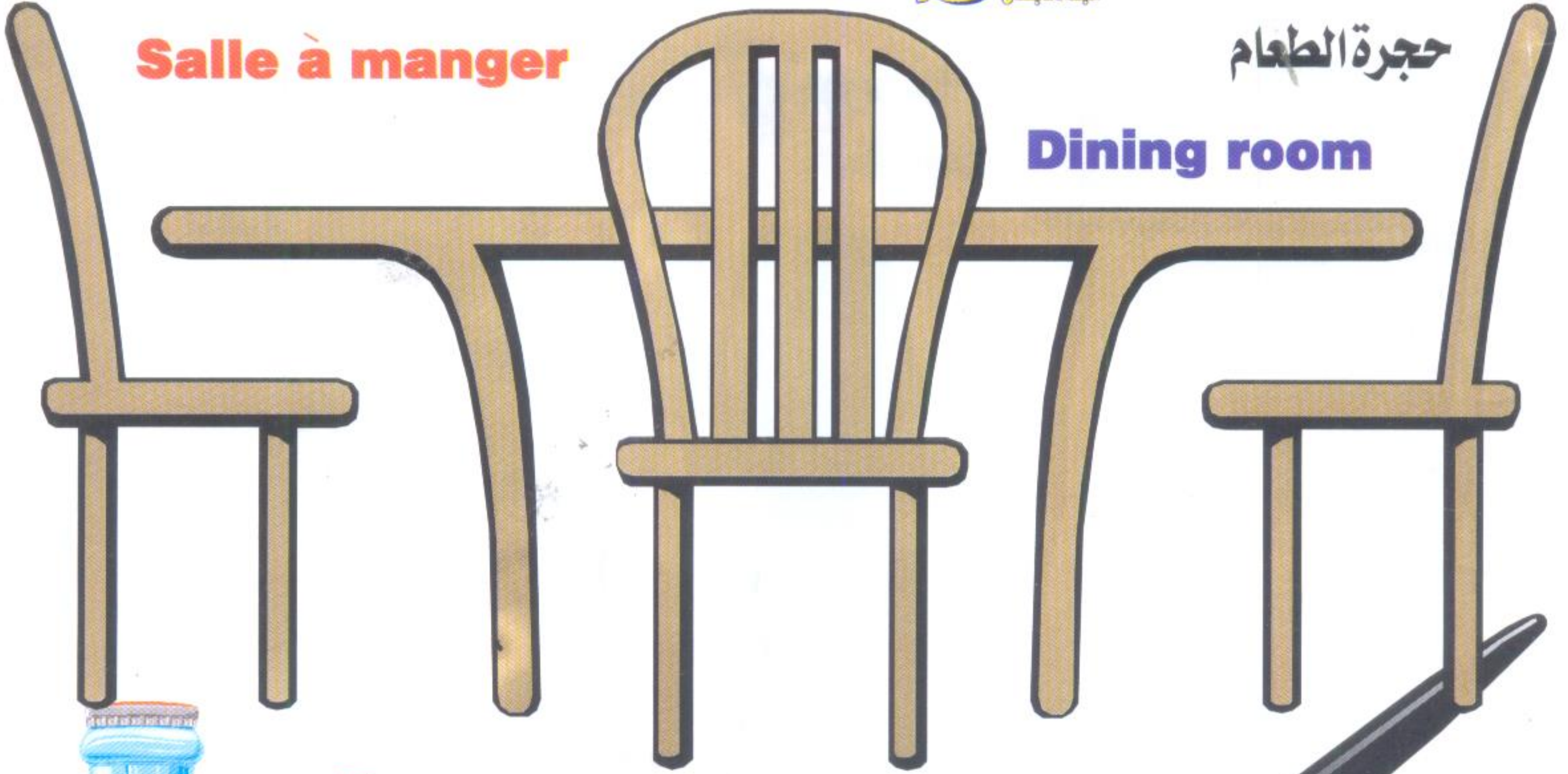
**Cheval**



**Salle à manger**

حجرة الطعام

**Dining room**



**Tasse**

**Cup**

ملعقة

**Spoon**

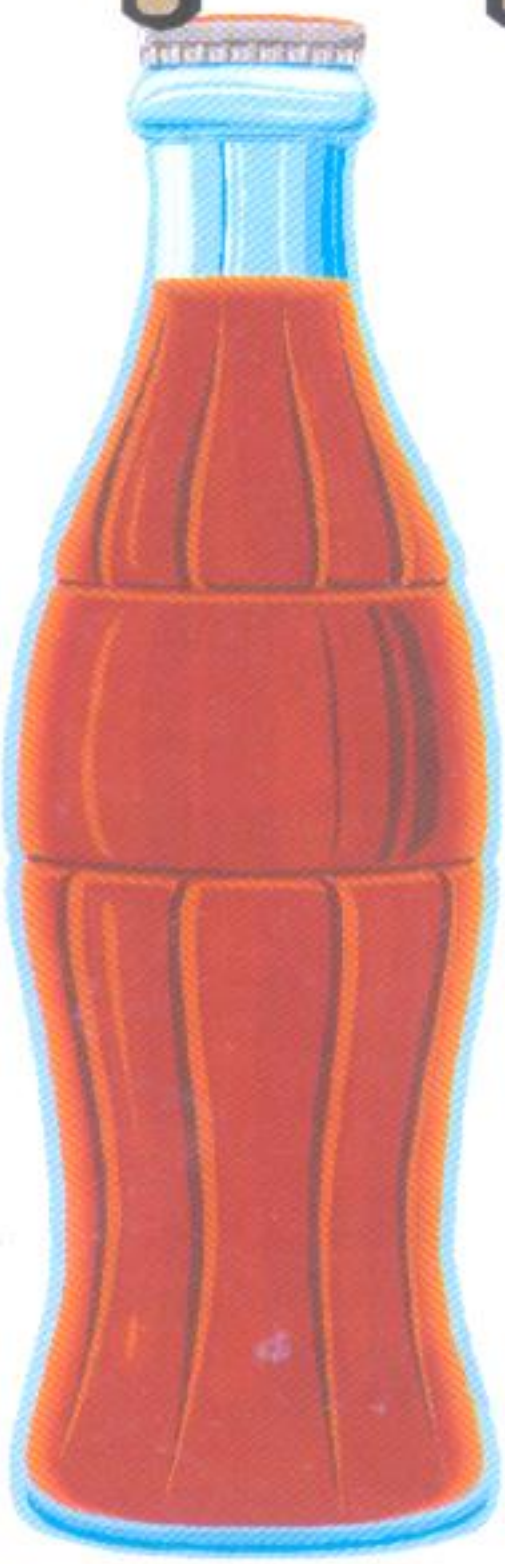
**Cuillère**



زجاجة

**Bottle**

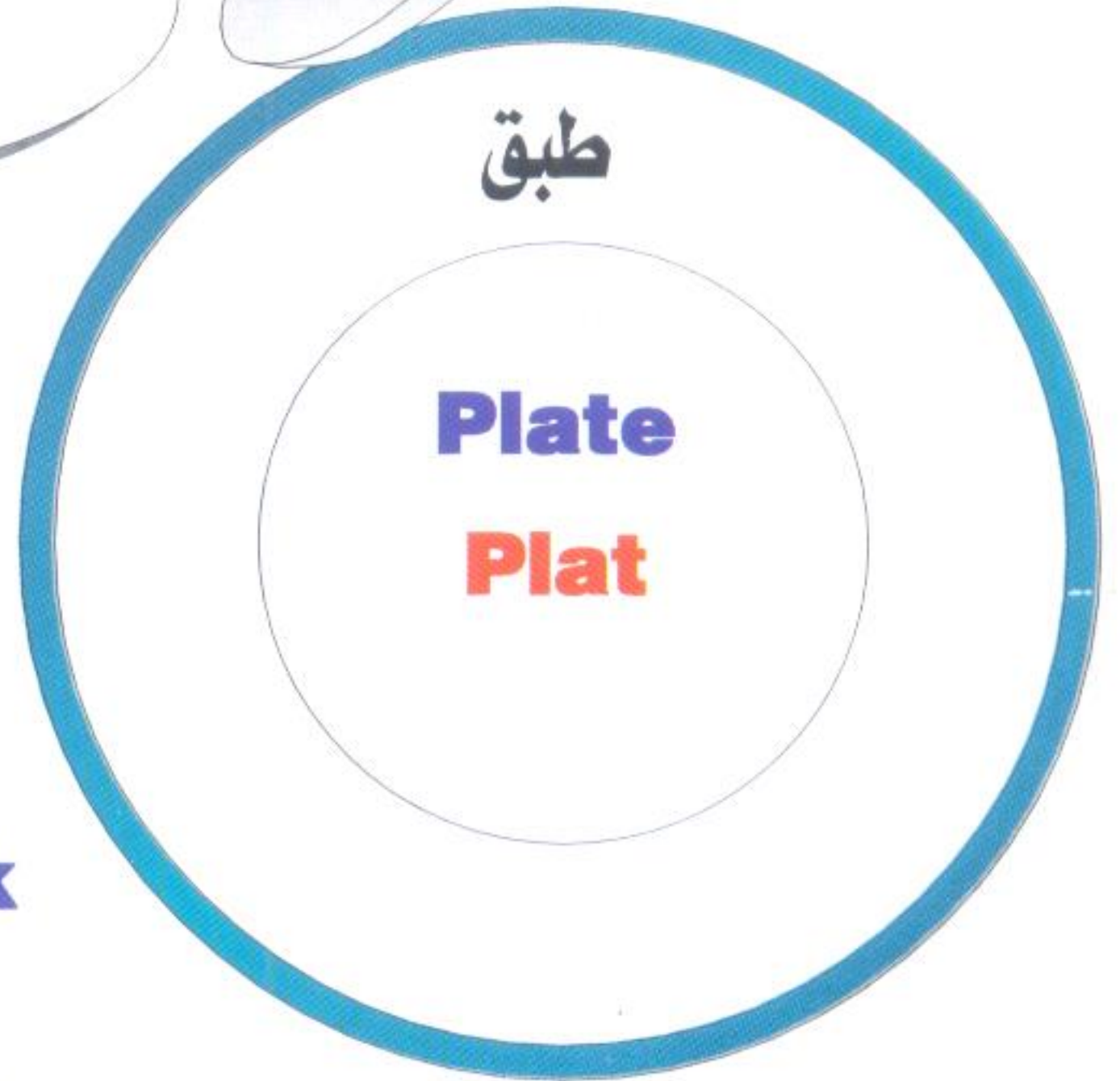
**Bouteille**



طبق

**Plate**

**Plat**



شوكة

**Fork**

**Fourchette**



**Knife**

سكين

**Couteau**



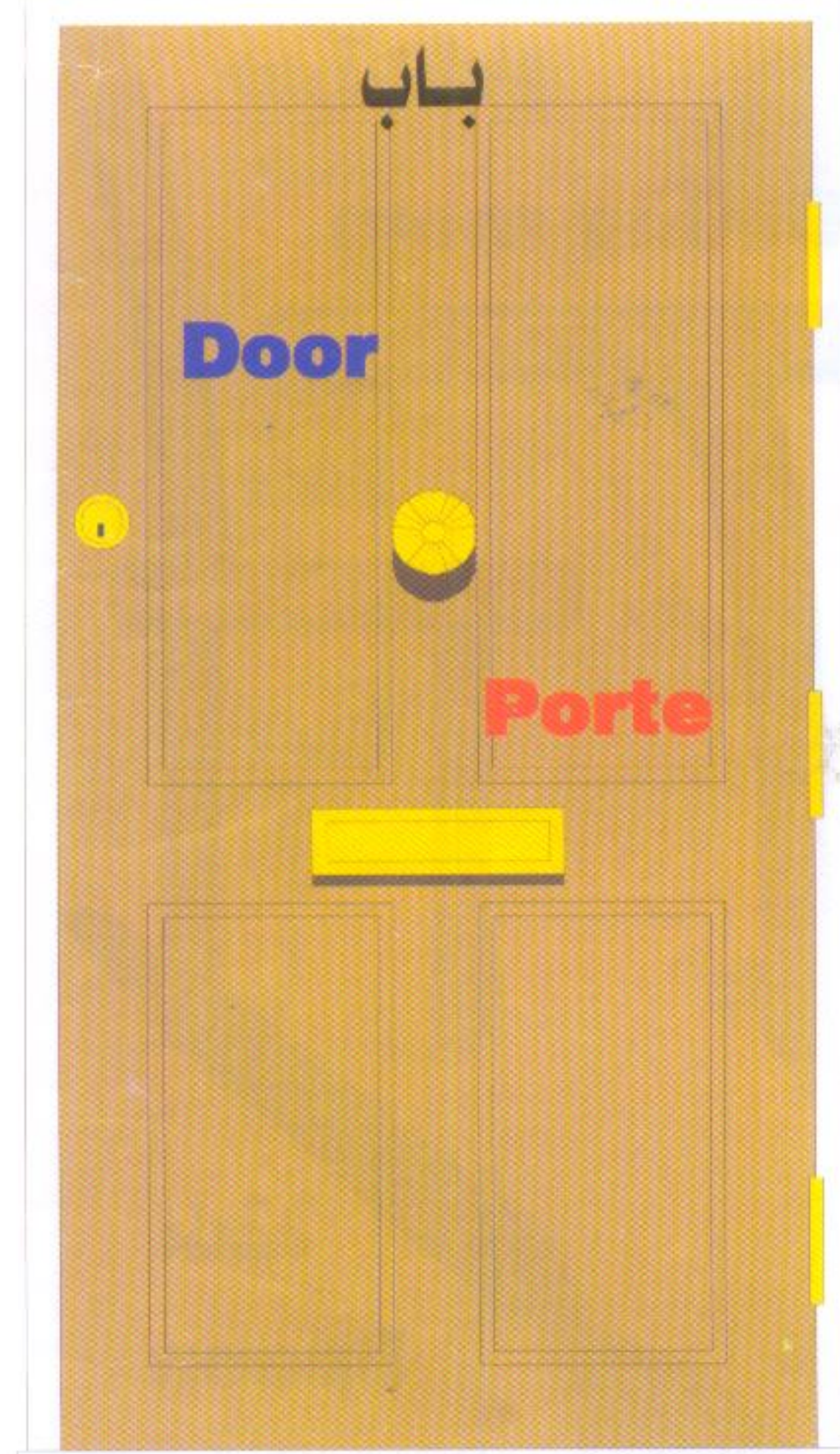
كأس

**Glass**

**Verre**



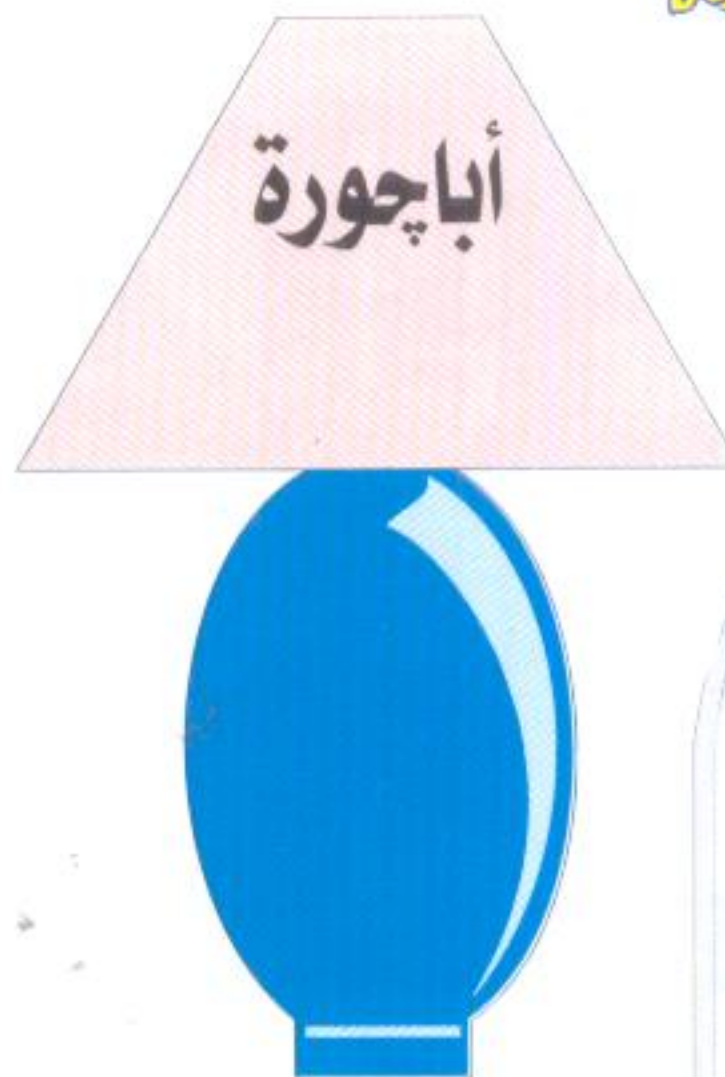




باب

Door

Porte



أباچورة

Lamp

Lampadère



نافذة

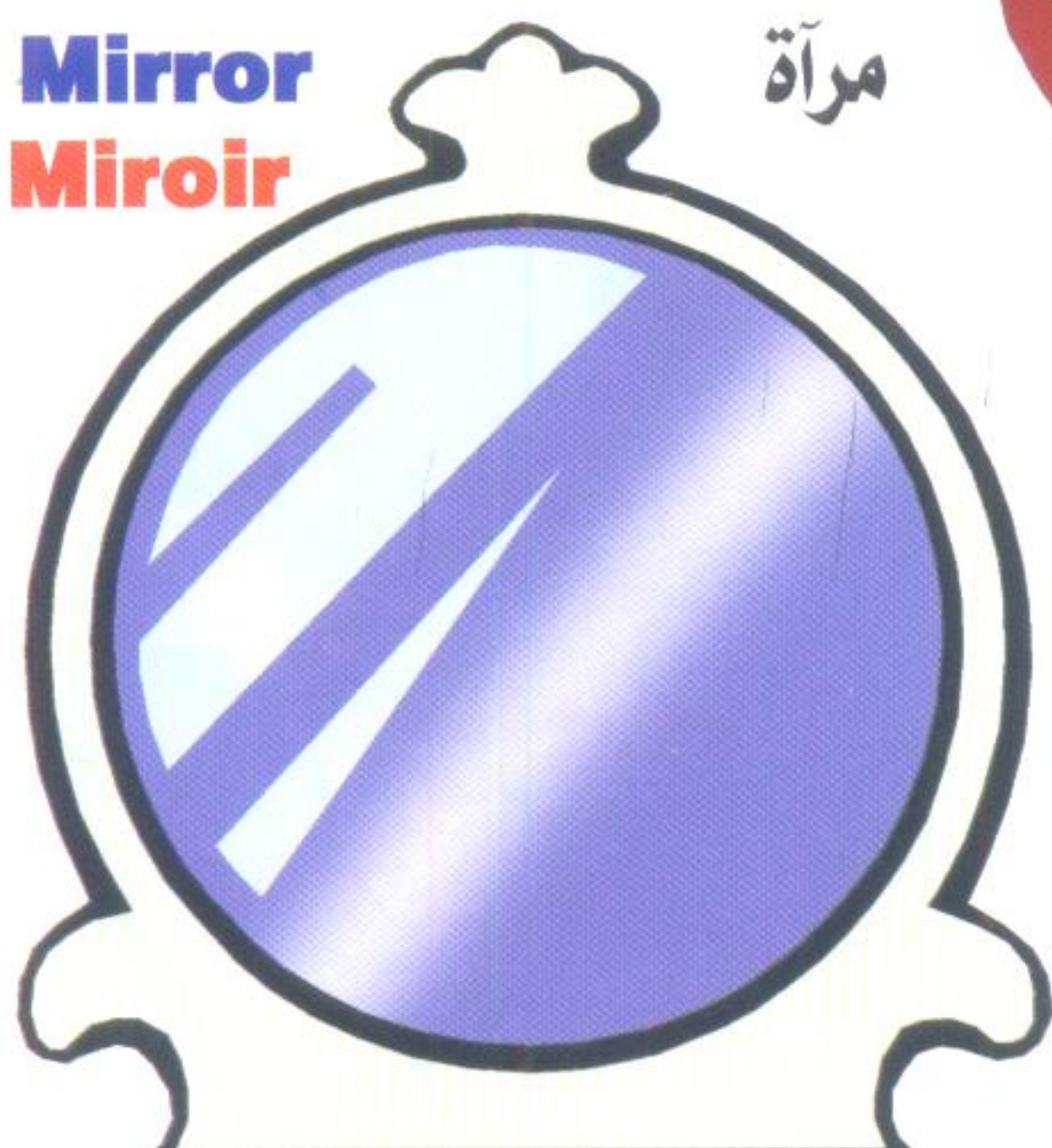
Window

Fenêtre



سجادة

Carpet  
Tapis

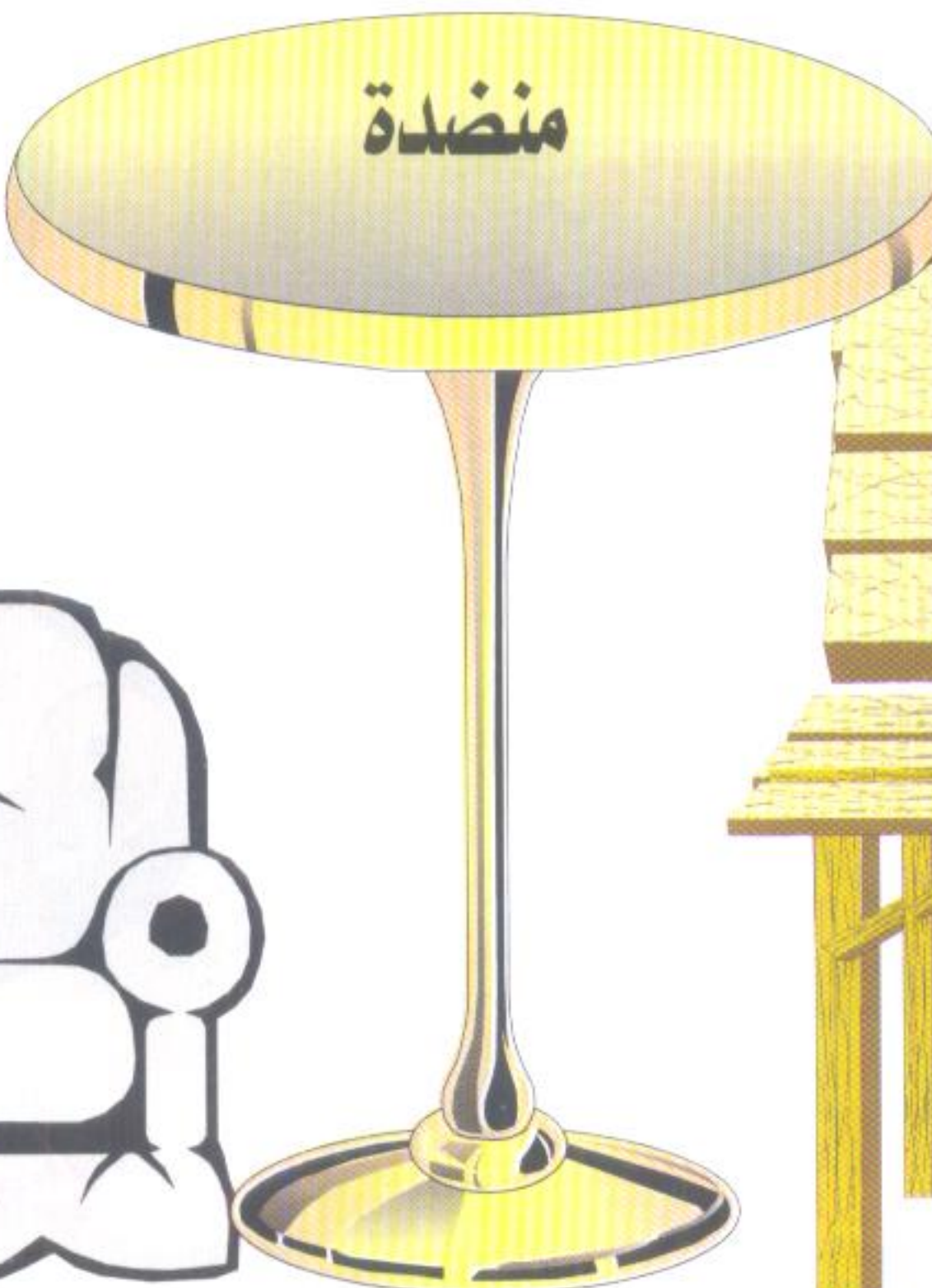


Mirror  
Miroir

مرآة

Table

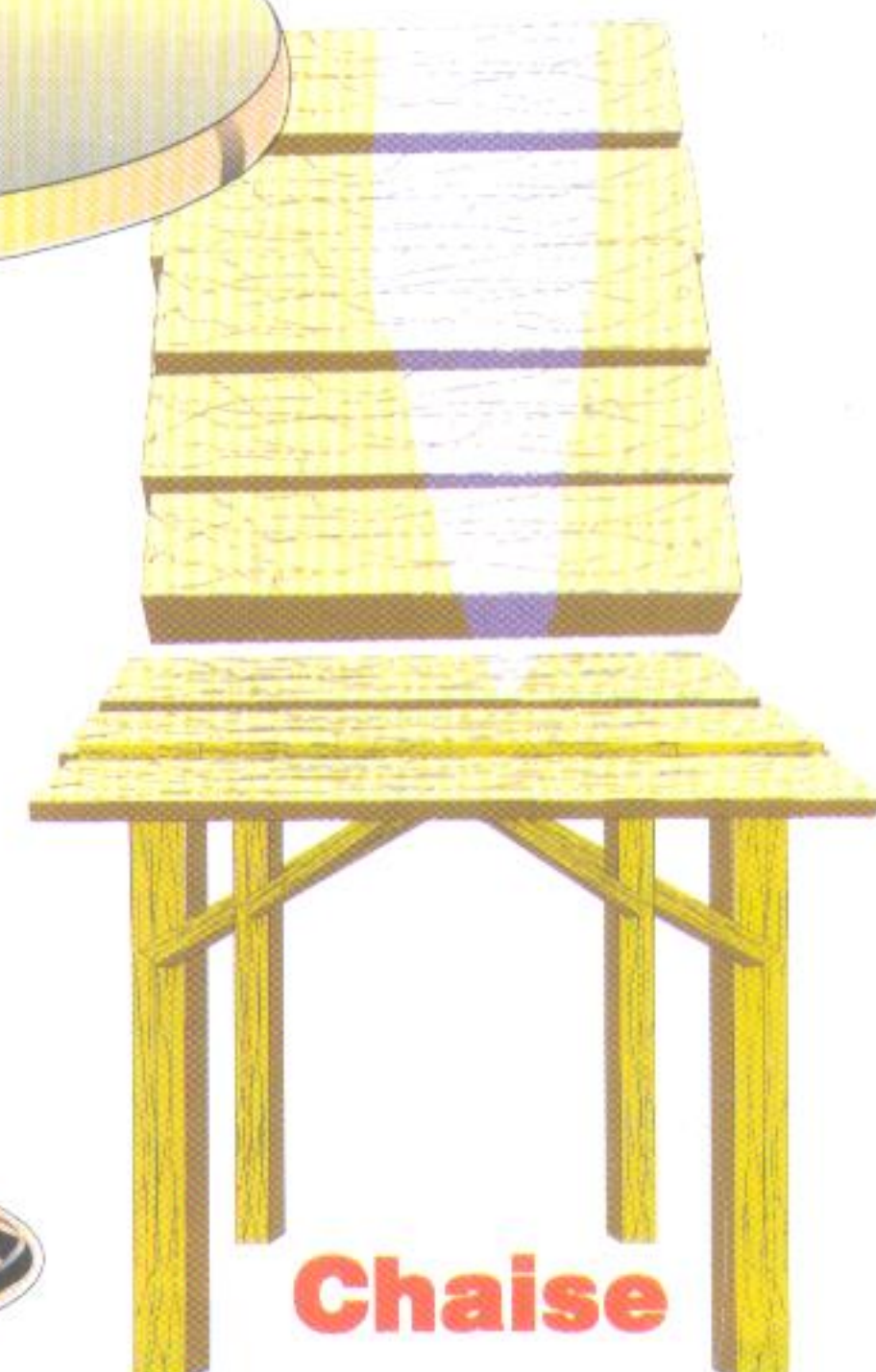
Table



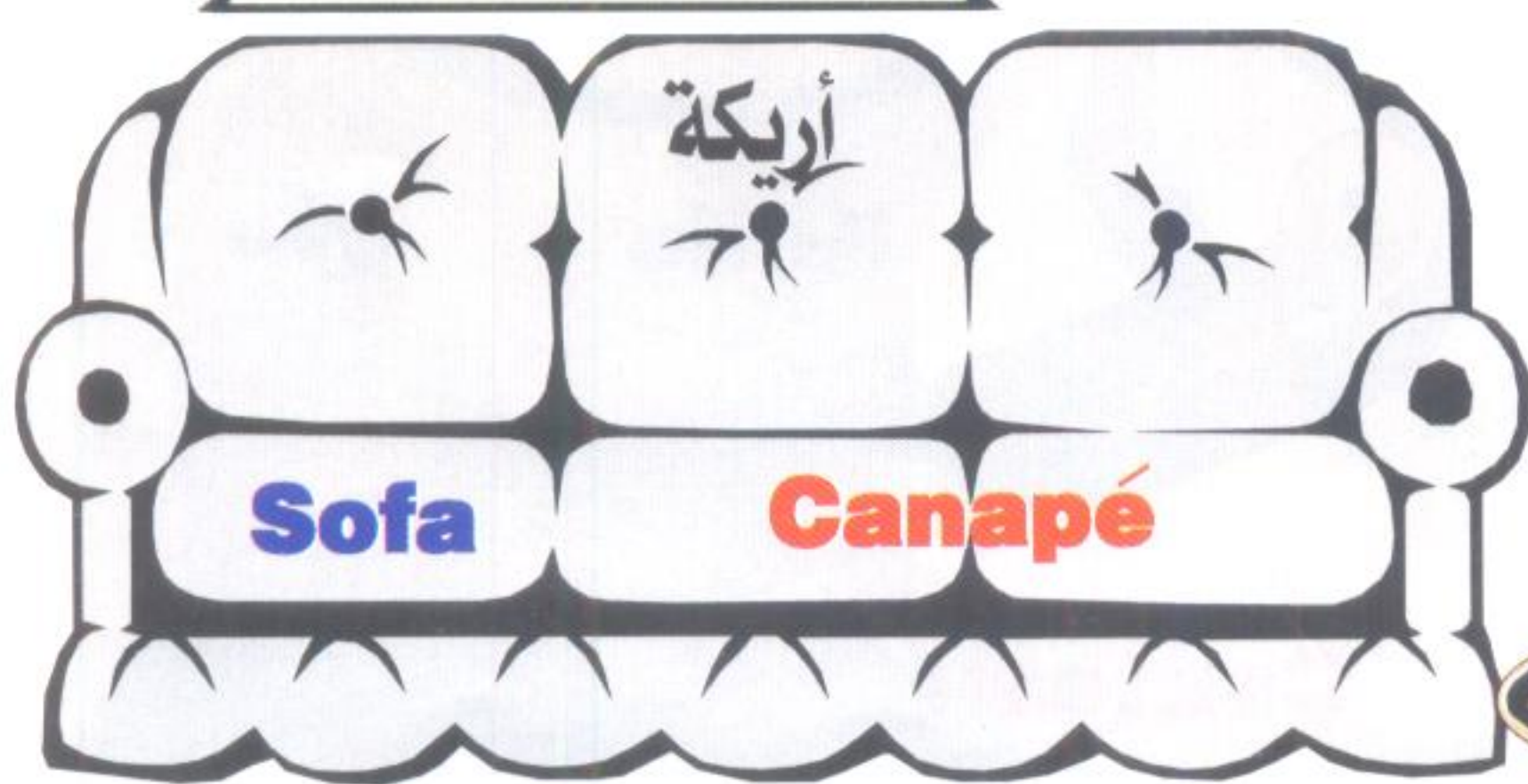
منضدة

مقعد

Chair



Chaise



أريكة

Sofa

Canapé





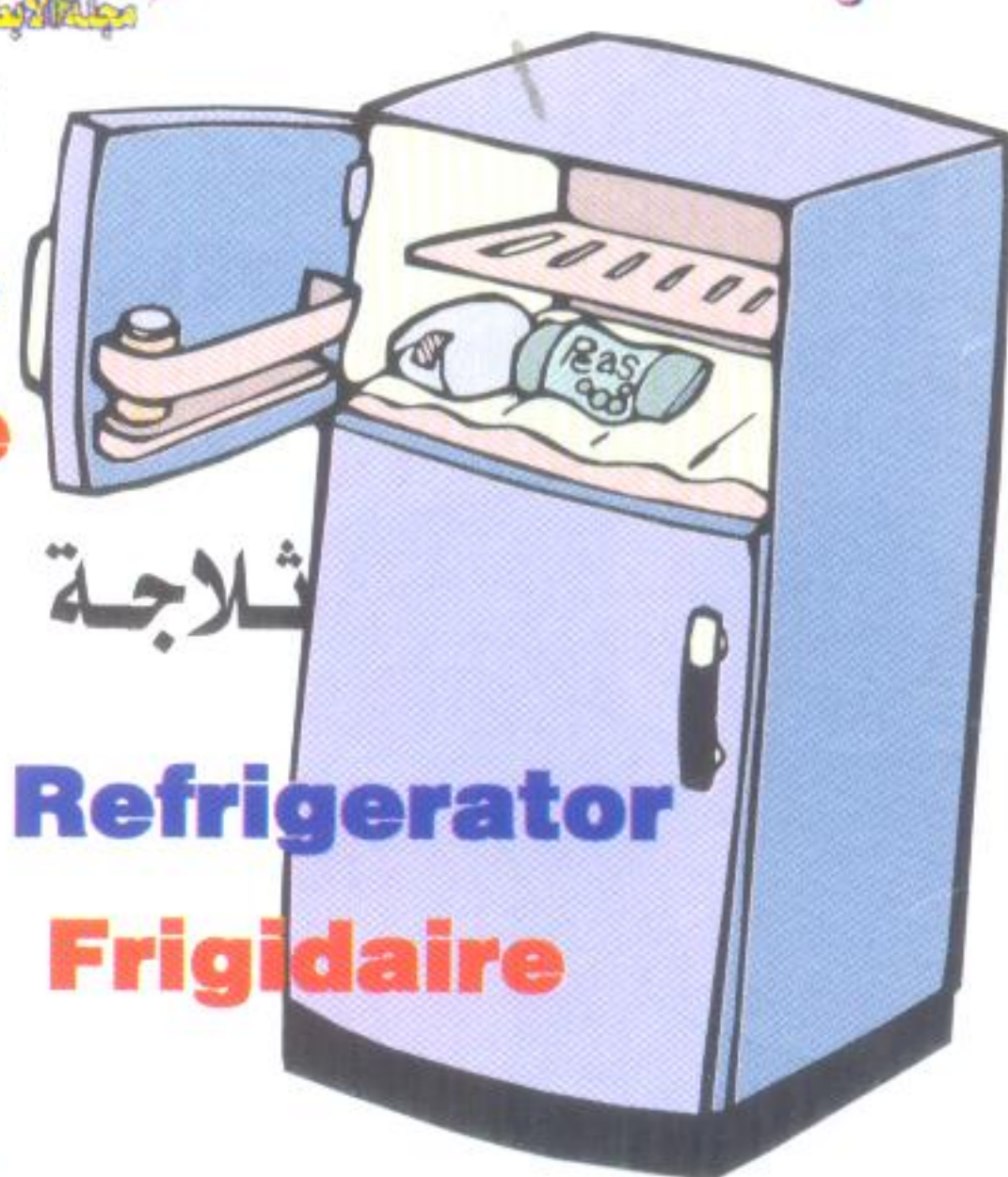
**Washing Machine**  
**Machine à Lessive**



تليفون محمول

**Mobile**

**Portable**



ثلاجة

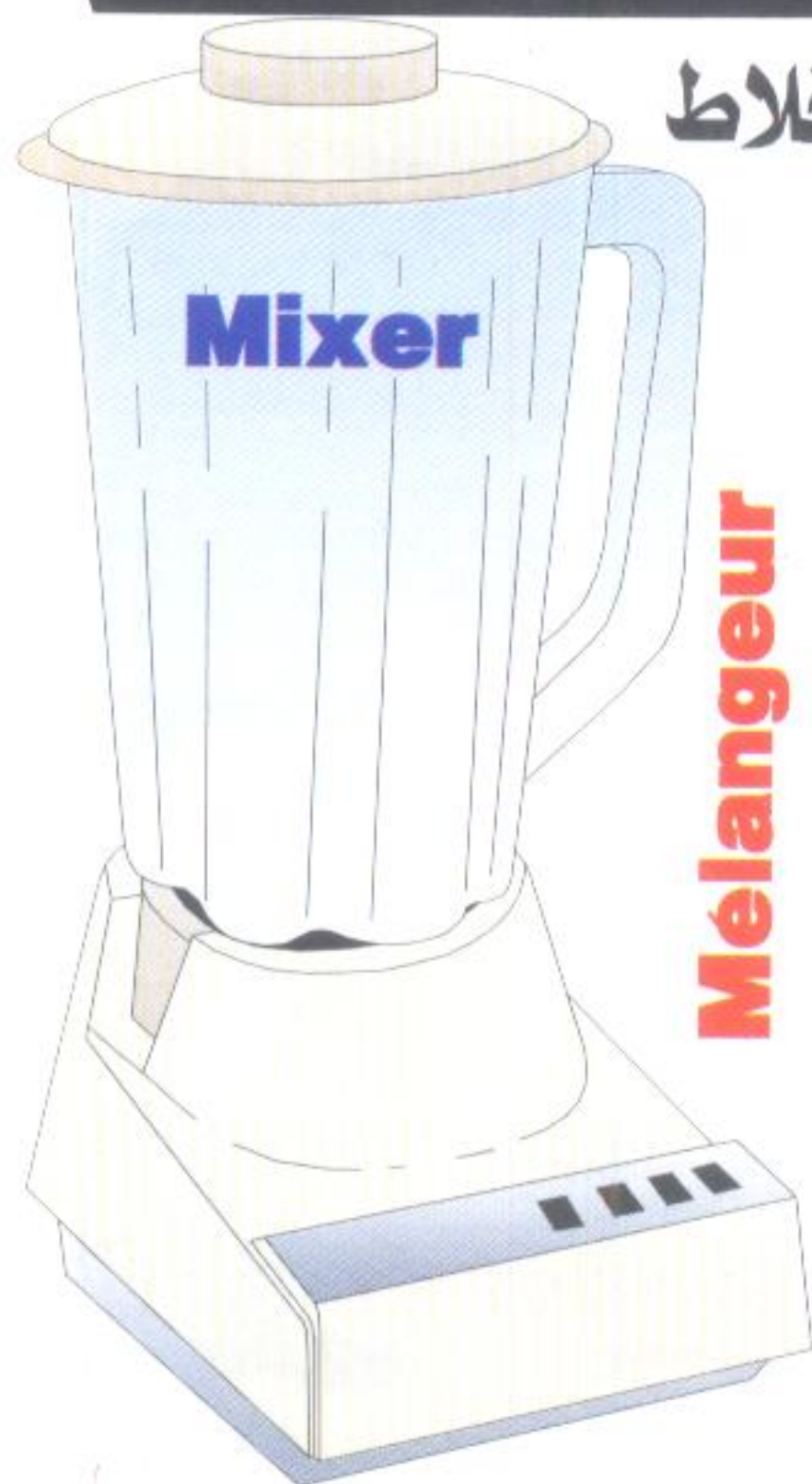
**Refrigerator**

**Frigidaire**



**Stove**  
**Cuisinière**

موقد



**Mixer**

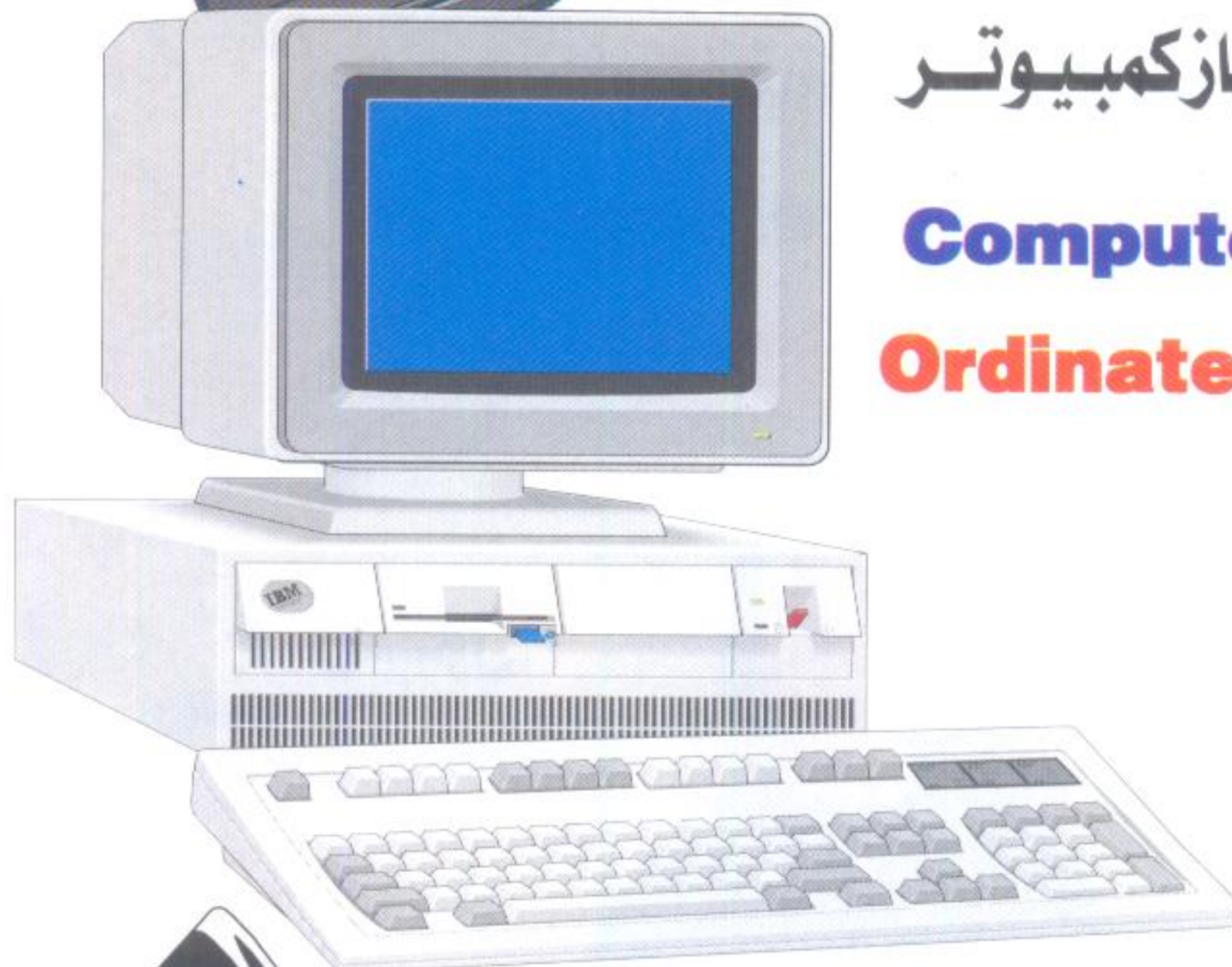
**Mélangeur**



مكواة

**Iron**

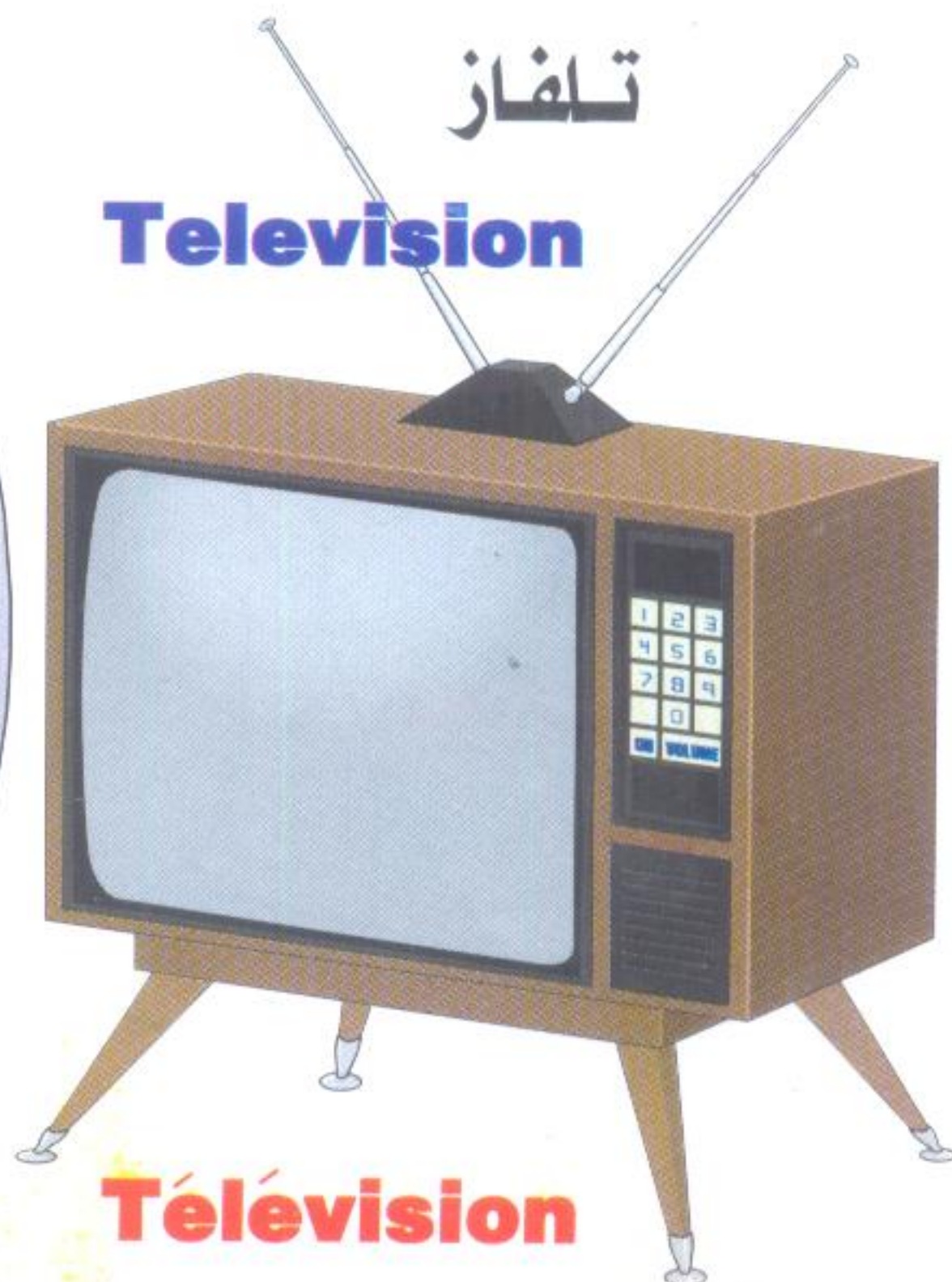
**Fer à repasser**



جهاز كمبيوتر

**Computer**

**Ordinateur**

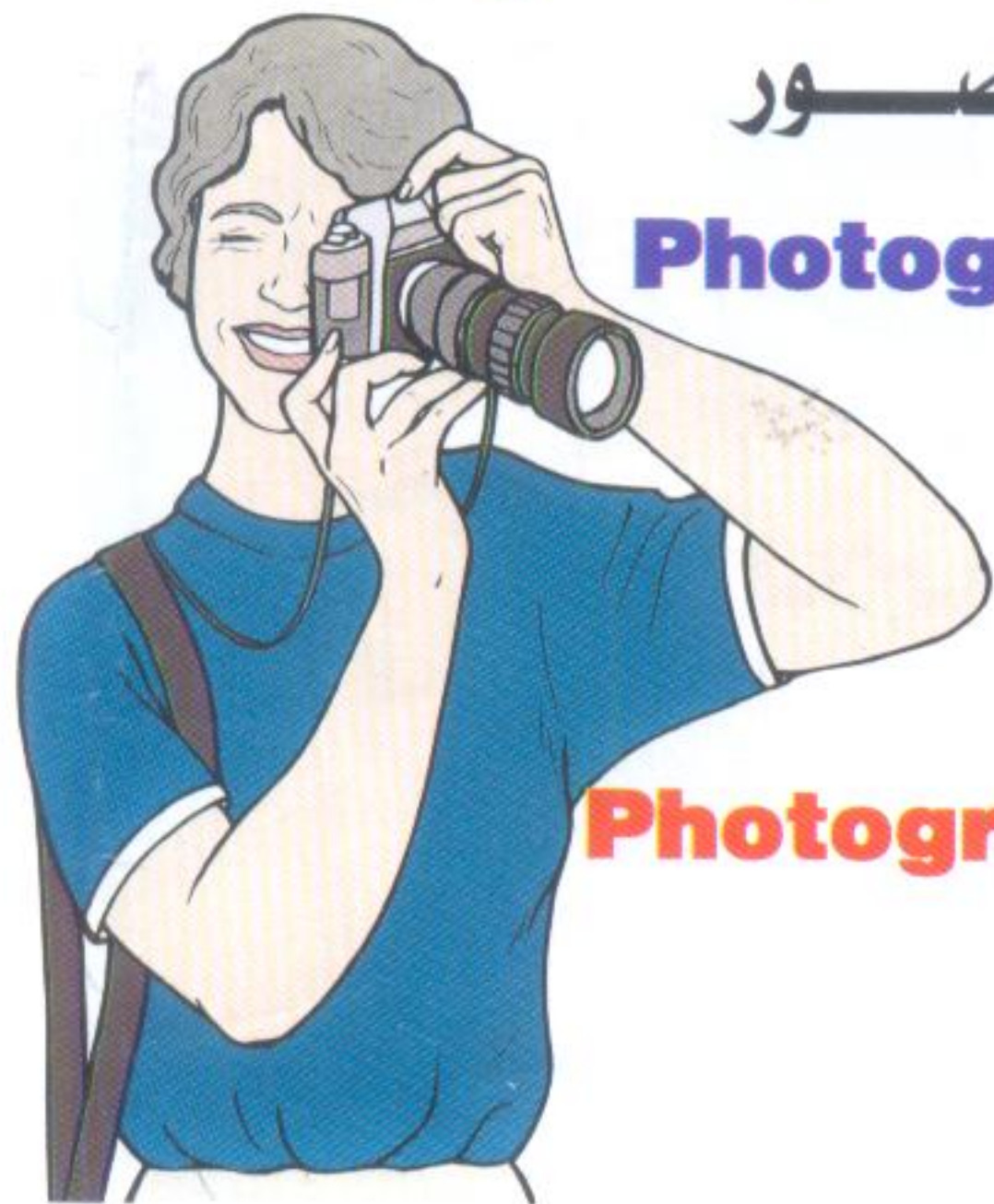


تلفاز

**Television**

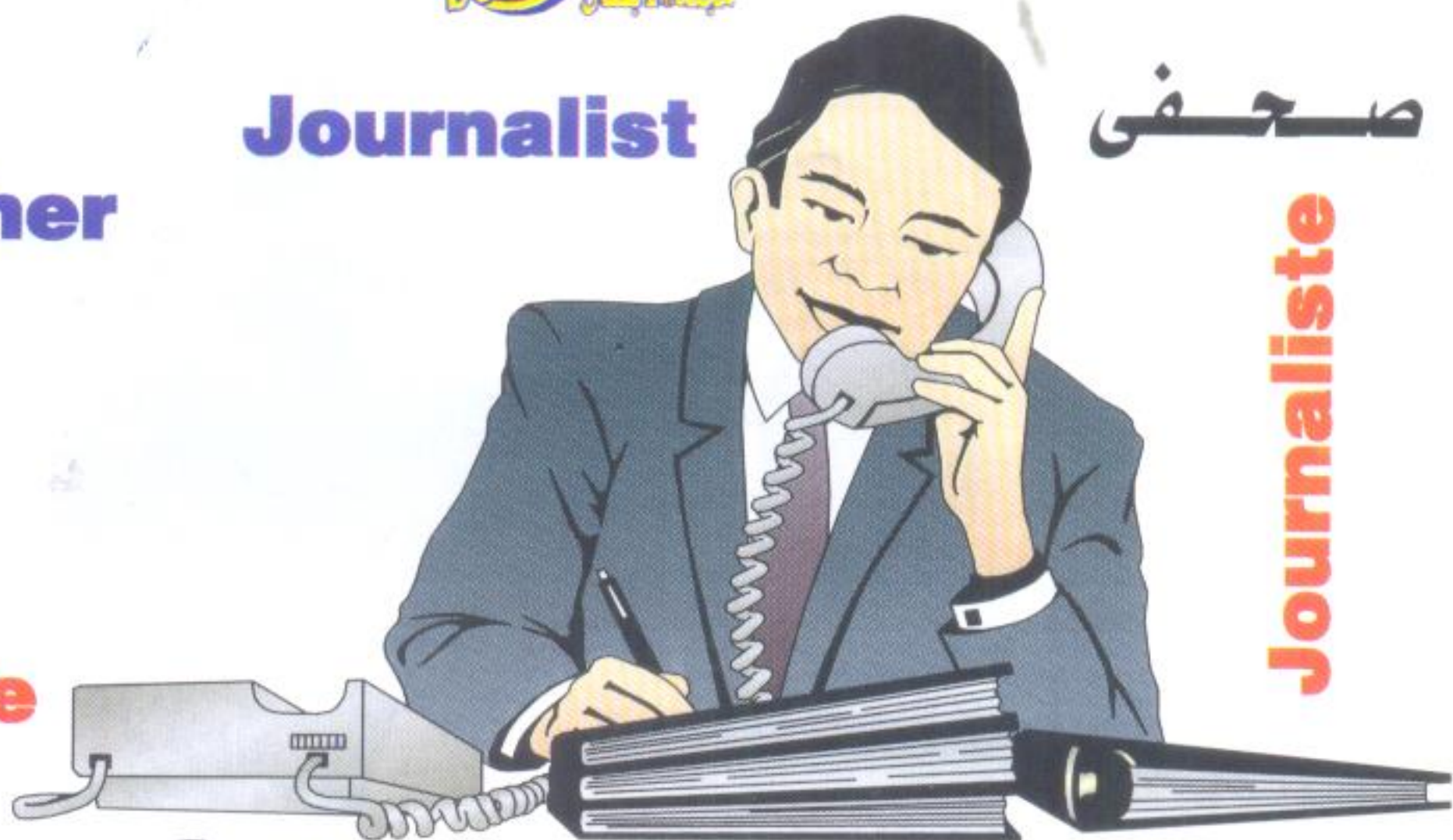
**Télévision**





مصور  
**Photographer**

**Photographe**



**Journalist**

صحفي

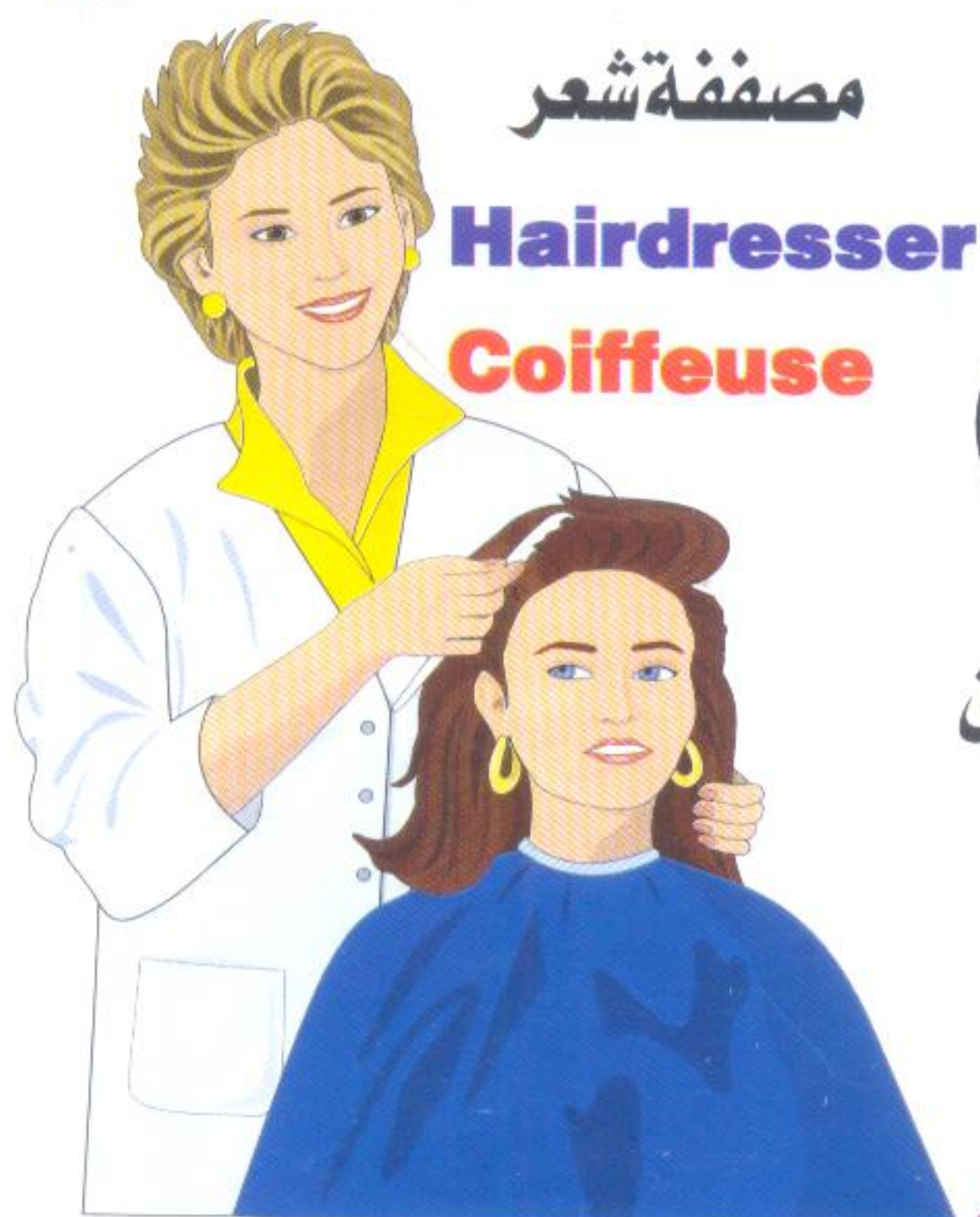
**Journaliste**



**Singer**

مغنية

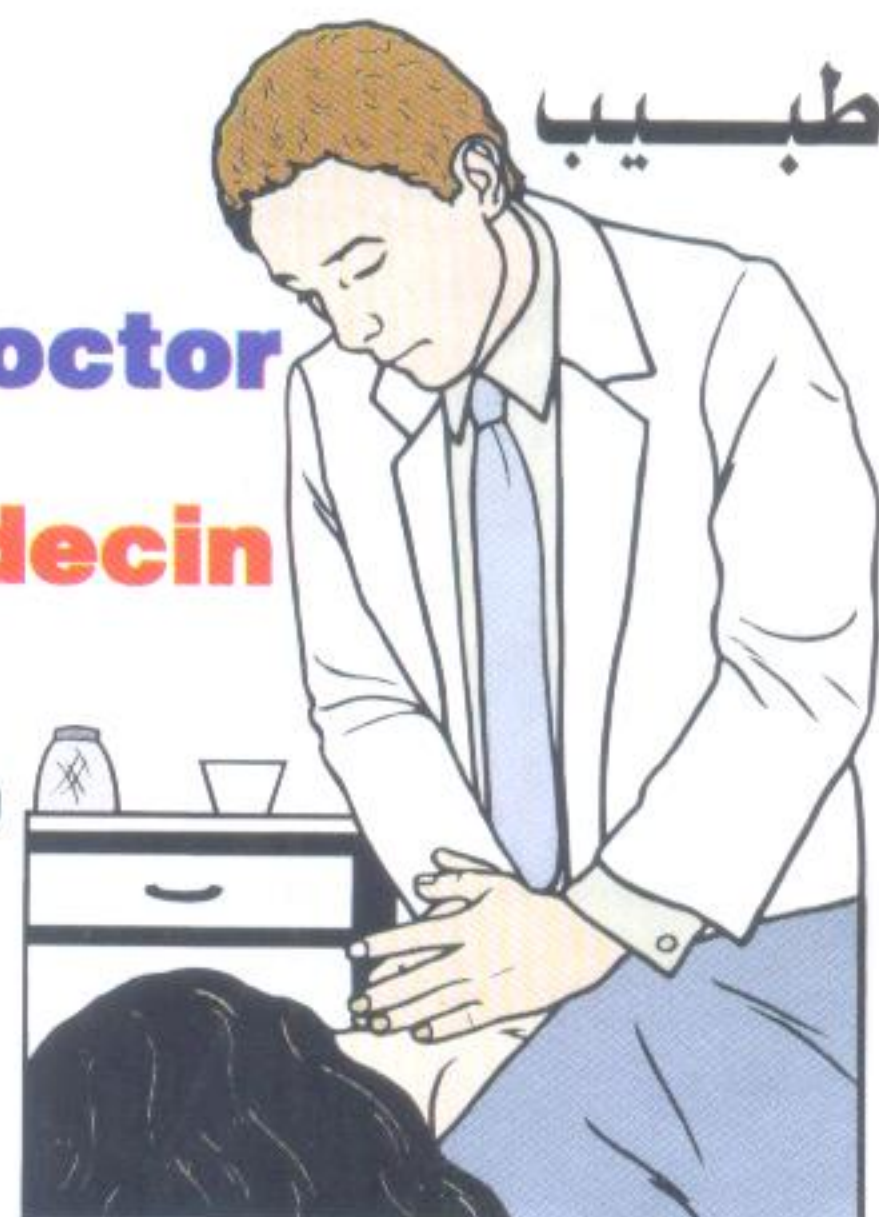
**Chanteuse**



مصففة شعر

**Hairdresser**

**Coiffeuse**



طبيب

**Doctor**

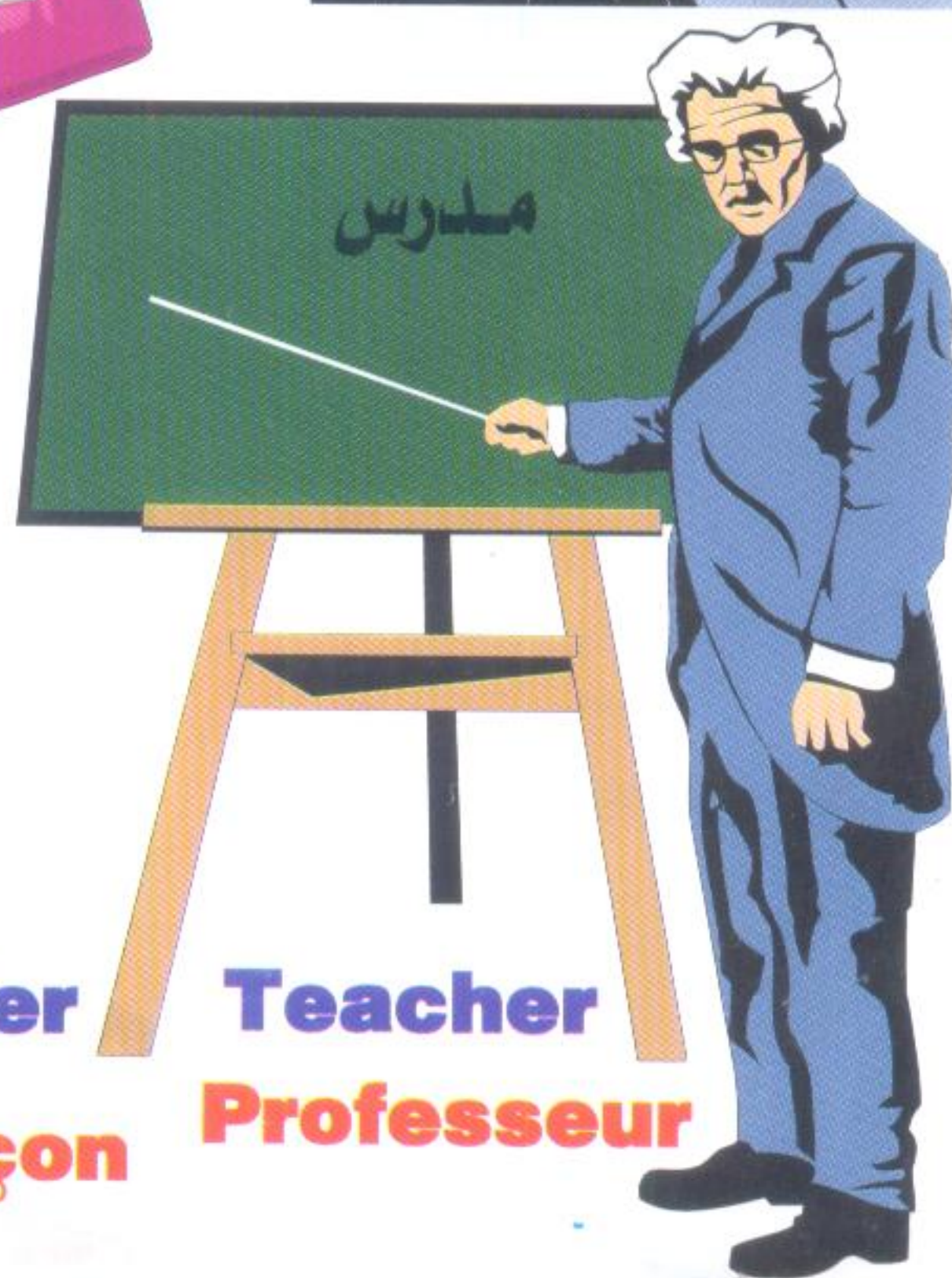
**Médecin**

جرسون



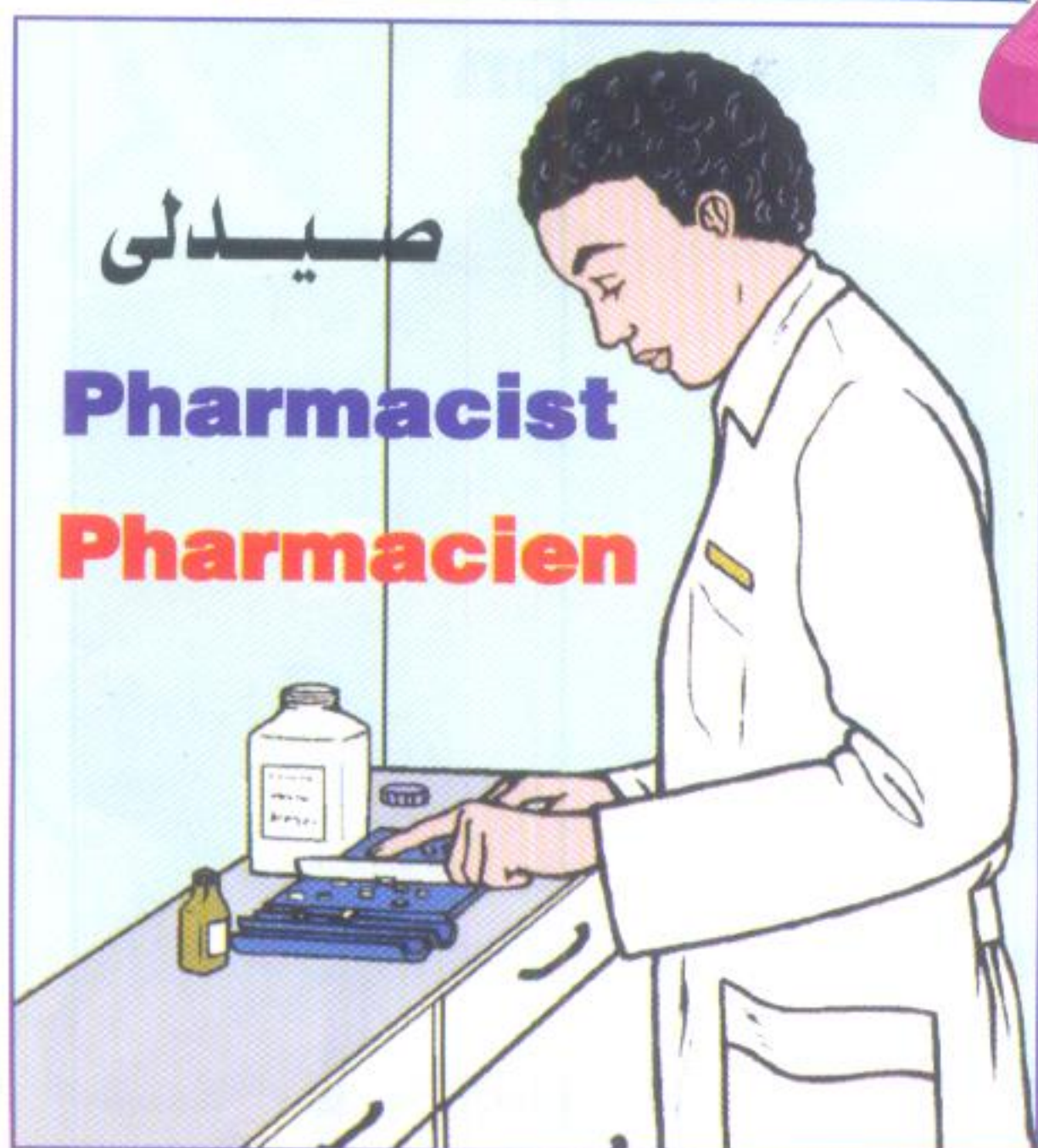
**Waiter**

**Garçon**



**Teacher**

**Professeur**



صيدلي

**Pharmacist**

**Pharmacien**





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها